This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

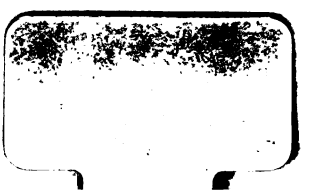
+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

UNS. 175 C. 5

Vet. Ger. III A. 330



UNS. 175 C. 5

Vet. Ger. III A 330

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

LX.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1855.

Mancherlei.

Von

C. Spindler.

Erſter Band.

Stuttgart.
Hallberger'ſche Verlagshandlung.
1855.

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
8 DEC 1958
OF OXFORD
LIBRARY

Gedruckt mit Hallberger'schen Schriften.

Die Gesellen der schwarzen Kunst.

1

Der Hofraum des Mainzer Clarenklosters stand weitgeöffnet. Schwerbeladene Fuhren mit Feldfrüchten und der ersten Garben der Erndte zogen in das Thor ein, und die Hände der Knechte luden die Vorräthe rüstig al um sie zu zählen und in die Scheuer zu bringen. Zwei Klosterfrauen waren von der Aebtissin aus der Clausur gesendet worden, um die Aufsicht über dieses Geschäft zu übernehmen. Während jedoch die eine der Frauen ihrer Pflicht oblag, wandelte die zweite in dem an den Hof stoßenden kleinen Küchengarten mit einem Manne auf und nieder, und ihr Gespräch war sehr lebhaft.

Eine Herzensangelegenheit wurde darinnen nicht verhandelt, denn die beiden Sprechenden waren über die Jahre der Leidenschaft hinaus, und die Züge der Nonne gealtert und herbe. Der Mann, in dem weiten Gewande eines Gelehrten, schien ehrwürdig wie sein Kleid und sein schöner grauer Bart, der ihm bis zum Gürtel reichte. Weit entfernt jedoch, die gallige Heftigkeit zu theilen, womit sich die Klosterfrau aussprach, trübte er seine heitere Stirne mit keiner Runzel, und das gutmüthigste Lächeln wich nicht von seinem Munde, obgleich seine Begleiterin ihre Vorwürfe nicht sparte. —

„Sage mir um unsrer lieben Frauen Schmerzen willen," begann sie auf's Neue, „sage mir, Henne, wo das hinaus will? Schon sind, wenn ich meinem Gedächtnisse trauen darf, nahe an vierzig Jahre verflossen, seitdem Du ein Grübler und Spintisirer geworden bist, und aus allerlei geheimen und abenteuerlichen Künsten Deine Beschäftigung gemacht hast. Du bist darüber ein alter Mann, aber immer noch nicht klug geworden. Heilige Mutter! hätte der unselige Auflauf vom Jahre Zwanzig unsern Reichthum verdoppelt, wie er denselben schmälerte, — dennoch wäre Deine Habe durch Deine Finger, wie durch ein Sieb, gelaufen. Welch ein Unglück, daß Du auswandertest, um zu Straßburg müßig zu gehen, und mit allerhand Diftlern und Kreuzköpfen Dich einzulassen, die getreulich Dein Gut sammt dem ihrigen in Rauch und Wind jagten! Was hast Du jetzt vor Dir? den bittern Mangel und die Verlassenheit, die einem leichtsinnigen Haushälter nimmer ausbleibt."

„Ach, es ist noch nicht so arg, lieb' Hebele," entgegnete der Bruder mit Sanftmuth, „ich bin keineswegs leichtsinnig gewesen. Ich hatte im Sinn, wohlhabend und ein rechter Mann zu werden. Daß mir's nicht gelang, ist Gottes Schickung ...."

„Und böser Menschen Werk," fiel die Nonne ein; „daß sie Dich mißbrauchten, belogen und betrogen, ist leider Deine eigene Schuld. Ein sorgloses Vertrauen wie das Deinige, ist in der weiten Welt nicht mehr zu finden. Hab' ich nicht Recht?"

„Nun ja, lieb' Hebele. Aber ich möchte auch nicht leben ohne dieses Vertrauen."

„Du weiser Mann, Du gelehrter Mann! Du brüstest Dich mit Deiner Blindheit, während Du Dich schämen solltest, daß eine eingesperrte Klosterfrau die Menschen besser kennt, als Du, der Vielgewanderte. Hopfen

und Malz geht an Dir verloren. — Was willst Du aber eigentlich von mir, Henne?"

Der Bruder antwortete etwas schüchtern: „Wenn Du mir mit dreißig Goldgulden aus einer schlimmen Verlegenheit helfen könntest ....?"

Die Nonne sah ihn steif an, den Kopf schüttelnd, die Achseln zuckend: „Leihen ist bald gethan, aber wiedergeben?" sagte sie.

„Ich habe Hoffnung, Hebele, daß der Doktor Humery mein kleines Grundstück zu Lorzwiller kaufen werde ...." entgegnete Henne.

„Das letzte Stücklein Land, das Dir vom Erbe blieb, mein Bruder!" Es perlten Thränen in den Augen der Nonne, indem sie fortfuhr: „Dann ist Alles hin — das Haus, der Hof, die schönen Gülten von Bodenheim und Mummisheim, der Rothpfenning zu Lorzwiller — Alles, Alles dahin. Der Doktor zieht Dir noch den letzten Rock aus, Henne, und was bleibt Dir?"

„Die Hoffnung und das Vertrauen, ein gut Gewissen und ein stilles Grab," versetzte der Bruder mit weicher Stimme. Dann fügte er zuversichtlich hinzu: „vielleicht bleibt noch etwas über's Grab hinaus."

„Ei, Du Sünder!" schrie die Klosterfrau: „Du wirst doch nicht an Deiner unsterblichen Seele zweifeln? Die Leute haben doch nicht etwa Recht, die da glauben, der Böse hielte es mit Dir?"

Der Bruder schüttelte lächelnd den Kopf. „Wäre ich denn arm an Gelde, wenn der schwarze Herr mein Bundesgenosse zu werden sich herabgelassen hätte? Du verstehst mich nicht, Hebele. Ich meinte die Ehre, den Nachruhm, und dergleichen."

Hebele rümpfte die Nase. „Ja, ja," sagte sie, das ist euer Trost, ihr Schüler der Weisheit und der geheimen Künste. Aber es kömmt der Tod und die Nachwelt

vergißt gar leichtlich, wer ihr vorausging. — Ich sage nicht Henne, daß Dir nicht ein ehrenvolles Angedenken gebühre. Deine Erfindung mag Lob verdienen, aber es wird Dir ja nicht einmal bei Deinen Lebzeiten von Herzen gespendet. Die halbe Stadt verketzert Dich, die andere Hälfte versteht nicht, was Du willst. Und — ach, die Klerisei! Du hast unserm Kloster schöne Bücher geschenkt, die Du mit Deiner Färbe- und Schneidekunst verfertigt hast, aber ich traue mich kaum, darinnen zu blättern, weil der Pfarrer und der Beichtvater immer noch zweifeln, ob diese Bücher mit rechten und erlaubten Künsten entstanden sind. Die Schreiber und Briefmaler werden nach und nach brodlos, und wünschen Dir alles Unglück. Du bist daher von Feinden umgeben. Wenn Du aber heimgehst, und Dein Werk käme in Blüthe, werden nicht die Leute, die Dich geplündert haben, allen Ruhm und allen Gewinn daraus ziehen?"

„Sie haben mich nicht geplündert, Hebele. Sie haben nur von ihrem Recht Gebrauch gemacht; einen grausamen Gebrauch, wenn Du willst, liebe Schwester, aber sie durften thun, was sie gethan haben, und das Gericht hat ihre Forderungen geheiligt. **Suprema lex dura lex, sed lex.**"

„Ich verstehe kein Latein, aber ich weiß, daß Fust und Schöffer Dich um Alles brachten, um die Hoffnung auf Erwerb, um Deine Geräthschaften und Werkzeuge. Sie benützen, was Du erfunden."

„Ich war ihnen viel Geld schuldig; sie durften mir nehmen, was ich besaß. Warum streiten um die alten Händel? Ich hatte versäumt, die Leute durch Verträge zu binden, und wer versieht, hat auch verspielt. Dennoch durfte ich ja eine Presse für mich herstellen, wozu mir der Doktor die Mittel gab; ich durfte vier Gehülfen annehmen, wenn sie nur ansäßige Stadtbürger waren,

und einen Eid leisteten, das Geheimniß Niemanden zu offenbaren. Ich habe auch wieder gearbeitet, aber der Schöffer hatte einen allzustarken Vorsprung gewonnen. Seine Geschicklichkeit ...."

Die Nonne wurde abermals heftig, indem sie ausrief: „Seine verwünschte Geschicklichkeit! Du hast die Bahn gebrochen, hast ihnen Alles mitgetheilt, wie ein plauderhafter Knabe. Hättest Du Deine Geheimnisse für Dich behalten!"

„Hebele! was aus dem Geiste entspringt, läßt sich nicht vergraben, wie ein Topf voll Goldes. Es theilt sich von selber mit, wie die Luft. Meine Saat ist bei Schöffer in einen fruchtbaren Boden gefallen. Hast Du den Psalter gesehen, den er gedruckt hat? Ich beneide ihn um das schöne Werk, das ich nie zu Stande gebracht haben würde. Ich beneide ihn, und bin stolz auf den undankbaren Schüler. Ich habe von Stund' an keine Lust mehr gehabt, selbst zu arbeiten, wenn auch mein Beutel und der Erzbischoff es erlaubten."

Der Herr zum Guttenberg lachte bei diesen Worten gemüthlich vor sich hin, und erwiederte auf Hebele's Frage, was denn der Churfürst gegen seine Werkstätte habe, mit unerschütterlicher Gelassenheit: „Er ist der Meister und hat meine Druckerei gesperrt, weil ich das Manifest nicht drucken wollte, das in seinem Namen gegen den Herrn Adolph von Nassau, seinen Mitbewerber um die Churwürde, erlassen wurde. Ich habe meine eigene Meinung von der Streitsache; ich glaube, daß Herr Diether von Isenburg nicht in seinem Rechte ist; ich halte den Gegenchurfürsten für den ächten. Ich wollte nicht die Simonie durch meine edle Kunst heilig sprechen. Schöffer ist nicht so gewissenhaft gewesen. Er hat die Lob- und Kriegsrede gedruckt, und erfreut sich gewiß doppelt der Gnade des Churfürsten, seit der Nassauer in der Schlacht von Seckenheim überwunden wor-

den ist. Wie gesagt: ein Jeder hat seinen Glauben. Fust glaubt nur an's Geld, Schöffer an's Geld und seine wahrhaftig treffliche Arbeit, ich glaube an die Ehre des Gewissens."

Hebele nickte dem Bruder gerührt zu, und sagte: „Du bist von Alters her nur allzurechtschaffen gewesen. Du bist zu gut für die undankbare Welt. Du hast die Straßburger Spiegel machen und Edelsteine schleifen gelehrt, Du hast ihnen Deine schwarze Kunst hinterlassen, und nichts dafür genommen, als eine Frau, die dich zur Heirath gezwungen hat ...."

„Meine gute Ennel! Sie hatte Recht, den leichtsinnigen Knaben zum Altar zu zwingen; hat viel Ungemach mit mir getheilt, und mich gepflegt wie eine Heilige. Gott schenke ihr eine fröhliche Auferstehung!" Henne wischte sich die thränenbenetzten Augen. —

„In des Herrn Namen!" setzte Hebele hinzu: „Du bist nun einmal nicht zu ändern, mein Bruder. Was die dreißig Goldgulden betrifft, so werd' ich Dir sie schaffen, da ich weiß, daß Du sie nicht in Deiner schwarzen Werkstätte verschleudern wirst. Aber die Zukunft, Du redliches Kind mit grauen Haaren?"

Johann zum Guttenberg deutete auf seinen Kopf und gen Himmel. „Ich brauche wenig, und das Wenige wird mir der Herr und mein Verstand geben," sagte er. —

„Weißt Du, was mir einfällt?" versetzte die Klosterfrau hastig und geheimnißvoll: „Du kannst noch ein reicher, reicher Mann werden; binnen einem oder zwei Jahren kannst Du's werden. Geh fort von Mainz, wo der Churfürst Dich dem Hunger preis gibt, wandre auf und ab durch die großen Städte der Welt; verkaufe in einer jeden Dein Geheimniß gegen schweres Geld ...."

Lächelnd erwiederte der edle Erfinder der Buchdruckerkunst: „Ich brauchte meine Füße nicht zu ermüden; die

Städte kämen zu mir. Erst vor kurzen Tagen ist ein Bürger von Paris bei mir gewesen, Konrad Hannequis, gesendet vom französischen König, mein Arkanum zu stehlen oder zu kaufen. Da das Erstere nicht anging, ließ er sich auf's Andere ein, und bot mir, ich weiß nicht mehr wie viele tausend von Pariser Pfunden ...."

„Nun?" fiel die Nonne begierig ein.

„Nun? ich sagte: Nein. Ich darf die Kunst nicht verhandeln. Das ist zwischen mir und Fust und Schöffer ein noch heute gültiger Artikel, mit den heiligsten Eiden verwahrt. — Und dürfte ich's, ich möchte sie dem Franzosen nicht verhandeln. Dem lieben Vaterland gebührt Ehre, Ruhm und Schmuck der edeln Kunst. — Aber auch im Vaterland sind mir noch die Hände gebunden. Da kam heut Morgen erst ein fröhlicher Bursch von Bamberg, Pfister geheißen, und auch eines Bäckers Sohn. Bäcker haben Geld, und wollen gern ihre Söhne angesehen machen. Dem frischen Knaben fiel ein, da er von Studiis und Künsten ein Freund, die Mainzer Kunst des Henne Gensfleisch zu lernen, und er schlug mir vor, mein Lehrling zu seyn, und eine dicke Summe dafür zu bezahlen. Aber ich sagte ihm väterlich, mir sey untersagt, einer fremden Stadt Bürgerkind in die Lehre zu nehmen, und zeigte ihm noch zum Ueberfluß die auf Herrn Diethers Befehl verschlossene Werkstatt. Er ging traurig von dannen, und auch mich bekümmerte der Bescheid; denn der Jüngling hat die Stirn eines erfinderischen Kopfs. — Fehlgeschossen also, Schwester Hebele!" endigte Guttenberg scherzhaft. „mit dem Schacher kann und darf und mag ich nichts verdienen. Der Herrgott wird schon sorgen müssen, mir auf andere Weise durchzuhelfen, und seiner getröste ich mich."

Die Klosterfrau seufzte schwermüthig, da sie hierauf sagte: „Ade, mein Bruder. Du schicktest Dich in ein Mönchsstift, weil Du alle Pflichten auf Dich nimmst,

und nicht ein Bröselein dagegen verlangst. Ich fürchte aber, Dich im Spittel enden zu sehen. Hole Morgen Deine dreißig Gulden. Mich ruft mein Geschäft."

„Mutter Bertha!" rief die andere Nonne in der That, als wie bestellt. „Behüte Gott Deine Würdigkeit, bis ich sie wiedersehe," begrüßte zum Abschied der Bruder die Schwester, und wandelte gleichmüthig dahin, im schönen Abendschein einen Spaziergang zu machen.

„Muß mir doch einmal das Spittel recht genau ansehen," sagte er zu sich selbst: „wär' es denn ein gar so großes Unglück, darinnen zu sterben? Es ist ja ein Haus Gottes und der Mildigkeit." —

In jeder Gasse begegneten dem sorglosen Spaziergänger Bekannte in Menge: freundlich grüßende, unwillig zur Seite blickende, neugierig ihm nachsehende. Da kam der wackere Doktor Humery mit freundlicher Rede und wohlgemeintem Handschlag: Nummeister, der ehemalige Famulus Guttenbergs und ein Wissender der schwarzen Kunst, mit ehrfurchtsvollem Bückling· der Richer Johannes Gensfleisch von Sorgenloch, ein Vetter Guttenbergs und sein Gegner in allen Gerichtshändeln, mit seiner vornehm-hoffärtigen Prahlerei. An einer Ecke der Marktstraße trafen zu gleicher Zeit Guttenberg und ein blasser kleinäugiger Mann in schwarzer Kleidung, und ein dicker, weinrother und schlumpernder Mensch zusammen. Der Blasse grüßte den edeln Johann wie ein ertappter Dieb, und schoß vorüber; der Dicke spie vor Beiden aus, und kehrte dem Guttenberg grob den Rücken, um in die Herberge zum „silbernen Herzen" zu treten. — Unbekümmert und heiter achtete Guttenberg des Menschen nicht, und ging seine Straße fürbaß.

Die Gaststube im „silbernen Herzen" war schon erleuchtet, und einige Leute saßen darinnen: ein paar Nachbarn, die im Brette spielten; ein junger Mann, der mit

finſterm Geſichte, die Ellenbogen auf den Tiſch geſtützt, am andern Ende der Stube ſein Nachtmahl erwartete; und ein Geſell mit Wanderbündel und Reiſeſtab, der, ob ermüdet oder gelangweilt, ebenfalls ſeinen Gedanken nachhing.

Als das weinrothe Geſicht des Dicken in der Stube erſchien, wurden die Wirthsleute lebendig. „Erbs! eine Kanne Bodenheimer für den Herrn Magiſter!“ befahl die Frau. „Kettgin! einen Polſter für den gelehrten Herrn Bryhan!“ gebot der Mann. — Bald ſaß der Magiſter weich auf der harten Bank, ſchlürfte mit zuſinkenden Augen ſeinen erſten Schluck, lehnte ſich an die Wand zurück, und betete den ſeltſamen Spruch: „Wohl bekomm' Dir's, Mauriz, und Gift ſey's für die Höllenbraten!“

Die Anweſenden horchten auf. Frau Kettgin fragte: „Iſt dem Herrn was Böſes begegnet?“

Worauf Bryhan: „Die gute alte Zeit, wo iſt ſie hingeſchwunden? An welchen Abgrund haben uns die ſogenannte Menſchenliebe und die ſogenannte Vernunft geſtellt? Es iſt kein Glaube mehr auf Erden, keine Gottesfurcht, keine Strafe mehr. Die Scheiterhaufen ſind erloſchen, und daher lauft der Teufel nackt und bloß in der Welt umher. Aber — iſt's ein Wunder? Wenn die Fürſten ſelbſt, ja, wenn die Väter und Biſchöfe der Kirche allem Unfug durch die Finger ſehen . . . ! was ſoll die Heerde beginnen, wenn der Hirte das Drehen bekommt?“

„Erzählt doch, Meiſter Bryhan!“ ermahnte der Wirth. — Der Magiſter wiſchte ſich den Mund mit ſeinem ſpeckartig glänzenden Mantel, und ſagte erſchöpft: „Eine kurze Geſchichte. Der Churfürſt hat mir mein Schulmeiſteramt genommen, weil ich im Namen meiner Mitbrüder eine Bittſchrift verfaßt habe, worinnen die Verdienſtloſigkeit und Armuth der Schreiber geſchildert, und der Buchdrucker allerdings nicht zum Beſten gedacht

wird. — Nun hab' ich meinen Lohn. Der Teufelsbraten Schöffer wird geschützt, und ich darf ohne weiters verhungern oder in den Rhein laufen. Das ist Alles, und mein Zorn so gewaltig, weil ich so eben den Hauptspitzbuben, dem Gensfleisch und dem Schöffer, auf der Gasse begegnete. **Pereant!**"

Während er trank, sagte Kettgin, die Wirthin: „Es ist unerhört, daß man die Teufelsbanner leben und fortfreveln läßt. Der Gensfleisch hat den ersten Bund gemacht, und nachher den Fust und so manche ehrliche Leute verlockt, daß sie sich der Hölle verschrieben."

„Der Guttenberg, so arm er sich stellt, soll alle Winkel voll von Gold und Silber haben," versicherte Erbs. Einer der Nachbarn setzte hinzu: „Er genießt heimlich die Frucht seiner Sünden, aber der Fust wird noch zwanzigmal reicher. Bei Tag und Nacht donnert's und poltert's in seinen Kellern, daß ich meine, der Teufel münze daselbst seine Thaler unaufhörlich. Kaum daß am heiligen Sonntag der höllische Sabbat schweigt."

„Ja, die Keller, worein kein Mensch gelassen wird!" hob Bryhan geheimnißvoll an: „die Nachbarn berichten Abenteuer auf Abenteuer von der Haushaltung des Goldschmieds und seines Schwiegersohns."

Die Spießbürger rückten zusammen, um besser zu hören. Der junge Bursche, dessen Nachtessen von der aufhorchenden Wirthin vergessen wurde, erwachte aus seinen Betrachtungen, und reckte die Ohren sehr aufmerksam, obschon verdrießlich. Sein Nachbar, der fahrende Gesell, lächelte dagegen spöttisch zu den Mährchen und Geschichten, die bald Bryhan, bald ein andrer Stammgast vorbrachte.

„Ich schicke voraus," sagte Bryhan, „daß ich ein sehr kunstreicher und behender Schreiber bin, der sein Handwerk versteht, und Calamum zu führen weiß, der ehedem neben der Schulmeisterei im Jahre an siebzig und achtzig

Gulden mit der edeln Schreibkunst verdiente; der kein halbes Jahr brauchte, um den „Spiegel der Vollkommenheit" mit zierlichen Federschnörkeln und Malereien abzuschreiben, daß sich ein König des Buchs nicht zu schämen hatte. Ich habe binnen sechs Wochen mit allem Fleiß des heiligen Augustini Kunst des Predigers für den Pfarrer von St. Gereon zu Cöln gemacht, daß sich Alles darob verwunderte. Was eine Menschenhand verrichten kann, weiß ich. Aber — betrachtet jetzt die Bücher des Fust und Schöffer. Der halbe Preis, und so viel man ihrer will. Sobald ein Käufer da, im Augenblick reichen sie ihm das Buch, und es ist Zug für Zug, Buchstab für Buchstab demjenigen ähnlich, das ein andrer Käufer vor einer Stunde abholte. Sagt noch einmal, daß es nicht mit dem Bösen zugeht."

„Ein Briefmaler hat mir einst gesagt . . . ." fing der Wirth an; aber Bryhan unterbrach ihn alsobald: „Pah! Lüge! ich kenne das. Formen, wie zum Kartenspiel und wie zu den holländischen Donaten? Nichts da. Ich weiß auch, welche Zeit ein Holzschneider bedarf, um eine Form zu schneiden. Was meint ihr denn? Der Churfürst hat sein Manifest gegen den Nassauer zum Schöffer geschickt, und drei Tage nachher war's ein paar hundertmal geschrieben oder gedruckt, wie sie sagen. Der Formschneider wäre in zwei Monden nicht fertig geworden. Nein, es ist die Hölle mit im Spiele. Die Hexenmeister läugnen's nicht einmal, denn ich las erst gestern unter einem Schöffer'schen Blatt das unverschämte Bekenntniß: „Nicht mit Hülfe der Dinte und des Griffels aus Rohr oder Eisen, sondern vermittelst einer fürtrefflichen Kunst verfertigt." Dieses Geständniß macht die Zauberer zum Brennen reif; aber der Churfürst lacht zu allen Anklagen, was sehr natürlich, da er sich selber der Höllen-Erfindung zu seinen Zwecken bedient. Aber — was wetten wir? Der Nassauer wird dennoch, obgleich vor Kurzem besiegt, den Isenburger

vom Stuhle werfen. Dann wird endlich Gerechtigkeit seyn, und die schwarze Teufelskunst ihr Ende erreichen."

„Wer treibt sie denn eigentlich? der Fust und der Schöffer allein?" so fragten Mehrere.

„Die Beiden und der Böse in Person," gab Bryhan zur Antwort; „zum Beispiel: jetzo ist Hans Fust nach Paris verreist .... Gott lasse ihn nicht mehr heimkommen! .... aber der Schöffer hosselt allein fort; ein Beweis, daß der Satan die erste Person im Geschäft ist. Wie könnte ein einzelner Mann genügen?"

„Es sind ja Gesellen beim Fust in Arbeit?" meinte Frau Kettgin.

„Wer weiß das so genau? Wer hat sie denn gesehen? Gehört, gehört, als wie die Mährchen, die am Brunnen erzählt werden; aber wer hat die Gesellen gesehen, frage ich? Nachtgespenster, Frau Kettgin, hölliſche Fledermäuse, Meister Erbs. Diese helfen den Zauberern, schreiben gleich eine ganze Seite mit einem heißen Klauendruck und sprudeln darauf das schwarze, glänzende Höllenpech, dem Schwamm und Wasser und Essig nichts anhaben. Darum sind alle Farben der unseligen Bücher gleichsam brennend, funkelnd, unauslöschlich. Brrr! mich schüttelt's und es graut mir vor dem ewigen Verderben, dem so viele Seelen jetzt entgegentaumeln. Zweifelsohne wird ein Jeder, der vorwitzig genug ist, sich mit den gefährlichen Schriften abzugeben, des Paktums mit dem Herrn der Finsterniß theilhaftig."

„Was sagt Ihr, Herr Magister? Ich zittre am ganzen Leibe!" rief die Wirthin. Erbs begann jedoch wieder: „Der Schöffer hat im Stillen Leute an der Seite, die ihm helfen. Ich habe selbst einmal durch Zufall einen Blick in sein Gewölbe thun dürfen, und habe mehrere Leute bemerkt, die unten hin- und hergingen, klopften, klirrten und ein Getöse verursachten, wie ein Eisenhammer aus der Ferne klingt."

„Ja doch, daſſelbe hab' ich gehört," bekräftigte ein Nachbar: „dennoch ſind die Arbeiter nicht weniger des Satans Beute. Sie eben abgeſperrt, wie eingemauerte Pfaffen, dürfen ſich nie am Tageslicht unter Fremden zeigen. 's iſt gewiß ihre Prüfungszeit, und gar Mancher verſchreibt ſich gern dem Böſen, um nur aus dem Kerker zu ſteigen und das Leben zu genießen."

Während Bryhan von neuem gegen den Erfinder und die Meiſter der rathſelhaften Kunſt, gegen den Erzbiſchof und das Kapitel, gegen Kaiſer und Reich zu ſchmähen anhob, und die Andern ſchnakten, ſalbaderten und beſänftigten, ſchlug der Fremde, der um den Imbiß gekommen war, unwirſch auf den Tiſch, und murmelte: „Eingeſperrt und verdammt ſeyn? — Jetzt thue ich's nicht, ſo wahr ich Jonas heiße!"

Der Geſell neben dem Bündel ſchaute ihn verwundert an, — Jonas brummte nach einer kurzen Stille: „Gut gemacht, daß der Alte gerade verreist iſt. Die Mutter mag glauben, daß ich das Geſchreibſel abgegeben und Niemand daheim gefunden. Ich wär' ein rechter Narr, wenn ich nicht meinen eignen Weg ginge. „Pah!" — nun rief er laut: „He, Frau Mutter, he, Herr Vater! Wo bleibt mein Bratenſtück? füllt mir die Kanne!" — Dann ſetzte er für ſich hinzu, indem er ſeine Neige trank: „Der Krieg ſoll leben, brav Sold und Beute geben!"

Der ihm gegenüber ſaß, wagte nun, ihn anzureden. „Wohl bekomm's! Woher die Reiſe?"

„Von Würzburg, guter Freund."

„Wir ſind Landsleute. Ich bin ein Franke wie Ihr."

„Hm, ſo? Mir recht. Dieſelbe Heimath? der Name?"

„Albrecht."

Ich kenne keinen zu Würzburg, der alſo hieße."

„Es iſt ja auch nicht nothwendig, Freund, daß Ihr mich kennet?"

„Ja wohl. Hm, ja; es ist gar nicht nöthig. Ihr sagt's. Aber Euer Handwerk?"

„Sporer und Gießer. Das Eure?"

Jonas lachte breit und wenig erröthend: „Ich hab' nichts gelernt, und denke nur, ein Kriegsmann zu werden, wenn gleich die Mutter es nicht haben will."

„Das ist der Mütter Weise; ihnen hangt vor dem blassen Tod. — Was will Eure Mutter denn?"

„Geht's Euch was an?"

„Behüte. Wenn's Euch nicht Spaß macht, mir zu sagen ...."

Jonas forschte mit plumper Pfiffigkeit in dem so unschuldigen Gesichte seines Nachbars, reichte ihm dann sein Glas, und sprach: „Trinkt eins mit mir. Ihr seyd ein feiner, bescheidener Mensch, und wenn Ihr mir versprecht, meiner Mutter nicht zu verrathen ....?"

„Lieber Gott, ich komme vor Jahren nicht wieder heim. Was denkt Ihr denn? Wer ist denn Eure Mutter?"

„Die Kerzenmacherin am Leichhof, die Frau Marthe Haidenbach; eine Wittwe und daneben eine Schwester des Goldschmieds Fust, von dem das Volk dort am Tische gesprochen hat." —

„Sie plaudern noch von ihm, erzählen dummes Zeug. Ich wünsch' Euch Glück zum Oheim Hexenmeister."

Jonas machte ein sehr ernsthaft Gesicht. „Hört!" sprach er, „da ist kein Spaß, das verdient Ueberlegung. Nächst meinem Leben habe ich nichts, das mir am Herzen liegt, wie meine Seligkeit."

„Billig, recht und billig, kluger Gesell. Aber was kümmert denn Euch des Oheims schwarze Kunst?"

Jonas rückte geheimniß näher: „Viel, Alles, lieber Freund. Ich soll ja bei ihm die gefährliche Kunst lernen."

„So? ei so? das dachte ich mir nicht?" —

„Er hat meine Mutter geplagt, daß sie mich zu ihm

ſchicke. Er wolle einen reichen Menſchen aus dem Taugenichts machen, hat er geſchrieben. Ich würde Wunderdinge lernen. Das glaub ich wohl: mit gleichen Füßen in die Verdammniß ſpringen, oder in ein Leben voll Knechtſchaft, Schmutz und Hunger — das würde ich lernen, wenn ich ginge. Aber — ich will den Brief, den der Scholaſter ſchrieb, verbrennen, unter das reiſige Volk des Naſſauers gehen, dem einer meiner Freunde dient, und bei Gelegenheit der Mutter wiſſen laſſen, daß ich den Oheim nicht zu Mainz angetroffen."

„Das wolltet Ihr? Ei, ich hätte ſchon mehr Luſt und Schick zu abenteuerlichen Künſten, und fürchte mich nicht ſo ſehr vor dem Höllenpfuhl."

„Laß' uns trinken. Dutzen wir uns, Bruderherz. Du biſt ein trefflicher Burſche; aber weißt Du, was ich noch mehr fürchte, als die Hölle? die Arbeit, Bruderherz. Die Arbeit iſt ein böſes Ding, das Hunger macht, und kaum ſo viel einbringt, den Hunger zu ſtillen. Lieber plünderte ich die Bauern, ein freier Reitersmann."

„Jeder hat ſeinen eignen Geſchmack. Dein Wohl, Bruder Jonas! noch eine Kanne auf meine Rechnung. Kennt Dein Oheim Dich von Kindesbeinen an?"

„Warum nicht gar? Er iſt, glaub' ich, nie zu Würzburg geweſen, wie meine Mutter niemals zu Mainz. Beide ſtammen von weiterher. Der Scholaſter hat ihm einigemal wiſſen laſſen, daß ich faul ſey und nichts lerne, und ſo weiter .... ich bin ſchon geſtern hier angelangt, und hab' noch nicht das Herz gehabt, den Alten aufzuſuchen. Denn ſieh, noch hab' ich Geld, und in meiner Kammer liegt ein vollgepackter Ranzen ...."

Ei, Bruderherz, mein Geldſeckel iſt der Deinige, wenn Du nicht ſelber verſehen biſt. Das verſteht ſich ja."

Und die Beiden plauderten vertraulich und immer vertraulicher, bis Jonas den Wein ſpürte, und die Nachtglocke die Zecher nach Hauſe rief.

Bryhan schwankte mit seinen Genossen davon.

„Wo schlafe ich?“ fragte Albrecht, und Frau Kettgin versetzte: „'s ist noch eine Liegerstatt in der Kammer dieses Gesellen da .... und wenn Ihr Euch vertragen wollt ....?“

„Das ist uns recht,“ antworteten die Wanderer, und stiegen Arm in Arm unter's Giebeldach.

Erbs sagte, indem er des Hauses Thüren schloß, zu seiner Frau: „Kettgin, was ich Dir befehle: dem Bryhan borgst Du keinen Heller mehr. Der Tropf ist durch seine Schuld zum Bettler geworden, und lästert den Churfürsten, daß mir die Haare zu Berg stehen. Wenn er jedoch baar Geld bringen sollte, und jede Kanne im Voraus bezahlte .... das klänge anders. Baar Geld lacht, Kettgin; und was gehen uns am Ende die Späne zwischen dem Nassauer und dem Isenburger an? Welcher auch von ihnen die Oberhand behalte, wir müssen ihm zahlen, daß wir schwarz werden möchten, und sind um nichts gebessert. Schlaf wohl, Kettgin.“ — —

Am folgenden Tage — kaum hatte das Morgenroth über den Spiegel des Rheins und die Zinnen der alten Bischofstadt seinen Einzug gehalten — saß schon der fleißigste Mann von Mainz, Peter Schöffer, in seinem Arbeitsstübchen, und führte die Anfangsbuchstaben eines neuen Drucks vollends mit Feder und Pinsel aus. — Das Stübchen war heiter, wie es für die Arbeit paßte, obgleich in den Hof schauend. Denn an dem Hause, das „zum Heimbrecht“ oder auch „zum Heimerhof“ genannt wurde, lief die geräuschvolle und düstre Schustergasse hin, die dem eifrigen Arbeiter weder Ruhe noch Helle hätte zukommen lassen. Die Neugierde der Nachbarn konnte überdieß nicht bis zu dem freundlichen Erker dringen, worinnen Peter Schöffer handthierte.

Das Gesicht dieses Mannes verrieth den durchdringendsten Geist, und eine Beharrlichkeit, die, um zum

Zweck zu gelangen, alle Mittel anzuwenden nicht verschmäht. Die Bläſſe ſeiner Wangen und ihre tiefen Furchen zeugten von raſtloſer Bemühung; ſeine Augen waren von den Anſtrengungen des Formſchneidens und Illuminirens ſtarr und ſtechend geworden, zwinkerten, wann ſie in's Sonnenlicht ſahen, und muſterten unruhig jedes fremde Geſicht, das ihnen vorkam. Schöffers Gewiſſen war nicht das allerreinſte; ſeine Habſucht groß. — Das Erfinden, nicht die Arbeit, machte ihm Freude; und er plackte ſich nur unaufhörlich, um zu erwerben. Die Armuth, die plötzlich zu Kräften kömmt, hat ſelten an einem beſcheidenen Gewinn genug.

Peter Schöffer, ein armer Schüler und Schreiber von Gernsheim, einem mainziſchen Städtlein auf heſſiſchem Gebiete, hatte alle Leiden der Dürftigkeit kennen gelernt, während ihm ſein erleuchteter Kopf immer vorhielt, daß er ſolchen Mangel nicht verdiene. Auf einmal hatte ihm bei Fuſt das Glück gelächelt. Als ein Genoſſe des reichen Hamſters hatte er bald dem argloſen Guttenberg alle ſeine Geheimniſſe abgelauert, und ſie nebſt ſeinen eigenen koſtbaren Erfindungen um die Hälfte des zukünftigen Ertrags und die Hand der Goldſchmiedstochter an den Wucherer verrathen und verkauft.

Dieſer Verrath am Vertrauen Guttenbergs ſchmerzte und reute den Schöffer manch liebesmal. Er hatte Sinn für die göttliche Flamme im Haupte des Menſchen. Fuſt achtete den Geiſt weder in Guttenberg, noch in ſeinem Eidam. Der ſelbſtſüchtige athmete nur Gewinn, und ſchnellen hundertfachen Gewinn, ängſtlich, wie er war, ob er nicht auf ſeinen Geldſäcken verhungern werde. Seine Tochter war ein nicht weit vom Stamm gefallener Apfel.

So ſtand ſie heute neben dem Schemel des arbeitſamen Gatten, und keifte nicht wenig über einigen Unfug

den die Gesellen im Hause angerichtet hatten. „Kannst Du Dir vorstellen," endigte sie die lange Litanei, „daß der Giesbrecht sich unterstanden hat, mir ein loses Maul anzuhängen? Ach, wie unleidlich wird der Mensch, seitdem Du leichtsinnig genug gewesen, ihm die Base zu versprechen. Er kennt sich nicht mehr vor Uebermuth."

„Giesbrecht ist ein trefflicher Gehülfe, bei der Presse wohl erfahren," erwiederte Schöffer verdrießlich; „ich weiß wohl, was ich that, da ich ihm die Mechtild zusagte. Ich will ihn fest an uns binden, auf alle Zeit. Ich verlöre lieber tausend Gulden, als den Giesbrecht."

„Heiliges Leiden? Du sprichst ruchlos wie der Verschwender im Evangelio. Tausend Gulden! Der Giesbrecht ist nicht drei Pfund werth, und jeden Augenblick zu ersetzen." —

Schöffer zuckte die Achseln unwillig. „Wie Du's verstehst; hebe Dich weg. — Meinst Du, der Giesbrecht würde nicht steinreich, wenn er mein Arkanum in der Welt ausböte? Ich habe ihn sehr im Verdacht, daß er Alles ausgediftelt hat."

„Höre, Schöffer, ich glaube, daß die Mechtild nicht mehr lange bei uns gut thun wird. Sie besorgt die Kinder nachläßig, schweift, so oft sie kann, auf den Gassen umher .... horcht kaum mehr auf meine Worte ...."

„Geschwätz! sie ist verliebt, Frau. Darum muß der Giesbrecht bald Hochzeit halten."

„Will er's aufrichtig?"

„Freilich; hat schon gelobt, bei meinen Lebzeiten nicht aus der Arbeit zu gehen; muß alsdann auch als verheiratheter Mann hier im Hause wohnen, mit Weib, Kind und Kegel."

„Herr meines Lebens! das wird Kosten absetzen! Wie sollen wir das erschwingen? das Mädel hat nichts, und Giesbrecht ...."

„Hat zu Hause ein fein Vermögen. Ich hab' an

Alles gedacht, Frau. Ich will ihn nicht aus meinen Augen laſſen, darum ...."

„Wo werden wir das Ehepaar hinſtecken? Jeder Winkel iſt angefüllt. Ach, welche Laſt, welche Unruhe, welche Ausgaben!"

„Ich hab' im Sinn, das Haus „zum Korbe" anzukaufen und mit dem Heimbrecht zu verbinden. Dann wird Platz ſeyn."

Die Frau ſchlug die Hände über'm Kopf zuſammen indem ſie aufſchrie: „Heiliges Leiden! den „Korb" kaufen! um das viele Geld kaufen? Wo denkſt Du hin? Du richteſt Dich und den Vater und mich zu Grunde! Unterſtehe Dich, den „Korb" zu kaufen!"

Schöffer drehte ſich langſam nach ihr um. „Nun? und wenn ich mich's unterſtände?"

Alſobald ſtemmte die Frau die Hände in die Seite. „Ich werd' es nicht leiden," zankte ſie: „der Vater wird's nicht leiden. Das alte Haus iſt groß genug; ihr müßt euch nur einſchränken. Ich ſehe noch nicht, was bei eurer Abenteurer-Arbeit herausgekommen wäre. Ich begreife nichts von euerm Laboriren, das ſo viel Geld und Zeit verſchlingt. Du ſollſt nicht des Vaters Gut verſchleudern; er hat's mit ſauerm Schweiß errungen. Du weißt freilich auch nicht, wie's thut, mit Müh' und Schweiß reich zu werden; biſt immer ein armer Schlucker geweſen, unverdient zum Glück gekommen ....!"

„Weib!" Schöffer wurde roth vor Zorn, und zeigte nach der Thür: „So wie Dir einfiele, noch einmal das Lied vom glücklich gemachten Bettelbuben zu ſingen, Du flögeſt zum Fenſter hinaus, oder ich tödtete Dich zu meinen Füßen!" Er drohte ihr mit einem Maßſtecken, und das Weib, merkend, daß die Geduld des Mannes aufgezehrt, ſchwieg verſtockt, und focht nur noch mit giftigen Blicken.

Schöffer fand dagegen alsobald seine Kaltblütigkeit wieder, indem er nach einer Pause anhob: „Dir ist bekannt, mein Schatz, daß ich nichts verschenke noch verschwende. Aber die Freude am Erwerb hat mich nicht gegen die Vernunft taub gemacht. Der verderblichste Geiz ist derjenige, der sich die nöthigsten Mittel versagt, die seine Vortheile steigern könnten. Was Du auch schwatzen magst, — unser Waizen blüht, unsere Arbeit trägt reiche Zinsen. Du wirst sehen, wie schwer von Golde Dein Vater aus Paris zurückkehren wird."

Die Verheißung besänftigte das Weib. „Wenn er nur schon da wäre," seufzte sie, „es fehlt in allen Ecken, seitdem er verreiste."

Schöffer erwiederte ungeduldig: „Du meinst? Und ich halte dafür, daß der Eidam das Regiment wenigstens eben so gut als Herr Fust zu führen versteht. Hoffe übrigens nicht so bald auf seine Heimkehr. Er hat kaum Zeit genug gehabt, in Paris anzulangen, und ein paar Monate gehen mit seinen Geschäften bald hin. Die Menge von Bibeln! Bis er alle verkauft haben wird ....?"

„Ei, so mag der Bube sich auch wieder nach Hause scheeren," platzte das Weib heraus, und ging sporenstreichs nach der Thüre.

Der unwillkürliche Ausruf machte den Mann aufmerksam. „Was? von wem redest Du? wer ist's, der sich heimscheeren soll?" fragte er die zwischen Thür und Angel geklemmte Frau.

Unwillig zwar und maulfaul, aber gezwungen, dem Eheherrn Rede zu stehen, kam die Gattin wieder herein, und antwortete, immer die Hand auf der Klinke: „Der Bube der Kerzlerin zu Würzburg, der junge Haidenbach."

„Potz Stern! von dem der Vater schon geredet hat? ist er hier?"

„Freilich; ein plumper, ungerathener Thunichtgut. Er hat einen großen Brief für den Vater, und redet vom

Dableiben. Das wäre mir ein Liebes! Noch ein fressend Maul mehr im Hause, und Alles wird so theuer wegen des verwünschten Kriegs und Straßenreitens!"

„Pst! der Haidenbach ist schon vom Vater angenommen. Wir haben einen starken Kerl an der Presse nöthig."

„Pah, pah, liegen nicht schon viere an der Krippe? Nun, vom Giesbrecht will ich nicht reden, der ist euer Augapfel. Aber der Franzosenstephan und der wälsche Marx und der Bopfinger, der nie genug in der Schüssel findet .... sind die nicht mehr als zu viel, eure Arbeit zu thun? Die Mathild hat nicht minder einen begierigen Magen neben faulen Händen, und dann der Knecht .... die Heiden zehren uns noch rein auf; die schmutzigen Gesellen verderben mir Getück und Betten, schmieren Tische und Bänke voll mit Ruß und Schwärze. Und noch Einer zu der groben Sippschaft? Gott bewahre. Ich werde den Tölpel fortschicken, und will's schon beim Vater verantworten."

Schöffer hatte sich während des Scheltens erhoben und der Zankenden genähert. Da sie inne hielt, um Athem zu schöpfen, schwenkte sie Schöffer plötzlich in die Mitte der Stube, sprang zur Thür hinaus, und schloß die Zornige ein. Dann ging er, ohne auf ihr Klopfen zu achten, um den jungen Würzburger aufzusuchen.

Dieser saß mittlerweile im Stübchen an der Hausthüre auf einem der Fensterstze; den andern ihm gegenüber nahm die Base Mathilde ein, belagert von drei ungezogenen Schöffer'schen Kindern. Ein Bube riß an ihrer Schürze, ein anderer knaupelte an den Haken ihres Mieders, das Schwesterlein leckte behaglich an dem Blei der Fensterscheiben. — Mathilde, die Wärterin der Ungethüme, merkte diesmal kaum auf deren Unarten, denn die hellen Thränen flossen aus ihren Augen, indem sie des Gelächters über den Würzburger kein Ende hatte.

Das einfältig mitlachende Antlitz des jungen Mannes, seine ungeschlachten Bewegungen und die steife Haltung seiner Kniee, die er heraufgezogen hatte, als kröche eine Schlange zu seinen Füßen, bezeichneten zur Genüge seine Beschränktheit und Blödigkeit. Aber jedes Wort, das aus seinem Munde ging, drückte noch das Siegel auf sein ganzes Wesen.

Er erzählte eben dem aufhorchenden Mädchen von Würzburgs Merkwürdigkeiten, und wie jeder angehende Domherr daselbst bei seinem Eintritt in's Amt eine gute Tracht von Ruthenstreichen, die ihm seine Mitbrüder gäben, aushalten müsse. Dann kam er auf die wunderbaren Bäume, die der heilige Kilian gepflanzt haben sollte, und die alljährlich zu Weihnachten Aepfel trügen, obschon sie keine Apfelbäume seyen, sondern ganz gewöhnliche Linden.

„Ihr seyd eine feine Gans," sagte er ohne Umschweife, „wenn Ihr so unhöflich über ein Ding lachen könnt, das ich mit meinen eigenen Augen gesehen habe. Gott bess're die Weiber; sie haben's nöthig. Weil ich aber einmal angefangen, will ich's auch trotz Euers Gekichers auserzählen. Um Mitternacht, wie's Zwölfe schlägt, schießen Knospen an den Lindenästen, und eine Stunde darauf treiben die Knöpfe Blüthen, und so wie's bei den Augustinern zur Frühmesse schellt, sind die Aepfel da, so groß wie wälsche Nüsse, und so roth, so roth — wie Eure Backen, würde ich sagen, wenn Ihr Euch nicht so närrisch betrüget."

Mathilde zwang sich, ernsthaft zu fragen: „Wer pflückt die Weihnachtsäpfel?" Und der Würzburger, sehr gelassen: „Unser Herrgott!"

Mechtild krähte wieder laut auf, bis der Gesell ärgerlich fortfuhr: „Nun ja, unser Herrgott, oder wenigstens ein Engel aus seinen Schaaren; denn, eh' man sich's versieht, sind nach einer Stunde Aepfel, Blüthen

und Knospen verschwunden. — Das ist das Wunder des heiligen Kilian, und wenn ich Euer Beichtvater wäre, Jungfer, Ihr dürftet lange auf Absolution warten; denn Eure Frömmigkeit und Euer Glauben sind nicht weit her."

„Ihr müßt's schon leiden," versetzte die Jungfer schnippisch: „Die Mainzer Dirnen sind alle dumm, und wenn auch zu Oppenheim geboren, bin ich doch zu lange schon in der Stadt, als daß ich eine Ausnahme machen könnte."

„Es scheint, daß Ihr recht habt," versetzte seinerseits der Würzburger trocken, und zog ein Stück Fleisch aus seinem Ränzel. Indem er es speiste, sagte er: „Mir wird die Zeit lang, bis der Vetter kommt."

„Der Vetter? Habt Ihr nicht gehört .... Perterle, gibst Du endlich Friede? .... Habt Ihr nicht gehört, daß der Vetter an den Hof des französischen Königs gefahren ist?"

„Eben darum wird mir die Zeit lang," meinte der fleißige Esser, ohne ein Auge von seiner Mahlzeit zu verwenden.

„Der Grasaff!" schmollte Mechtild vor sich hin, und sagte auf das „He?" des Fragers, als wäre sie beleidigt: „Langeweile, lange Zeit? bei mir?"

„Warum nicht?" meinte wieder der Andere, ganz verwundert. Dann fiel er wieder in's gewöhnliche Geschwätz von Leuten, die sich zum erstenmale sehen: „Von Oppenheim? leben Eure Eltern noch."

„Ja wohl. Der Vater ist ein Fellenhauer und die Mutter eine Wäscherin."

„Verdienen sie viel?"

„Kaum das Brod für ihren Mund."

„Ihr habt also kein Erbe von ihnen zu erwarten?"

„Wär' ich zu der reichen und geizigen Verwandten

als eine Magd in Dienst gegangen?" fragte Mechtild etwas stolz.

„Schade. Ihr werdet als eine Jungfer sterben müssen."

„Immer besser, grober Gesell!" rief Mathilde, und stand, halb lachend, halb böse auf, die kleine Ennel auf dem Arm, den Buben die Hand reichend. — Dieses Aufstehen machte auf den Würzburger keinen Eindruck. Er verschlang seinen letzten Bissen und sprach nur: „Meine Mutter, die Kerzenmacherin am Leichhof, ist eine sehr reiche Frau, und ich werde unter den wohlhäblichsten Dirnen auf die Freyte gehen."

Naserümpfend sah Mechtild auf ihn hernieder. „Meinetwegen Bekümmert Euch nur nicht um meine Zukunft. Ich bin eine Braut, und nach Dreikönigstag im andern Jahr wird mich Herr Giesbrecht heirathen; ein reicher Bürgerssohn aus Nürnberg, der unter den wohlhäblichsten Dirnen auf die Freyte gehen dürfte."

„So?" Der Würzburger hefiete plötzlich seine beiden Augen auf die Siegreiche und betrachtete sie steif. Dann versetzte er mit leichtem Kopfnicken: „Es freut mich. Ihr habt gewiß dem heiligen Andreas einen Strauß versprochen?"

Ehe ihm Mathilde mit der schuldigen Galle dienen konnte, trat Schöffer in das Stüblein. Er betrachtete und maß den Kerzlersohn wie ein Luchs, und fand, was er suchte: eine große Einfalt in den Zügen, eine Ungefügigkeit, die auf Alles, nur nicht auf einen erfinderischen und abmerkenden Geist deutete, neben einer derben Gestalt mit ungewöhnlich breiten Schultern. Schöffer nickte zufrieden. „Der Brief?" fragte er, und durchlas geschwinde das lange Schreiben, das ihm der Ueberbringer mit bäurischem Gruße darreichte. — Der Inhalt gefiel dem prüfenden Meister über Alles. Er handelte von einem halb und halb verlorenen Sohn, der zur

Ordnnng zurückgeführt, zur Arbeit angehalten werden sollte, und deßhalb in die unumschränkte Obedienz gegen Ohm und Vetter und Base verwiesen wurde. — Eine unterwürfige und willenlose Maschine fehlte zur Zeit in der Werkstatt, um dem sogenannten „Bopfinger," einem Urgeschöpf und Vorbild solcher Gattung, an die Seite gestellt zu werden.

Freundlich schlug Schöffer den Neuling auf die Achsel, dann in die rechte Hand, und sagte dabei: „Sey willkommen, Jonas Haidenbach, in Deines Mutterbruders Namen."

„Danke schön," antwortete Jonas; „wer seyd Ihr aber?"

„Deiner Base Mann, also Dein Vetter, dem Du gehorsam seyn wolleſt."

„Das ist Eure Sorge. Es fragt sich nicht, ob ich will, sondern daß ich soll. Ich will nicht gern; auf Euch kommt's an, ob ich soll, was ich nicht will."

„Sonderbarer Kauz, gerade so bist Du im Brief beschrieben, Du Eigensinn."

„Hm, die Mutter und der Scholaster kennen mich gut. — Die Base aber, der ich folgen soll, wie Euch — ist diese da die Base."

„Behüte. Mit der Base ist meine Ehefrau gemeint, die allerdings Deine Ehrerbietung anzusprechen hat; aber nicht in allen Fällen Deinen unbedingten Gehorsam. Es trifft sich" — hier zog der arme Schöffer einen langen Seufzer — „es trifft sich bisweilen, oft sogar, daß mein Weib und ich über irgend eine Sache nicht einverstanden sind. Dann ist an Dir, meinen Befehlen zu gehorchen, und nicht denen der Frau."

„Meinetwegen." Jonas wendete sich wieder zu Mechtild: „Habt Ihr mir nicht gesagt, daß Ihr eine Base seyd? Wie steh' ich mit Euch?"

„Ganz und gar nicht," entgegnete das Mädchen übermüthig, und ging an's Fenster.

Schöffer wiederholte halblaut: „Ganz und gar nicht, Jonas. Sie ist nur wettläufig in unserer Sippschaft. Sie dient, gleich Dir und andern Gesellen und Mägden, im Hause. Du magst ihr die Zeit bieten, aber Dich nicht mit ihr einlassen. Zudem ist sie dem Altgesellen versprochen, und Giesbrecht ist eifersüchtig, Jonas."

Der Geselle lachte herzlich. „Hab' ich doch von Kindsbeinen kein Weibsbild leiden können, die Mutter ausgenommen! Nein, Vetter, das ist nicht meine blöde Seite. Ich schaue keine an, und die soll noch geboren werden, die da sage, ich sey mit ihr höflich umgegangen."

„Er lügt nicht; ich hab' schon Proben seiner Artigkeit," warf Mathilde, wenn schon am Fenster trommelnd, zurück, und gab dem kletternden Peterle einen erbitterten, heimlichen Rippenstoß. —

— „Desto besser," scherzte Schöffer: „so werden unsere Geheimnisse um so sicherer in Deinem Kopfe schlummern. Weiberumgang macht die Zungen locker. Wer aber unermüdlich arbeitet, vergißt, nach den Dirnen zu schauen, und an der Arbeit soll's Dir nicht fehlen, Jonas."

Der Haidenbach zog den Mund krumm, kratzte sich hinter den Ohren, und versetzte: „Ist die Arbeit nicht auch ein Weibsbild? Ich mag's nicht läugnen, Vetter: ich will nicht arbeiten."

— „Du mußt!" gebot Schöffer herrisch, und wieder sang der Faule den alten Spruch: „Das ist Eure Sorge. Euch geht's an, zu machen, daß ich muß, was ich nicht will."

„Folge mir jetzt in die Werkstätte, daß ich Dich einstelle. Zwar feiern heute die Arbeiter, aber um so schneller wirst Du sie kennen lernen. Gute Brüderschaft muß seyn;

ich leide keinen Streit und Unfug. Prügel werden streng bestraft."

„Du meine Zuversicht!" klagte Jonas: „wie soll ich dann wissen, wann Sonntag ist?"

„Dummes Geschwätz. Komm." — Schöffer ging voraus, und Jonas folgte ihm auf der Ferse. „Ade! Ade, Würzburger!" spottete ihm Mathildens Stimme nach. Er hatte schon die Thüre zugemacht, aber er klinkte sie wieder auf, steckte den Kopf herein, und fragte: „Wer hat mich gerufen?"

„Ich habe Euch Ade gesagt, weil Ihr nicht die Lebensart hattet, mich zu grüßen."

„Ja so, ich dachte, Ihr riefet mir."

„Geht nur. Ihr werdet bald im Magen spüren, daß es gut ist, mit der Mathilde im Einverständniß zu leben."

„Gleich, Herr Vetter!" rief Jonas dem vorangegangenen und zurückfragenden Schöffer nach, und machte die Thüre zu, ohne Wort, Gruß und Blick. — Mathilde schüttelte den kleinen Hans beim Schopf, und klopfte die Ennel hart auf die Finger.

Die Männer begaben sich indessen nach den Hintergebäuden. In der Küche des Hauses war großer Lärm. Der Suppentopf schäumte über, da er ohne Aufsicht geblieben war. Der Hund hatte einen Kessel umgeworfen, und plünderte dessen Inhalt; die Katze fischte neben ihm mit vorsichtiger Pfote in dem dampfenden Allerhand. Die Magd sah unthätig, aber wehklagend zu. Und aus der Ferne wie aus dem hohen Himmel herab, keifte eine zornige Weiberstimme. Frau Schöffer hatte ein Fenster ihres Kerkers aufgerissen, und brauchte ihre Zunge waidlich.

Der Meister langte schnell in die Tasche nach dem Schlüssel. „Du hast junge Beine," sprach er zu dem horchenden Jonas: „spring die Treppe hinauf, öffne dem Weib, das ich unversehens einsperrte, und schließe dann die Thüre wieder sorgfältig; hörst Du?"

Der Vetter gehorchte. Im Nu war der Schlüssel umgedreht, und aus dem Gemach fuhr die Hausfrau mit dem Ungestüm eines aufgescheuchten Nachtvogels. „Schurke!“ rief sie den Jüngling an: „Du allein bist Schuld am Zwist und Hader und an dem Unglück in der Küche!“ Eine deutliche Ohrfeige begleitete den schnöden Gruß. — Jonas stand verdutzt, sah die Meisterin die Treppe hinunterstürmen, und rieb sich die brennende Wange. Nichts desto weniger benützte er die Zeit, die ihm der Vetter ließ, der sich vor seiner wüthenden Gattin zu verstecken für gut gefunden hatte. Mit forschendem Auge betrachtete er das geheime Arbeitstübchen, daß ihm kein Winkel, kein Kasten, keine Lade entging. Nach dieser geschwinden Musterung verschloß er den hellen Erker, und gleitete zum Vetter hinunter, der eben hinter einem Haufen von Faßdauben wieder auftauchte.

„Beim Blitz, Vetter!“ sagte Jonas, die Ohrfeige in der Luft abbildend: „die Base hat mich kaiserlich empfangen. Ich wiederhole es: mit den Weibern hab' ich kein Glück.“

„Der Bursch weiß nicht, wie glücklich er ist,“ dachte Schöffer still in seinem Sinn, und winkte dem Würzburger, ein wenig zu eilen. — Ihr Weg ging durch einen unscheinbaren Schupfen zu einer verschlossenen Pforte. Schöffer that sie auf, und sie traten in den kleinen schwarzen Hof, in welchen die Gitterfenster der Gesellenkammern, und die Kellerlöcher der Werkstätten schauten.

Der Lehrling der schwarzen Kunst stutzte ein wenig vor dem gefängnißartigen Aufenthalt. Mit scheuen Schritten folgte er dem Meister in eine niedrige Stube, die eine Wohnung von Kohlenbrennern zu seyn schien, so rußig und fett waren ihre Wände, Tische und Bänke.

Ein einziger Gegenstand flimmerte feiertäglich durch den Schmutz: das weißgewaschene Festtagshemd des Alt-

gesellen, der mit einem Andern würfelte. Ein Dritter pfiff Lieder, wie der Vogel auf dem Baume, und schnitzelte dabei mit fertiger Hand ein lächerliches Dockengesicht. Der Vierte lagerte auf einer Bank am Fenster, spielte mit einem Rosenkranz, und beschäftigte seinen klugschauenden Kopf mit heimlichen Gedanken.

Beim Erscheinen des Meisters standen Alle auf, und grüßten ihn handwerksmäßig und stumm. Dann richteten sich ihre Blicke auf den Begleiter. „Ich empfehle euch meinen neuen Lehrjungen in der edeln Kunst der Druckerei," sagte Schöffer feierlich: „Giesbrecht, ich vertraue ihn Euern Händen, prüft seine Anstelligkeit, haltet ihn zum Fleiße an, und achtet nicht, daß er meines Herrn Vaters Schwestersohn ist."

Nun drehte er sich zum Jonas, und endigte im obigen Tone: „Du versprichst dem Altgesellen zu folgen, aller Ordnung des Hauses Dich zu unterwerfen, und mit Deinen Genossen verträglich zu leben; vor Allem mit Deinem Kammerburschen Andreas?"

„Hm, ich will wohl, wenn's seyn kann," antwortete Jonas und gab dem Altgesellen die Hand darauf. — Sodann entfernte sich Schöffer, und Alles nahm in dem verschlossenen Hinterhause wieder seinen Gang. Etienne, der Franzose, pfiff und schnitzelte, Marco, der Venediger, drehte des Rosenkranzes Kugeln, Giesbrecht und Andreas würfelten. Es schien sich lange Keiner um den Lehrling zu bekümmern, der neben seinem Bündel stand, und den Spielenden zerstreut zusah, weil er just nichts Besseres zu thun hatte.

Andreas, der Bopfinger, ein Gesicht voll ehrlicher Dummheit, machte sich zuerst mit dem Fremden zu schaffen. Er warf. „Hundstöpele!*) — Potz Knochen!

*) Die Fünf im Würfelspiel.

Stich ab, Giesbrecht, wenn Du kannst! — Was für ein Landsmann, Schlafkumpan?"

Jonas sagte es. Giesbrecht schenkte ihm einen Blick, dann warf er fünfe mit.

Andreas schüttelte begierig den Becher. „Da! 's Galgeleiterle!*) Nutzt Dir nichts, Giesbrecht. — Deine Hand, Würzburger. Wir müssen bei Tag gute Freunde seyn, damit wir's bei Nacht zusammen aushalten."

„Hm! 's hat mich noch keiner zur Kammer hinausgeworfen," meinte Jonas. — Andreas maß seine Schultern. Giesbrecht schenkte ihm abermals, und zwar einen längern Blick. Dann verlor er sein Spiel: und stand gravitätisch auf: ein Stierhaupt mit borstigen Mähnen, ein entschlossener, aufgeblasener Gesell, auf dessen dicken Lippen so viel Selbstgefälligkeit Platz genommen hatte, daß sie sich kaum herabließen, mit Andern und von Andern zu reden. — Er ging einigemal an Jonas vorbei, legte ihm den Zeigefinger auf die Achsel, und hob mit Wichtigkeit an: „Würzburger, ein gescheiter Gedanke hat Dich unserer seltnen und geheimen Kunst zugeführt. Du wirst Dich verwundern; wirst Maul und Nase aufsperren. Aber fleißig mußt Du seyn, und nicht fragen und nicht deuteln, denn es gibt Geheimnisse in unserer Kunst, die für eines Lehrbuben Augen nicht gemacht sind. Nimm' ein Beispiel an dem Bopfinger, der blindlings thut, was man ihn zu thun heißt, und keine Ader von müßiger Neugierde hat."

Nachdem sich der Redner gesammelt, fuhr er fort: „Das Handwerk, das Du bislang getrieben?"

Jonas lachte. „Wenn ich etwas gelernt hätte, wäre ich nicht hier."

— „Sehr wohl," sagte Giesbrecht beifällig: „das

*) Die Sechs des Würfels.

berichtigt meinen Irrthum. Da war ein Sporer oder ein Rothgießer unfern vom Lauferschlagthurm zu Nürnberg; der sah Dir auf und nieder ähnlich. Er hatte Deine grobe Stimme nicht, auch nicht Dein Vollmondgesicht, aber er schlug grob drein, da wir Beckenschlager einst mit den Sporern eine Rauferei auf der Schütt ausmachten."

„Hm! ich könnt's auch," versetzte Jonas, und rieb seine Fäuste. — Der Altgesell trat, wie in seiner Würde beleidigt, einen Schritt zurück, und zog sich den Gurt fester. — Andreas, der Händel fürchtete, legte sich in's Mittel. „Zankt doch nicht; Würzburger, vergreife Dich nicht am Altgesellen! Giesbrecht, sey vernünftig. Ihr müßt nicht gleich eine Dummheit aufnehmen, wie sie gemeint ist."

Trotz der vortrefflichen Ermahnung schmollte Giesbrecht, und fuhr ernsthaft fort: „Der Lehrbub' schweigt und schnauft nicht! Ich hab' ein Recht auf seinen Buckel, und wär' er noch um zehn Jahre älter, als Du, Würzburger. Du bist schon ein alter Taugenichts, und mußt Dir nichts auf Deinen Oheim einbilden. Was dem Einen recht, ist dem Andern billig. Vernimm also Deine Lebens- und Tagesordnung. Du wirst mit Tagesanbruch aufstehen, wie der Vopfinger, und Dich niemals weigern, die Nacht hindurch an der Presse zu arbeiten. Du wirst Dich mit einem Stück Brod zum Morgenessen begnügen, und zum Mittagimliß mit Dank annehmen, was aufgestellt wird. — Hört einmal, ihr Knaben! ist die Stunde der Mahlzeit noch nicht gekommen?"

„Es hat schon zehn geläutet," sagte Andreas, und gähnte herzhaft. — „Warum erscheint Mechtild nicht mit dem Korbe?" fragte Giesbrecht, schüttelte mißvergnügt den Kopf, und setzte seine Lektion fort.

„Du wirst Dich nie den Todsünden des Fraßes und der Völlerei ergeben; denn Nüchternheit ist nothwendig

um unsere edle Kunst zu fassen. Andreas und der Franzose lächelten, und selbst Giesbrecht konnte ein leichtes Schmunzeln nicht unterdrücken. Dem Jonas fielen Mathildens letzte inhaltsschwere Worte ein.

Jenseits der Pforte wurde ein Geraffel, wie von Blechlöffeln, hörbar. Frau Schöffer und die Magd brachten das Essen für die Gesellen, welche ihre Näpfe von den Simsen holten, ihr Brod aus dem Schranke, und ihr Besteck aus den Pumphosen langten. — Jonas war mit diesen Werkzeugen noch nicht versehen, und wartete daher vergebens, daß die Reihe an ihn käme, von der bleichen Suppe und dem halbgaren Gemüse zu empfangen. Die Frau ging mit gerunzelter Stirn an ihm vorüber, ohne ihn zu besehen. Während Etienne mit einem tiefen Seufzer den Löffel, womit er die Brühe versucht hatte, sinken ließ, und Giesbrecht spöttisch, die Nase rümpfend, in dem Gemüse herumstocherte, und immer kein Fleisch darinnen fand, zupfte Andreas die Frau am Rocke. „Meisterin, Meisterin, Ihr habt meinen Schlafkumpan vergessen."

— „Vergessen? Ja und nein. Stopft Euch das Maul, Bopfinger, und mischt Euch nicht in Alles. Der Jonas hat von Rechtswegen heut einen Fasttag, und ihr könnt euch nur bei ihm bedanken, dafür, daß ihr zur Hälfte mitfasten müßt. Die Hexe hat den Kessel umgestürzt, der Hund hat die Suppe, die Katze das Fleisch gespeist; alle Unholden waren in der Küche los."

„Und die Meisterin?" fragte Andreas unschuldig. — Die Frau fuhr mit dem Schöpflöffel in die Höhe. Andreas duckte sich, aber Giesbrecht fing den drohenden Arm mit seiner Faust, und sagte: „Mit Gunst, Meisterin, das geht nicht, und ich darf's nicht leiden Andreas ist zum Gesellen gesprochen worden, und nur der Meister darf einen Gesellen züchtigen und zwar nur auf seine eigene Gefahr."

„Grobianus!“ belferte die Schöffer, und verschwand, Allen mit trotzigen Augen drohend. — Die vier Gesellen machten große Kreuze hinter ihr in die Luft, und der Franzose pfiff, wie eine Fledermaus des Abgrunds. Marco fütterte mit den Krautblättern seines Napfs eine Amsel, die im Käfich hing, schnürte seinen Leib, und sang im Nasenton:

„Chi va a letto senza cena,
Tutta la notte si dimena.“

„Eßt mit mir,“ sagte Andreas zu dem Würzburger, dessen Gesicht nach und nach eine große Traurigkeit ausdrückte. Giesbrecht aber sprach dem Lehrling Muth ein. „Laß das Kratzeisen brummen, schelten und drohen. Sie schindet alle Leute, wie ihren Mann. Der Kluge setzt sich über Weibergeschwätz hinweg. Wer möchte nachspüren, wohin eine Weiberzunge ihre müßigen Reden pfautschelt?*) Laß Dir aber Glück wünschen, Würzburger, daß die Hexe von Base Dich nicht leiden kann. Wir werden Dich um so lieber haben; denn, schreib Dir hinter die Ohren, daß wir einen Spion, der etwa beim Meister ausplauderte, was unter uns gesprochen oder gethan wird, nicht ertragen. Hetzen und Klatschen würde Dir erstens unsern Haß, zweitens viele Prügel, drittens das endliche Fortjagen zuziehen. Nicht wahr, meine Freunde?“

Die drei Gesellen bejahten, und Jonas horchte dem Altburschen ferner zu, der, den Löffel in der Hand wie einen Gerichtsstab, feierlichst fortfuhr: „Unsere Kunst, Du Menschenkind, ist ein tiefes Geheimniß. Sie läßt sich jedoch nicht von einem Einzelnen ausüben, weil

*) Nürnbergischer Provinzialismus für „vertrödeln, verschleudern.“

der Mensch, das ist, die Creatur, nur zwei Arme und zwei Beine besitzt ...."

„Eben!" schaltete der andächtig zuhörende Bopfinger ein: „daß Dich's Mäusle beißt! wenn wir vier Pfoten hätten, es wär' nicht zu viel; bei'm Eid!"

„Daher .... mach' mich nicht irre, Andreas .... üben Mehrere die Kunst aus, und das Geheimniß kommt in vielerlei Mäuler ...."

„Fehlt sich nicht," bemerkte der unermüdliche Andreas.

„.... und folglich müssen diese Mäuler gehalten werden, sonst sängen bald die Spatzen unsere schwarze Druckkunst von allen Dächern. Da hat denn der Meister ausgerechnet, daß man die Zunge sammt dem Kopf und dem Leibe binden müsse, um seiner Sache recht gewiß zu seyn. Folglich hat er uns alle auf acht Jahre mit Handgelübd' gebungen, und eingesperrt, wie Figura zeigt. Es ist hart, die ganze Woche hinter Schloß und Riegel zu sitzen, und nur an Sonn- und Feiertagen ein verstohlenes Spaciment mit dem Meister machen zu dürfen; aber wir sind deßwegen auch ganz besondere Leute, geehrt und gefürchtet von Jedermann. Es ist wahr, daß uns nur sehr wenige Menschen kennen, aber in der Unsterblichkeit werden wir einst unsern Lohn finden, und acht Jahre gehen bald herum."

„Acht Jahre?" rief Jonas, dem die lange Zeit wenig Freude machte. —

Giecbrecht brüstete sich, da er ausrief: „Ein gescheiter Kopf weiß sich zu helfen. Da kommt die Holdschaft, die meine Zeit um mehr als vier Jahre abkürzen will."

„Mechtild?" fragte Jonas, der das Mädchen mit einem Korbe erscheinen sah. Aber nicht sowohl Mathildens Anblick, als vielmehr ein plötzlicher Schreck war Schuld, daß dem Würzburger das Wort im Munde erstarb. Zufällig hatten Andreas, Marx und Stephan

ihre Lederkappen gelüftet, und Jonas sah mit Entsetzen, daß ein Jeder von ihnen den Kopf halbgeschoren trug. Dem Einen war auf der linken, dem Andern auf der rechten Seite das Haupthaar glatt abgesäbelt. — Der Lehrling merkte nun des Meisters argwöhnische Grausamkeit, und sein eigen Schicksal machte ihm Sorge. —

Mechtild brachte Wein; ein Gratial, das Herr Schöffer an Ruhetagen, hinter dem Rücken seiner Hälfte, seinen Gesellen austheilen zu lassen pflegte. Der arme Mann hatte zwar die ungeschmälerte Obhut des Kellers über sich, aber er getraute sich nicht, offen und ehrlich für seine Arbeiter die Fässer rinnen zu lassen.

Der Wein war sauer; dennoch nahm Giesbrecht davon den Antheil des Löwen; Etienne und Marco erhielten noch einen ziemlichen Mannstrunk; der Bopfinger bekam wenig; Jonas ging ganz leer aus.

„Das ist nicht freundlich von einer Base," bemerkte er traurig. Giesbrecht lachte ihn aus. Mathilde schaute so finster als möglich aus ihren schönen Augen, und antwortete dem Lehrling schnippisch: „Ich hab' Euch gesagt: wie man in den Wald schreit, so hallt es heraus. Leckt Euch, junger Bär, und lernt mit jungen Dirnen umgehen. Dann sollt Ihr eine freundliche Base an mir haben."

„Ein Blitzmädel, so klug, so närrisch, so lieb!" prahlte Giesbrecht aus vollem Halse. Er zog mit der Vertraulichkeit eines anerkannten Bräutigams das Mädchen an sich, und drückte einen Kuß auf dessen Wange. „Laßt mich; ich muß in der Küche seyn, ehe Frau Schöffer vom Tisch aufsteht, damit sie nichts merke!" rief Mathilde und entsprang. Jonas sah in aller Geschwindigkeit, daß sie ihm einen flüchtigen Blick zuwarf, und mit einer leichten Bewegung den Fleck abwischte, wo Giesbrecht seinen Kuß angebracht hatte.

2.

Der Sommer hatte schon seit ein paar Wochen dem Herbst das Regiment abgetreten, und die rebenbekränzten Ufer des Rheins prangten mit Gold- und Purpurtrauben. Aber es war unter den Leuten keine rechte Freude, wie in andern Jahren. Die Winzer trugen kaum die Hälfte ihrer Lese zur Kelter, denn allenthalben — mit Erlaubniß oder nicht — herbsteten des Isenburgers und des Nassauers Völker mit; und nicht selten wärmten sie, ihr Werk zu krönen, die Hände an dem Brand der Weinstöcke, nachdem sie an dem Most ihre Köpfe erhitzt hatten. Darum verwünschte Jung und Alt den unseligen Zwist der Fürsten, und hielt sich stille bei den Häusern.

In Mainz war nichts verändert. Der Erzbischof Diether führte einen strengen Scepter, und wer sich an der Sonne seiner Gnaden zu weiden begehrte, mußte auch gefaßt seyn auf einen heißen Tag.

Der Muth des Meisters Peter Schöffer war nicht der glänzendste. Er verzagte aber doppelt, wenn ihn ein Geschäft zum Schlosse des Churfürsten berief. In einer solchen Verwirrung traf ihn an einem der letzten Oktobertage sein Altgesell Giesbrecht, der aus der Spelunke der Werkstätte hervorkam, ihm zu melden, was in der Woche vorgefallen war.

Schöffer suchte seinen Feststaat zusammen. „Ich bin in's Schloß beschieden," rief er dem Nürnberger schon von ferne zu: „mir pocht das Herz, ob mein Gesuch in Gnaden aufgenommen, oder in Ungnaden abgeschlagen wurde. Wenn Ihr mir was zu sagen habt, so sputet Euch."

Giesbrecht versetzte: „'s hat nicht viel gegeben. Der Traktat „de utilitatibus monocordi“ ist fertig geworden. Der Franzosenstephan und der wälsche Marx haben ihn recht ordentlich gesetzt, der Würzburger und ich, wir haben ihn gedruckt, daß es eine Freude ist, wie ein Spiegel glatt und ohne Fehl. Zwölf Blätter, die uns Ehre machen werden, trotz des Psalters und der Bibel.“

„Gut, gut, mein Freund. Ach! die Bibel fällt mir schwer auf's Herz. Unserm Herrn Fust ist's bös ergangen! Er hat mir von Metz einen Brief zukommen lassen. Er liegt dort krank, der arme Mann. Ich habe nicht Muße, Euch zu erzählen .... aber wenigstens bringt er Geld in Menge, wie ich glaube.“

„Das macht mir Freude um Euertwillen, Meister. Eure Frau wird das Schelten ein wenig einstellen, und Ihr werdet um so eher das Wort halten, das Ihr mir gegeben .... ?“

Schöffer stellte sich, als habe er nicht verstanden, und zog, ohne zu antworten, an den Schnüren seiner Schuhe, an den Schleifen seines Kleids. „Was gibt's ferner,“ fragte er, ohne den Kopf zu erheben.

„Wie soll's mit den clementinischen Constitutionen gehalten werden,“ fragte Giesbrecht entgegen; soll die neue Auflage mit den abgenutzten Holzbuchstaben der ersten gedruckt werden, oder welche von den neuen gegossenen Schriften befehlt Ihr?“

„Ich bin daran, eine ganz neue Schrift zu gießen; bis die Probe gemacht ist, verschieben wir. Sagt dem Haldenbach, er solle morgen wieder bei mir helfen. — Oder ist der Bopfinger wieder gesund?“

„Ja, Meister, ich weiß nicht, was ich von dem Schwaben denken soll. Ich halt's für eitel Faulheit und Wohlleben. Es schmeckt ihm doch Speise und Trank, sein Gesicht ist roth; von Tag zu Tag wird er dicker. Er ist gewiß nicht ernstlich krank.“

„Ich werde den Bader schicken. Mechtilde, wo ist meine Mütze? die sammtne mit der Troddel, dann den Hut! — Im Ganzen, lieber Giesbrecht, vermisse ich den Bopfinger nicht. Der Jonas ist anstellig, begreift alsobald, was ihm geheißen wird, macht keine Worte, — und versteht im Grunde eben so wenig, was ich schaffe, als der Bopfinger es bisher verstanden hat."

Giesbrecht zuckte abermals die Schultern in die Höhe, und wiederholte sein ewiges: „Ja, Meister, ich weiß nicht. Manchmal kommt mir vor, als wäre der Jonas doch nicht so gar einfältig, wie der Bopfinger. Er plaudert zu wenig, der Andres hat nimmer die Zunge in Ruh. — Redlich gesprochen, Meister: Ihr solltet dem Jonas die Haare scheeren lassen, wie den Andern; 's ist vielleicht ein verschlagner Vogel. Nehmt alsdann einen andern Gehülfen bei Eurer Gießerei. Nehmt mich, so werdet Ihr endlich Euers Worts ledig. Mir fehlt nur das Geheimniß des Formen- und Matrizengusses und der Mischung, die dazu gehört, um in der Druckerkunst meinen Mann vorzustellen. Ihr habt mir das Geheimniß versprochen; erfüllt Euer Versprechen." —

„Mechtild; hole meinen Stock; den mit dem Gemshorn. Verlange von der Frau den Bleikamm, daß ich damit durch meinen Bart fahre. Er macht sich grau, der Bart. — Ja, lieber Giesbrecht .... wenn ich nur schon wieder zurück wäre, mit dem Befehl in der Tasche ....!"

Der Nürnberger fuhr ungeduldig in die krumme Rede, indem er sagte: „Ei was; das ficht mich nicht an; aber ich warte schon seit einer Viertelstunde auf eine Antwort, die mir gebührt. Gebt mir endlich einen Bescheid."

„Närrchen! Spaßmacher! war's so ernstlich gemeint? Dem Jonas den Kopf scheeren lassen? Nicht doch; er läuft nicht weg. Ein Lehrling muß den vollen Schopf haben; er ist die beste Handhabe an einem Lehrbur-

schen. Zudem haben die Weiber seine gelben Haare losgebeten, bis auf weitere Entscheidung des Schwiegervaters, der doch seinen Neffen mit allem Zubehör begrüßen will."

„Die Weiber? Meister, was haben die Weiber mit des Würzburgers Schopf zu thun?"

„Meine Hausfrau will das Scheeren nicht, weil sie denkt, Herr Fust werde den Jonas alsobald wieder fortschicken, was nicht anginge, wenn der Knabe geschoren wäre. Ihr habt ein halbes Jahr gebraucht, Giesbrecht, bis Euer Haar wiedergekommen war. Wißt Ihr noch?

„Ja doch; aber — die Weiber?"

„Nun, die Kerzlerin hat auch gebeten, daß man ihren Sohn nicht verschände. Ein Pilger nach St. Jakob hat das Schreiben gebracht. Der Mensch hatte so listige Augen im Kopf, daß ich ihn gar nicht zu dem Jonas dringen ließ. Wie schnell schnappt ein witziger Kerl Verborgenes weg? — Seyd Ihr nun zufrieden, überlästiger Frager? — Wo nur Mechtild mit dem Gemshorn bleibt? — Sogar die Mathilde meinte, es wäre Schade um des Jonas Locken."

„Ihr speist mich ab, wie ein böser Schuldner thut," brummte Giesbrecht; „was thue ich mit den Kindereien, die Ihr vorbringt? Mir liegt die Gießerei am Herzen, das Geheimniß. Wie lange soll's noch dauern, bis Ihr....?"

„Sobald Ihr mit der Mathilde vermählt und mein Neffe geworden...." erwiederte Schöffer ausweichend.

„Bis zum Dreikönigstag ist's lange, Meister. Und wenn ich Euch erinnern wollte, daß ich's zur Bedingung gemacht habe, vor der Hochzeit ein Wissender zu werden?"

„Weiß nichts davon."

„Puh, Ihr läugnet? Heirathe ich denn, um alsdann zu lernen? Ich will lernen, und alsdann dafür zum schuld'gen Dank die Mathilde heirathen, obschon sie nichts hat."

„Ei, ei, Nürnberger! Der Schwarze traue der Dankbarkeit. Geſcheite Leute fordern Bürgſchaft. Trau, ſchau, wem!“

Der Nürnberger wurde grob, daß er rief: „Ja, freilich heißt es ſo. Gerade ſo habt Ihr den Gänsfleiſch behandelt, darum träumt Euch vom Teufel. Hab' ich aber mit meiner Redlichkeit dieſes Mißtrauen verdient? Beim Eid, Ihr jagt mich in Harniſch; ich bin voll Galle!“

Schöffer ſchlüpfte ihm unter dem Arme weg, indem er zurückſprach: „Pah, pah, beſinnt Euch, mein Schatz, mäßigt Euch. Was dem Einen recht, iſt dem Andern billig. Zudem iſt jetzt nicht die Zeit; der Erzbiſchof.... wenn ich zu ſpät komme....?“

Seine Worte verhallten unterm Geraſſel der zufallenden Hausthüre. Schöffer hatte in der Hausflur der entgegenkommenden Mathilde die Mütze, den Hut, den Stab mit dem Gemshorn abgenommen, und ſich ohne Verzug davongemacht. —

„Kann ich dienen?“ ſcherzte Mathilde, dem Geſellen den verſchmähten bleiernen Kamm hinhaltend. — Unwirſch erwiederte dieſer: „Schier könnte ich mir ein ſolches Ding anſchaffen, denn ich werde nächſtens grau wie ein Eſel werden. Wie ein Eſel! Das iſt das rechte Wort. O, ich Müllerroß, das ſich auf Schöffers Verheißung verließ! Mathilde, Euer Vetter iſt eine ſchlechte Seele, die mich nur am Narrenſeile herumführt. Mathilde, ich bin betrogen, Ihr ſeyd betrogen, Alles iſt nur Spiegelfechterei des Alten geweſen.“

Er erzählte barſch, wie Schöffer ſich ausgeredet, und fügte hinzu: „Was haben wir zu erwarten? Eine ewige Knechtſchaft. Ihr werdet immer Frau Geſellin bleiben; ich werde als ein gehänſelter Thor ſterben. Der Meiſter gibt ſeine Heimlichkeiten nicht her, und wenn ich Euch zehnmal geheirathet haben werde; das merk' ich, das ſpüre ich, das macht mich raſend.“

„Ihr habt vollkommen recht," antwortete Mechtild theilnehmend, „dasselbe fürchte ich lange. Aber — Giesbrecht! wolltet Ihr mir das gegebene Wort brechen, weil's den Anschein hat, als würde Herr Schöffer das seinige nicht halten?"

Giesbrecht besann sich ein bischen, musterte des Mädchens gespanntes Antlitz, und versetzte mit süßer Herablassung: „Davor bewahre mich Gott und mein Schutzpatron, Mathilde. Wie mögt Ihr glauben, daß mein liebendes Herz sich zufrieden geben könnte? Ihr seyd die ächte Liebfrauenmilch meiner Gedanken, das immergrünende Liebstöckel meiner standhaften Minne! Aber — goldenes Kleinod, darf ich nicht betrübt seyn bis in den Tod, weil mir nicht gelingen will, Euch zu zieren mit allen Ehren? Ach, ich hatte viel Schönes mit Euch im Sinn, aber meine Hoffnungen wollen zu Wasser werden."

„Ei, sagt doch an. Was hofftet Ihr? Darf ich's nicht wissen?" Mathilde rückte neugierig näher. — „Wenn Ihr mich nicht verrathen wollt?" — „Behüte! 's wird doch nichts Böses seyn?" — „Warum nicht gar! eine kleine Schelmerei lauft wohl daneben hin; aber sie sollte Euch eine beneidenswerthe Zukunft schaffen." — „Laßt hören; geschwinde."

Giesbrecht hustete; er sah sich nach allen Seiten um. Dann hob er vertraulich an: „Liebste Jungfer, wir Beide sind wohl werth, das Leben in unsern schönen Jahren zu genießen."

„Freilich; allerdings. Das Dienen und Kinderschleppen ist mir längst ein Dorn und Kreuz."

„Nun, ich hab' den Dienst nicht weniger satt bis an die Kehle. Aber da ist kein Absehen. Ich bin freilich der Erste in der Werkstatt; um Euch zu gefallen, habe ich mich von der garstigen Tonsur befreit gesehen; jedoch nichts desto weniger bin ich ein Gefangener, und habe versprochen, es zu bleiben, so lange der Meister

das Leben behält. Alles Euch zu Liebe, Alles nur um Euertwillen. Ihr wißt, wie gut ich's zu Hause haben könnte; ich bin, um Euch zu gewinnen, meiner Heimath ein Fremdling geworden."

„Das dank' ich Euch, Giesbrecht. Ich will's Euch vergelten."

„Ihr seyd ein liebes Herzelein, aber in Zukunft würde dennoch alles bleiben, wie es heute ist, Ihr die Magd der Meisterin, ich der Gesell des Meisters, nach der Hochzeit, wie zuvor. Und berechnet selbst, wie lange noch? Ei, Herr Schöffer kann noch dreißig Jahre leben; sein Weib ist ohnehin zählebig wie eine Schlange. Wir hätten nach dem Todesfall des Meisters gerade das Alter, um uns eine Pfründe im Gutleuthause zu kaufen, und hinter'm Ofen zu vertrocknen. Wäre das nicht jammerschade? Was hättet Ihr von zwanzig oder dreißig Jahren des Hudelns und Pudelns? Kein Putz, kein Tanz, keine Kirchweih, keine Gesellschaft bei fröhlichem Wein und Kuchenessen. Mir ginge es eben so, und ich hätte nicht einmal meinen Zweck erreicht; denn ich wette, daß Herr Schöffer seine Geheimnisse nicht herausgibt, daß er sie vielmehr in die Grube mitnimmt."

„Ihr malt da ein sehr trauriges Bild vor meine Gedanken hin. Das Alles wäre entsetzlich, aber es möchte wohl so kommen. Wie würdet Ihr jedoch dem Unglück abhelfen, und mich glücklich machen? O, ich kann schweigen, trotz des Vetters."

„Wenn Ihr helfen wolltet? ich weiß, daß Herr Schöffer alle seine Recepte aufgeschrieben hat, und in einer Schublade des bunten Schranks in seiner Erkerstube, sorgfältig verriegelt, aufbewahrt. Wenn Ihr bei Gelegenheit den Schlüssel fändet, und die Papiere mir gäbet? ich würde in aller Eil von den Scripturen Abschrift nehmen, und sie wären wieder an ihrem Platze, ehe der Meister ein Stäubchen davon inne würde."

„Das heißt: ich ſoll entwenden, was er nicht geben will?“ fragte das Mädchen bedenklich. Giesbrecht antwortete wie ein Profeſſor:

„Das heißt: Ihr ſollet mir verſchaffen, was mir verſprochen iſt, was der Meiſter unredlicher Weiſe mir vorenthält; Ihr ſollet der Welt zu Gute kommen laſſen, was der ganzen Welt gebührt: das Licht, die Weisheit, die Freiheit des Worts, und die Kunſt, dieſes Wort für alle Zeiten feſt zu halten; damit nicht etwa, wenn der Türk auch über uns käme, er mit einem einzigen Kienſpan den Bücherſchatz von Deutſchland zu Aſche brenne, wie er ſchon einmal in Egypten, das anderemal in Conſtantinopel gethan, der türkiſche Mauleſel!“

„Still, ſtill, mir klingen die Ohren von dem Geſchwätz, das ich nicht verſtehe!“ rief Mathilde. „Ihr ſeyd klüger, als ich, Ihr ſollt Recht haben, ich will verſuchen, was Ihr begehrt. Seyd Ihr zufrieden? Was aber nachher?“

„Nachher nichts mehr und nichts weniger, als eine fröhliche Hochzeit, wobei Ihr die Braut ſeyn werdet, und bald nach der Hochzeit — unſere Dienſtherren werden uns nur wenige Honigtage erlauben — eine ſchleunige und geſchickte Flucht nach Nürnberg. Ich werde dort eine Druckerei errichten, wie die zu Mainz iſt; ich werde meinen Antheil an dem Reichthum haben, den die Kunſt ihren Jüngern ſpendet. Ich werde ein berühmter Meiſter, und nicht ein armſeliger Boßler, Ihr werdet meine Meiſterin, meines Hauſes Krone, und nicht eine gehudelte Magd ſeyn. He, wie gefällt Euch das?“

„Recht wohl, Herr Giesbrecht, gar wohl. Eine Meiſterin mit eigenem Haus und Hof, mit Geld und ſchönen Kleidern im Kaſten, das laſſe ich mir gefallen!“

„Darum eben nehm' ich Dich, Du hochmüthiger Knabe,“ ſetzte Mathilde in Gedanken bei.

„Also, die Hand darauf?“ — „Da, meine Hand.“ — „Und sobald als möglich?“ — „Versteht sich, Giesbrecht.“ — „Und mein liebes Weib seyn?“ — „Hm, freilich.“ — „Mich nicht eifersüchtig machen?“ — „Ihr schwatzt einfältig.“

Giesbrecht blähte sich wie ein Pfau, und lächelte selbstgefällig. „Wißt Ihr, daß ich einen Nebenbuhler habe? Nun, werdet nicht roth; 's ist nicht der Mühe werth. Ich scherze nur, denn ich weiß, daß Ihr mich liebt, wie Euer Auge. Ihr habt doch endlich das verwünschte Umherlaufen und Spazieren gelassen, habt Euch gewöhnt, bei Hause zu bleiben. Aber .... ja, ja, mit dem Nebenbuhler hat es seine Richtigkeit.“

„Wer denn?“ fragte Mechtild spottend, doch mit einem Anflug von ängstlicher Erwartung. Giesbrecht versetzte, in rohes Gelächter ausbrechend: „Jonas, der Rüpel, hat Euch in sein Herz geschlossen.“

„Ach! nicht möglich!“

„Beim Eid! Er ist in Euch vernarrt. Der Tölpel denkt, ich merke es nicht. Aber, da möchte Einer früh aufstehen; nicht wahr, Mathilde? Wann er sich nur einmal recht verschnappte, ich würde ihn tapfer in die Lauge nehmen. Er schmiert Euers Namens Anfangsbuchstaben an alle Wände. Er hat schon einmal in der Zerstreuung Euern Namen in die Schrift gesetzt, als er eine Probe seiner Anstelligkeit ablegen mußte. Ich bitt' Euch, Mechtild: macht uns den Spaß, dem Burschen eine Nase zu drehen. Stellt Euch ihm hold; das wird tausend Narrheiten absetzen, und unser Klausnerleben erheitern.“

Giesbrecht wollte noch etwas hinzufügen, als sein Blick von ungefähr durch die Scheiben auf die Gasse fiel. Da verfärbte sich der Gesell, seine Nase wurde spitziger. Die Veränderung entging dem Mädchen nicht. — Indessen klopfte eine fremde Hand an's Fenster, und

ein Mann fragte herein: „Ich möchte mit dem Nürnberger Giesbrecht reden?“ Mathilde öffnete den Fensterflügel, und der Fremde rief nun: „Je, da ist er selber! wart', ich komme hinein.“

„So wollte ich doch ....!“ fuhr dem Gesellen in seiner Ungeduld heraus. Indessen arbeitete der Andere bereits am Klopfer der Hausthüre.

„Ich muß ihm schon aufthun,“ sagte Giesbrecht ärgerlich: „daß der Meister gerade nicht zu Hause seyn muß! Wenn er hört, daß wieder ein Bekannter dagewesen, mit dem ich außer seiner Gegenwart gesprochen, ... er wird Wunder denken; wie neulich .. .!“

Indessen war Giesbrecht hinausgegangen; und Mathilde flüsterte in ihr Busentuch: „Warum ist denn der Mensch erschrocken? Das bedeutet gewiß etwas.“ — Sie horchte an der Thürspalte. „Sie tuscheln draußen ganz leise. Es ist offenbar der Mann, der heuer schon einmal — ich glaube zu Ostern — dagewesen ist, und den der Vetter abgewiesen hat. Jetzo hat er die Stunde besser getroffen.“

Die Landsleute von Nürnberg kamen in die Stube. Mit verlegenem Gesichte reichte Giesbrecht dem Mädchen den Schlüssel zur Druckerei, den er kraft seiner Altgesellenwürde führen durfte. „Holt mir doch .... nein, sagt doch dem Franzosen, er solle an seiner Arbeit fortmachen; ich würde etwas länger hier bleiben. Geschwind, geschwind, Mechtild. Ich will indessen den Mann da zufrieden stellen, ehe der Meister vom Schlosse kömmt.“

Mechtild ging, gleichgültig, wie es schien. Draußen hob sie aber den Finger drohend auf. „Er will mich durchaus forthaben? Warte, Tuckmäuser! Du hast es dick hinter den Ohren, aber mir fehlt's auch nicht an List. Warte ....!“ — Sie ging noch einige Schritte, und machte das Gitter des Hofraums klappern, als wär.

sie auf dem besten Wege. Dann huschte sie links eine Stiege hinan, und gleitete in das Schlafgemach der Schöffer'schen Eheleute. Nebenan tobten die Kinder, schalt die Meisterin; das Mädchen war jedoch ganz allein, duckte sich zum Boden nieder, und spitzte das Ohr, indem sie es an den Schieber im Fußboden hielt, der zur Winterzeit der Ofenwärme erlaubte, aus der Stube des Erdgeschoßes in die Kammer des obern Stocks zu dringen. Sie horchte, anfänglich mit eben so geringem Erfolg, wie zuvor an der Thüre. Endlich wurde ihr vernehmlicher, was unten geredet wurde, und sie hörte deutlich, wie der Fremde sagte: „Sey versichert, Giesbrecht, daß ich nicht noch einmal den weiten Weg machen werde, um mich an Deinen Prahlereien und leeren Versprechungen zu sättigen. Meine Schwester ist jetzt achtzehn Jahre alt und hat der Freier genug. Die Zeit ist da, die Euer Vertrag und Eure Beredung bestimmten. Jetzt entscheide Dich einmal. Ich will Dich ja nicht zwingen, die Ottilie zu ehelichen, aber der Vertrag muß erfüllt werden."

Nach einer Pause erwiederte Giesbrecht höhnisch: „Das wäre ein theurer Reukauf. Mein halbes Erbe! Glaub' mir, Peuntner, ich denke nicht daran, die Ottilie im Stich zu lassen. Mit ihrem Gelde! es wäre zu dumm. Und schön muß sie geworden seyn .... schön ....!"

Der Bösewicht küßte dabei seine Fingerspitzen so vernehmlich, daß der Horcherin das heiße Blut zu Herz und Hals drang. „O der Lügner!" flüsterte sie. Derweilen redete wieder der Peuntner: „Schön, wie ein Engel, ohne ihr zu schmeicheln. Darum wird's immer schlimmer, sie zu hüten. Sie hat vier Jahre gewartet, weil Du von Jahr zu Jahr sie mit goldenen Bergen hinhieltest. Aber ich fürchte, Deine abenteuerliche Kunst und Hoffnung sind ein Blendwerk, wie Deine Treue.

Du saßest gar vertraulich bei einer Dirne, als ich kam. Wer ist sie? eine Tochter? die Magd?

„Dürfte ich nur an Deine Augen, Du nürnberg'scher Schroll!" dachte das Mädchen, und machte Krallen aus seinen hübschen runden Händen. Dabei entging Mathilden nicht, daß Giesbrecht auflachte, und hinzusetzte: „Die Närrin! aber sie ist das Mittel, endlich hinter Alles zu kommen, und mein Glück vorzubereiten. Heirathe sie dann, wer will. Beim Eid, Peuntner, ich werde doch nicht der reichen Ottilie die Bettlerin vorziehen, und dabei noch obendrein meine eigene Habe einbüßen? Nein; was geschrieben, ist geschrieben. Aber ...."

„Aber? was willst Du noch?" fragte Peuntner; worauf Giesbrecht mit gedämpfter Stimme: „Aufschub und Vertagung bis zum nächsten Dreikönigsfest. Wäre ich an jenem Tage noch nicht zurück, so mögt ihr immerhin glauben, ich sey verdorben und gestorben, mögt immerhin mein Geld zur Hälfte schlucken. Sorgt aber nicht, daß ich euch die Mühe mache."

Nach einigem Schweigen und Hin- und Hergeflüster sagten sie unten: „Topp," und klatschten einander in die Hände. „Spitzbuben!" murmelte Mechtild.

Es klopfte plötzlich am Hause. Zugleich polterten die Kinder die Treppe hinunter, und Frau Schöffer schrie nach Mathilde, der saumseligen Kindswärterin. — Das Mädchen rührte sich nicht von der Stelle, niedergedonnert, und neugierig bis auf's Letzte.

„Fort!" sagte Giesbrecht: „der Meister ist's, er darf Dich nicht hier sehen. Stelle Dich in den finstern Winkel an der Pforte, wenn Schöffer herein ist, schlüpfe Du alsdann hinaus." Sie gingen zusammen. Mathilde fühlte an ihre Stirne, sie glühte. „Hab' ich denn ein Mühlrath im Kopfe?" fragte sie: „Betrug auf Betrug. Der Mensch ist eine schlechte Seele, wie der Vetter.

Aha, Freund Giesbrecht, Ihr haltet Euch für unergründlich, für gar zu klug? — Erbärmliches Männlein, das in seiner Eitelkeit nicht einmal versteht, daß eine Jungfer wie ich einen Menschen wie Euch heirathet, nur, um eine Frau Meisterin und wohlhäbig zu werden. Wär's nicht das, ich wüßte Schönere zu finden als nur Euch, borstiger Eber."

Es entstand in der Unterstube ein Lärm, als ob lebhaft gezankt würde. Aber es war just das Gegentheil. Schöffer war jubelnd heimgekommen, und machte seinem Behagen stürmisch Luft. Auch Giesbrecht stimmte in des Meisters Freude, von der Mathilde nichts begriff. Im Augenblick verließen Meister und Altgesell das Gemach, und liefen spornstreichs nach den Hintergebäuden. — Mathilde rührte sich noch eine Weile nicht; endlich schlich sie an das Treppenfenster, in den Hof zu schauen. Aus den Räumen der Druckerei scholl ein „Vivat!" nach dem andern. Die Gesellen alle schienen des Brodherrn Vergnügen zu theilen. — Nicht lange, und sie kamen, wie zum Spaziergang angekleidet, Schöffer an der Spitze, in fröhlichem Getümmel aus dem Schupfen. Mathilde zog sich schnell zurück, sie zagte, in das ihr plötzlich so verhaßt gewordene Gesicht des Nürnbergers zu schauen. — „Ich werde mich recht zusammennehmen müssen, um des Lügners Gegenwart ertragen zu können," sagte sie grollend zu sich selber, und athmete leichter, da sie hörte, daß der lustige Schwarm sich aus dem Hause entfernte und die Straße hinabzog.

Erst nachdem völlig Ruhe geworden, ging das Mädchen hinunter, auf derbe Scheltworte der Frau Schöffer gefaßt. Zu ihrer Verwunderung jedoch saß die Letztere blaß und steif auf dem Küchenschemel, winkte der Base näher, und fragte schüchtern: „Weißt denn Du, was vorgegangen ist? Mein Mann stellt sich fürwahr an als wäre er im Gehirne thöricht geworden. Das hab'

ich noch nicht erlebt! Weißt Du, was er gethan hat? Er hat den Gesellen einen freien Tag gegeben, und sie aufgefordert, mit ihm den Herbst zu feiern. Sie sind vor's Raimundithor gezogen, und laufen nach des Kappenbergers Weingarten."

„Was ihr sagt!" rief auch Mathilde erstaunt.

„Mir ist der Schreck in die Glieder gefahren; gewiß und wahrhaftig. Ich kann heute kein Bischen arbeiten. Die Tollheit, der räthselhafte Schwindel schlägt mich darnieder. Wenn das der Vater erfährt! die Haushaltung steht auf dem Kopfe, und ich weiß nicht einmal weßwegen? Sieh zu, Mathilde, wie Du heute fertig wirst. Ich will mit den Kindern zu der Frau Henslerin gehen, und mich bei ihr zu Gast laden. Schließe das Haus fein sorgfältig. Halte gute Wacht. Zur Vesperzeit komme ich wieder heim."

Mathilde hielt die Meisterin nicht auf. Es konnte ihr nichts erwünschter seyn, als allein zu bleiben mit ihren Gedanken. Daher beförderte sie auf's Eiligste die schwindelnde Hausfrau sammt ihren kleinen Plagegeistern aus dem Heimbrecht, und riegelte sich ein, wie in eine Festung.

Sie sann und sann, und des Meisters sonderbare Freude bekümmerte sie dabei nicht im Geringsten; sie hatte blos mit der Demüthigung zu thun, die der hämische Giesbrecht ihr bereiten wollte. Sie musterte alle Mittel, sich zu rächen, die ihr einfielen. Keines lächelte ihr; — endlich klopfte sie in die Hände. „Wenn ich's dahin bringen könnte: . . . .?" flüsterte sie, sich erheiternd. Bald setzte sie traurig hinzu: „Nein, ich glaube nicht, daß mich der ungeschlachte Jonas lieb hat! — Er ließe mich's doch merken; er hätte selber gemerkt, daß ich ihn freundlicher behandle als die Andern, freundlicher sogar als den Giesbrecht. Er ist aber zu roh; seine hübsche

Geſtalt verdiente einen andern Herrn. Unſer Herrgott hat ihm Augen gegeben, deren er nicht würdig iſt. Ja — wenn er fein höflich und mir hold wäre .... ich hätte viele Luſt, den aufgeblaſenen Nürnberger mit ſeinem eigenen Rathſchlag zu Schanden zu machen. Aber .... wie dächte der Jonas meiner im Ernſte?"

Sie wollte ſich den Würzburger aus dem Sinn ſchlagen; vergebliche Mühe. Sie hatte ſich noch niemals ſo viel und eifrig mit ihm beſchäftigt, und zürnte der Magd, die auf die Schulter der Sitzenden und Brütenden klopfte, mit den Worten: „Je, Mechtild! was nehmen wir denn heute zum Imbis? Die Frau iſt wie unſinnig davongelaufen, und es brennt nicht einmal das Feuer in der Küche."

„Eßt, was ihr wollt!" verſetzte Mathilde. Die Magd deutete auf die verſchloſſenen Schränke. — „Nun, ſo holt die Schlüſſel von der Meiſterin." — „Ich werd' mich hüten. Heut iſt ein böſer Tag." — „So kann ich nicht helfen. Faſtet, ich thu's auch."

Die Magd maulte: ſie begann aber auf's Neue, und diesmal mit ſchlauer Heuchelei: „Mir wär's recht; 's iſt ohnedies alle Tage in dieſem Hauſe Charfreitag; aber mich dauert der arme kranke Geſell, der auf ſeiner Kammer liegt, eingeſperrt wie ein Hund, und nicht wiſſen wird, warum er heute ganz und gar hungern ſoll, während ſeine Brüder ſich luſtig machen."

Das Mitleid bewegte Mathildens Herz. „Meinſt Du den Bopfinger? ſind nicht Alle mit dem Herrn fortgegangen?" — „Ich hab' ihrer nur viere gezählt," antwortete die Magd, und rechnete an den Fingern: „den Altgeſellen, den Wälſchen, den andern Wälſchen, den Jonas — nein, den Bopfinger — nein, doch den Jonas ....; das waren Alle."

„Nun ja, der Andreas iſt krank; ich will dem Andreas etwas bringen, und auch Dir den Mund ſtopfen;

denn, so Du der Meisterin sagtest, daß ich einen versteckten Vorrath aufgespeichert habe ....!"

Die Magd lachte pfiffig, und legte den Finger auf den Mund. Da sofort Mathilde hinging, und aus ihrer Kammer ein Stück Käse und ein gesalzenes Rippenstückchen brachte, nahm die Küchendirne ihren Antheil dankbar, und sagte nur: „Es ist gut, daß der Knecht gen Metz gefahren ist und von Euerm Reichthum nichts ausplaudern kann. Mir soll's schmecken, und Gott schenke Euch viele Marktpfennige, Jungfer. Leider kommt's gar zu selten an Euch, den Markt zu besuchen."

Mathilde hörte nicht auf das Gerede, ließ die schwatzende Magd hinter sich, und ging nach der Druckerei. Vor der verschlossenen Pforte stutzte sie, und schlug sich vor den Kopf. „Wie einfältig! hätte ich nicht wissen sollen, daß der Vetter stets den Schlüssel bei sich trägt?" Dann griff sie, rasch besonnen, nach ihrer Tasche: „Ah! da habe ich ja noch den Schlüssel, den mir Giesbrecht gegeben. Der Tropf hat ihn vergessen."

Die Thüre war schnell offen, eben so schnell wieder zugemacht. Die Schelmin wollte von der Gelegenheit Vortheil ziehen. „Ob wohl mein Name noch an allen Wänden steht?" fragte sie sich, und drang in die düstern Gewölbe der Werkstatt; der hungrige Andreas mochte warten. Sie durfte darauf rechnen, das der träg zu Bett liegende Schwabe sie nicht stören würde.

Die Heimlichkeit ihres Beginnens und der eigenthümliche Farb- und Oeldunst in der Werkstätte schnürten ihr das Herz ein wenig zusammen. Leisen Schritts und schüchtern, als wandle sie an einem heiligen Orte, verlor sie sich in dem Labyrinth der Werktische, der Pressen, der Setzerstände. Sie betrachtete mit verwunderten Augen die Kasten, voll von hölzernen Buchstaben, von gegossenen, nagelneublitzenden, von geschwärzten

und unkenntlichen Lettern. Vor den abgelegten Formen der nach alter Weise durchaus in Holz geschnittenen Columnen, die bestäubt im Winkel lehnten, wie vor dem Schöndruck eines aus der Presse gekommenen Bogens, den die Gesellen hatten liegen lassen, wie er lag, wich das Mädchen aus, wie vor Zauberdingen. Sein Blick flog an die Wände. Sie waren mit Sprüchen und Buchstaben in weißer, gelber und rother Farbe beschrieben von oben bis unten, und manches M glänzte aus dem Krimskrams prahlerisch hervor; aber vor den Augen der Jungfrau schwammen gräuselnd die Schriften durcheinander, denn sie hatte die blaue Mütze bemerkt, die Jonas zu tragen pflegte, und wohl auf seinem Stand vergessen haben möchte. Mechtild bewunderte die Ordnung auf diesem Platze; den Spiegel, der daselbst angebracht war, damit der Jüngling, zum Dienst bereit, jeden Wink sehen mochte, den ihm einer der Gesellen zu geben hatte; das grüne Gärtchen von Schlingpflanzen, welches der Würzburger an dem Gitter des neben seinem Stande gähnenden Kellerfensters gezogen hatte, um die kerkerhaften Schranken zu verkleiden. Auf dem Tenakel des Setzerlehrlings steckte ein Papier, worauf groß zu lesen: „Mathilde." Gleich dabei lag der Winkelhaken, worein große und neue Buchstaben gesetzt waren. Das Mädchen nahm das seltsame Ding in die Hand, konnte sich in die krausen Buchstaben nicht finden; jedoch, da es zufällig dieselben gegen den Spiegel drehte, las es darinnen unschwer und abermals: „Mathilde." —

„Ach so hat der Betrüger diesmal doch nicht gelogen?" sagte sie halblaut mit inniger Befriedigung; „Jonas denkt meiner, hat mich lieb, und will meinen Namen mit den schönen silbernen Buchstaben verherrlichen?"

„Ihr seyd mehr als Silbers, Ihr seyd Goldes werth, und keine Perle des Morgenlandes reicht an Eure Köst-

lichkeit!" hob plötzlich hinter ihr eine Stimme mit freundlichem Scherze an. Mathilde drehte sich nicht um; der Spiegel zeigte ihr des Liebenden unerwartete Person; der Winkelhaken fiel aus ihrer Rechten, aus der linken Hand das Körbchen mit dem Imbis aus dem Stegreif; Mathilde selbst ohnmächtig an die Brust des hocherfreuten Lehrlings, dem in seiner Begierde, der Geliebten zu helfen, keine bessere Arznei einfiel, als seine Küsse. Er küßte sie, bis sie erwachte, bis sie schamroth wurde, bis sie sich erzürnte — bis sie vergab, bis sie vergalt Gleiches mit Gleichem.

Und nachdem einige Minuten der unschuldigsten Seligkeit also hingeschwunden, war Mathilde schon tapfer genug geworden, daß sie dem Jüngling die gelben Haare aus dem rosenrothen Gesicht strich, ihm tief in die Augen sah, und mit freudigem Staunen fragte: „Sagt mir nur, Jonas, was Ihr mit Euerm Antlitz angestellt habt, und ob Ihr zwei Zungen im Munde führt, die grobe und die feine? Denn Euer Gesicht ist so klar und verständig, und — so viele junge und alte Mannsbilder mir bisweilen in die Ohren flüsterten, was mir gefiel, wenn ich's schon nicht merken ließ — Schöneres als Ihr haben sie mir, alle zusammengenommen, nicht gesagt."

Der Gesell lachte wie ein Schalk. „Die Minne bändigt Löwen, erzählt man, und Löwen sind die ungeschliffensten der Raubthiere. Warum sollte der grobe Jonas nicht zahm werden, da Ihr ihm erlaubt, in Euer Herz zu gucken, worinnen für ihn ein Zaubergarten blüht, voll von Liebesblumen?"

Das Mädchen horchte immer verwunderter zu; der Jüngling hielt ihre Hände sanft in die seinigen geschlossen und fuhr fort: „Hätt' ich mir doch nicht träumen lassen, daß die Strahlen freudiger Minne diese rußigen Wände vor meinen Augen vergolden würden! Diese Wände, in die ich einging mit Schrecken und Besorgniß, als ein

scheuer Dieb, und worinnen mir auf einmal ein Kleinod wird, das sich mir von selber schenkt, das ich nicht zu stehlen brauche? Und ich grämte mich, und ich zählte kummervoll die Tage, und hatte kaum den Muth, meine Sehnsucht in Einfalt und Tölpelei zu vermummen? Ich ärgerte mich, daß Mathilde des hochmüthigen Dummkopfs Frau werden sollte, und siehe: sie wird mein, mein Weib!"

Mechtild erschrack. „Ei, Ihr baut Eure Schlösser geschwinde und hoch in die Luft," sagte sie: „Ihr seyd schon im Reinen; — wir dürfen uns nur in Haus und Hof setzen, glaubt Ihr? Aber Ihr vergeßt den Giesbrecht, und den Eigensinn des Meisters, und seine Frau, die Euch nicht ausstehen kann ...."

„Was hat das Volk zu sagen?" lachte Jonas, und streichelte Mechtilds glühende Wange; „der Vater Feilenhauer, die Mutter Wäscherin .... nur diese haben zu entscheiden."

„So? wie steht's aber mit Eurer Mutter? die reiche Frau wird sich für das Kirchenmäuschen von Schwiegertochter bedanken; he?"

„Die Mutter läßt mir den freien Willen; thut's doch sogar der Vater."

„Ach, das glaub' ich: Euer guter Vater, der im Himmel sitzt ...."

„Das hör' ich zum erstenmale, Mathilde."

„Ihr redet ruchlos, wie ein Mohr! Ihr habt den Kopf nicht beisammen, Vetter!" — Kaum war das Wort heraus, so that Mathilde einen kleinen Schrei, und fügte trostlos hinzu: „Ach, wir sind Vetter und Base, Jonas! Ach, wir dürften vielleicht gar nicht Mann und Frau werden! Ach, Rom ist so weit und der heilige Vater ist nicht alle Tage aufgelegt, Dispens zu ertheilen!"

„Welch' ein Lärm um nichts, Mechtild! Es ist ja gar nicht wahr, daß ich Dein Vetter bin!"

Das arme Kind war versteinert. „He, Jungfer, die Frau ist wieder daheim, und fragt nach Euch!" kreischte die Magd im Schupfen, und trommelte an der Thür mit plumpen Fäusten. — So nahm das behagliche Geplauder und Geständniß der ersten Brautlaufstunde ein Ende. —

Und nur ein kleines Stündchen später sah es in dem Heimerhof gar seltsam aus. In einem Winkel trutzte Mathilde, die von der Meisterin gescholten worden war, weil sie im Dienste läßig, und zu lange bei dem kranken Gesellen gewesen; in einer andern Ecke kaute Frau Schöffer erbittert an den Nägeln, umgeben von ihren Kindern, die sich mit dem Kummer der Mutter nichts zu schaffen machten, aber dafür kaum ihre Augen von einigen schwarzen Herren verwendeten, die sich plötzlich eingefunden hatten und geheimnißvoll schweigend in dem Wohnzimmer standen oder umhergingen. Die feierlichen Besucher waren Herr Gensfleisch zum Guttenberg; der Doktor Humery, dessen Freund; der Notar Hemassperger, mit dem Schreibzeug am Gürtel; und der ordentliche Richter Gensfleisch, auch Johannes genannt, wie sein Verwandter, der die Buchdruckerkunst erfunden. Keiner von ihnen sprach eine Sylbe; sie schienen zu warten.

Es ging schon gegen Abend, als ein Gerichtsbote in's Haus trat und dem Richter meldete, daß er den Meister Schöffer nebst vier andern zu ihm gehörigen Leuten im Kappenbergischen Weingarten angetroffen habe, und daß ihm besagte fünf Männer auf dem Fuße folgten.

Humery fragte seinen Freund triumphirend: „Glaubt Ihr nun endlich, Henne, was ich so lange schon in Euer Ohr redete? Jetzt haben wir den Vogel mit seinen heimlichen Gesellen, und es müßte wunderlich zugehen, wenn er sich herauszulügen wüßte."

Der arglose Guttenberg schüttelte den Kopf, erwiedernd: „Verdammt nicht, Ihr hättet zuvor den andern Theil gehört. Ich glaube immer noch an ein Mißverständniß. Wir hatten's schriftlich ausgemacht, und der Fust wie der Schöffer halten ernstlich am Geschrift."

„Das meine ich ebenfalls," nahm der Richter, seines Verwandten Feind, mit Heftigkeit das Wort: „Es kann Euch Strafe kosten, Guttenberg, Humery. Wenn Schöffer bewiese, daß seine Gehülfen geborne und ansäßige Mainzer seyen ...."

„Dann hätt' ich nichts zu sagen, und abermals einen Handel verloren," erwiederte Guttenberg gefaßt.

„Wir wollen sehen. Die Strafe zu zahlen ist dann immer noch Zeit, und zwar meine Sache, weil ich die gerichtliche Forschung veranlaßte." — So sprach der Doktor, der seiner Sache gewiß war. — Eben traten Schöffer und die Seinen in die Fußtapfen des Gerichtsboten.

Sie waren klarer im Kopfe, als gewöhnlich Leute, die aus den Weinbergen kommen, zu seyn pflegen. Die Sparsamkeit des Meisters bürgte übrigens hinlänglich für seiner Leute Nüchternheit und Ordnung. Der Bopfinger allein war lustiger und noch vorlauter als gewöhnlich. —

„Was begehren meine weisen und geehrten Herren?" fragte Schöffer mit der demüthigen Freundlichkeit, die er anzunehmen wußte.

Der Richter, statt sein Amtsgesicht vorzunehmen, fragte leutselig entgegen: „Wollt Ihr uns eine geringe Auskunft geben, Meister? denn voraus bemerke ich, daß ich an Eurer Rechtschaffenheit zu zweifeln keine Ursache habe. Aber das müßige Maul der Leute schwatzt viel, wenn der Tag lang ist, und das ist auch der Fall gewesen, da man sich von Eurer Kunst und Rühmlichkeit unterhielt."

Humery zuckte ungeduldig mit den Schultern, trippelte mit den Füßen. Der Richter sendete ihm einen strafenden Blick, und fuhr fort: „So ist das Geschwätz so weit gegangen, daß man behauptete, Ihr hättet in Eurem Hause Gesellen verborgen, die Euch verboten seyen. Was sagt Ihr darauf? Besinnt Euch, guter Meister. Wir hören Eure Erklärungen gerne an."

Schöffer entgegnete aber geschwinde: „Wäre mir verboten, Gesellen zu halten? — Allerdings habe ich deren viere. Ich brauche die Vier. Womit sollte ich mein" — er sah den Guttenberg keck an — „so theuer erkauftes Gewerbe betreiben? Meine Hände und Augen reichen allein nicht hin."

Der Bopfinger setzte vertraulich hinzu: „Wenn der Meister auch mit allen Vieren arbeitete, so langt's nicht. Es ist noch ein Fünfter da. Wo ist der Fünfte?" — Auf einen Rippenstoß des Giesbrecht besann er sich und schlug sich vor die Stirn: „Ja so, der Würzburger! er hat mich heute abgelöst."

„Man schweige!" befahl der Richter. „Laßt den ehrlichen Menschen nur reden," sagte hinwieder der Doktor, „hört selbst, ob er eine mainzerische Zunge führt, oder eine schwäbische."

„Silentium!" sagte der Richter: „Es handelt sich nicht eigentlich um die Gesellen, Meister Schöffer ...."

„Dennoch, dennoch!" unterbrach der unermüdliche Humery: „auch um die Zahl handelt es sich. Vier ist die ausgemachte und beschworene Zahl, und der ehrliche Schwabe hat einen fünften gestanden. Wo ist der fünfte? Dann wollen wir erst weiter sehen."

„Kein Gesell. Ein Lehrling," bemerkte Giesbrecht.

„Auch den Lehrling wollen wir heraus haben," forderte der unerbittliche Doktor. — Der Richter kaute an den Lippen, und befahl, daß man den Lehrling vorführe. — „Holt ihn, Giesbrecht," sagte Schöffer lächelnd.

Giesbrecht griff nach dem Schlüssel, schaute dann verstohlen nach Mathilden, die seine Verlegenheit zu bemerken schien. „Ich habe den Schlüssel verlegt, Meister," antwortete er. Schöffer schüttelte unzufrieden den Kopf: „Ich werde selbst den Jonas herauslassen. Auf Alles, meine Söhne, was Euch die gelehrten Herren da während meiner Abwesenheit fragen möchten, antwortet nur die lauterste Wahrheit." Somit begab er sich hinaus.

Guttenberg flüsterte dem Doktor zu: „Wir sind im Unrecht, ich will's erleben. Ihr seyd so hastig, Herr, so vorschnell. Der Schöffer — er mag seyn, wie er will — hält sich streng an's Recht, ich bin davon überzeugt. Seht nur seine Ruhe, seine Zuversicht. Ihr glaubt immer das Böse von den Menschen. Schade um Euch, Humery."

„Ihr wollt nimmer klug werden," gab ihm der Doktor zur Antwort; „doch läugne ich nicht, daß die Kälte des falschen Christen mich stutzig und ungewiß macht. — Erlaubt, Herr Richter Gensfleisch, daß ich diese Leute indessen nach ihrer Heimath befrage."

Der Richter meinte zögernd: „Es ist nicht Brauch und Herkommen, daß außer der Gegenwart des Beklagten vorgefahren werde ...."

„Ei, warum denn nicht? Zudem gab der Meister seine Zustimmung. Ihr erlaubt, wohlweiser Herr." — Mit den Worten drehte sich Humery zu dem Giesbrecht: „Eure Heimath?"

„Nürnberg, Gostenhof, die Vorstadt. Ich bin vier Jahre hier in Arbeit."

„Aha! der Zweite?"

„Andreas Guldenschaf, von Bopfingen gebürtig. Mein Vater und meine Mutter stammen aus der Wetterau, und ich habe noch einen Bruder, der zugleich meine Schwester ist: Zwillinge, zu dienen, edler Herr. Diese Zwillinge sind aber die einzigen Guldenschafe, die außer mir ...."

„Gut, gut, mehr als genug. — Der Dritte?“

„François Etienne, aus Lyon, im Königreich Frankreich.“

„Immer beſſer. Der Vierte endlich?“

„Marco Bodini, ein Unterthan der erlauchten Republik Venedig.“

„Oho? auch Wälſchland hat ſeinen Beitrag geliefert? Wie traf ſich's, daß ihr Beide, Etienne und Marco, ſo weit von eurem Vaterlande, in Schöffers Dienſte gekommen ſeyd?“

„Wir waren vordem Goldſchmiedgeſellen und Juwelenarbeiter zu Paris und Nancy, und endlich in der Werkſtätte des Meiſters Johannes Fuſt,“ berichtete Etienne.

Marco ſetzte hinzu: „Herr Fuſt und Schöffer haben uns zu der neuen Schwarzkunſt geworben, weil die lateiniſche Sprache uns geläufig iſt. Wir hofften auf eine gute Zukunft im Vaterland, aber die gegenwärtige Zeit iſt hart; wir ſind Gefangenen gleich. Betrachtet unſere Haarſchur; wenn wir zu Zeiten unſerem Kerker auch entlaufen könnten, um einen Abend unter fröhlichen Leuten zu verbringen, wir thäten's nicht, weil wir uns der Tonſur ſchämen und darob ausgelacht werden würden.“

„Wollt Ihr noch mehr, Herr Richter? und Ihr, allzunachſichtiger Freund? ....“ fragte Humery, ſich die Hände reibend; „fünf Geſellen, ſtatt viere, und ein Jeder von ihnen der Stadt Mainz wildfremd?“

Schöffer kam in Begleitung des Jonas zurück. Der vierſchrötige Lehrjunge wurde mit Lachen begrüßt. Der Notar erhob ſich und begann eintönig, ein Pergament entfaltend: „Da zu erhellen ſcheint, daß Ihr, Meiſter Peter Schöffer, ein eingekaufter Bürger von Mainz, Euch gegen einen wichtigen Artikel verfehlt habt, der in dem Vertrage zwiſchen Euch und dem edlen Herrn Gensfleiſch von Sorgenloch, genannt zum Guttenberg, de dato Vorabend des Himmelfahrttages des Jahres unſers Herrn ....“

„I, Albrecht! wie kommt Ihr in dieses Haus? fragte Guttenberg unbefangen und freundlich, indem er auf den sogenannten Lehrling zuging. — Die Gesellen lachten, und Jonas erwiederte kurz: „Was geht das Euch an? Wer seyd Ihr?"

„Habt Ihr mein Gesicht so schnell vergessen? Kaum sind ein paar Monden verstrichen ...."

„Weiß nicht, was Ihr wollt. Ich kenne Euch nicht, so wenig, als Ihr mich kennt, sonst müßtet Ihr meinen Namen wissen, und der ist Jonas Haidenbach, ein Würzburger, mit Vergunst."

„Mein Vetter, meines Schwiegervaters Neffe, bekräftigte Schöffer, und raunte dem Jonas zu: „Aergere Dich nicht, der Mann wird schwach vor Alter, sein Gedächtniß wankt."

Guttenberg wiegte, zurücktretend, sein Haupt zweifelnd. Humery erinnerte ihn dringend, daß er bei der Hauptsache bleiben möchte. „Was kümmert Euch der Bursche? Behauptet Euer Recht, das so schändlich verletzt worden ist. — Weiter, Notarius! Erwägt Alles fein unparteiisch, Herr Richter!"

Die Stimmen des Letztern und des Notars erhoben sich zumal. Schöffer winkte dagegen mit der Hand, und rief: „Nur ein Wort, liebe Herren und Freunde. Alles, was ich gethan, durfte ich thun. Seht dieses Privilegium unsers hochwürdigsten Herrn Erzbischofs. Es entfesselt unsere freie, würdige Kunst von allen Banden der Verträge, rückwirkend, so wie für die Zukunft beschließend. Wollet lesen, Herr Notarius."

Richter, Doktor und Guttenberg horchten überrascht zu. Das Privilegium befreite in der That die Meister Fust und Schöffer von allen Pflichten und Lasten, die ihnen Verträge, Eide und Besiegelung jemals hatte auferlegen können, und erlaubte den Meistern, so viele Gesellen als nöthig, und zwar aus aller Herren Länder ohne

Unterschied anzunehmen. „Alles aus gnädiger Erkenntlichkeit für den Gehorsam, den die Meister dem Fürsten geleistet haben; unter Androhung des höchsten Zorns, „wenn einem Menschen beigehen sollte, die Inhaber des „Gnadenbriefs in dem Genusse ihrer Privilegien zu stören.“

Richter und Kläger umgaben den Notarius, und lasen ihm nach von Satz zu Satz. „Hm?“ fragte der Richter langgezogen und sehr zufrieden. „Hm!“ stieß Humery kurz und verdrießlich heraus, „Hm?“ schnurrte Guttenberg ohne Verzagen, sondern lächelnd dem Doktor zu: „Wer hatte Recht, Freund Humery? Ich dachte wohl, daß Schöffer gut geharnischt seyn würde. Nichts für ungut, Meister. Ich hatte mich beschwatzen lassen. Aus lauter Freundschaft hatte mich der Doktor beschwatzt. Ich bitte Euch den Ueberfall ab. Ihr werdet wissen, daß mir der Handwerksneid ein fremdes Ding ist. Macht fort; Euer trefflicher Kopf und Eurer Hände wunderbare Geschicklichkeit werden meine rohe Erfindung zu hohen Ehren bringen.“

Schöffer bückte sich beschämt. Er wußte sich nicht Rechenschaft zu geben, ob der Biedermann seiner spotte, oder nicht. Seiner ungetreuen Ränke sich bewußt, mit einer Aufwallung von Reue, wagte er, dem Guttenberg seine Hand hinzustrecken, und zu sagen: „Ich bitte um die Fortdauer Eurer Freundschaft.“

Die Hand des Rechtschaffenen kam schon der wucherischen entgegen, als Humery böse dazwischen trat. „Was fällt Euch ein, Freund Guttenberg? Wann hätte je der Geplünderte dem Plünderer ein „Topp“ gesagt? Kommt, kommt, Ihr geschlagener Mann. Ich will zu Hause die Sporteln abzählen, die mich dieser Gang kostet, und wir können uns dabei von der Blindheit der Frau Justitia unterhalten.“

Indessen gratulirte der Richter dem Schöffer, und der Notar packte seine Geräthschaften zusammen. Die

Gesellen schwatzten bunt durch einander. Jonas, der alle Welt beschäftigt glaubte, zupfte den Guttenberg verstohlen beim Mantel. „Verrathet mich nicht," bat er leise den Umschauenden. Mit einem leichten Kopfschütteln die Bitte gewährend, ging Guttenberg nebst dem Doktor fort; der Richter, der Notar, der Bote folgten. — Aber des Lehrlings Geflüster war, wenn nicht gehört, doch bemerkt worden; von dem Auge des Argwohns und dem Auge der Liebe. —

Giesbrecht hatte sich der Frau Schöffer genähert, und mit ihr ein paar Worte gewechselt. Die Meisterin raunte dem freudetrunkenen Meister etwas in's Ohr, und befahl der Mathilde, die Kinder zu Bett zu bringen. Das Mädchen gehorchte mit äußerlicher Gleichgültigkeit. Giesbrecht strich an ihr vorüber. „Wo habt Ihr meinen Schlüssel, Nachlässige?" murmelte er. Mathilde hörte nicht, und ging in das Schlafgemach der Schöffer'schen Eheleute hinauf.

„Legt euch schlafen," sagte der Meister, seine eiteln Prahlereien plötzlich unterbrechend: „Geht, Jonas, Steffen, Marx. Ich habe die Thüre offen gelassen, weil Giesbrecht so unvorsichtig gewesen, den Schlüssel zu verlegen. Ich sperre zu, wann der Altgesell und der Bopfinger das Nest suchen. Vor der Hand habe ich mit beiden noch zu reden."

Die drei Entlassenen zogen sich zurück. Nachdem sich Schöffer versichert, daß Keiner forschend zurückgeblieben, sprach er: „Nun, um des Herrn Blut willen! was soll die Hintersteckerei? was willst Du, Frau? was Ihr, Giesbrecht? was habt Ihr mit mir und dem guten Kerl, dem Andreas, vor?

Die Schöffer begann: „Nun? als ich Dir sagte, den Jonas fortzuschicken? he? war ich klug?"

„Weib, ich verstehe Dich nicht."

„Soll Dir der Giesbrecht die Schuppen von den Au-

gen ziehen, wie er mich mit ein paar Worten sehend machte? Redet, Nürnberger."

„Meister, Ihr seyd nicht allein so dumm," lachte der Bopfinger; „ich weiß auch nicht, was die Meisterin mit ihrem Kauderwelsch sagen will."

„Du wirst es bald begreifen," nahm Giesbrecht mit gewohnter Salbung das Wort: „Du sollst uns erst recht auf die Sprünge helfen. — Meister, ich fürchte, Ihr und wir Alle sind schändlich hinter's Licht geführt worden."

„Potz Stern! wie so?"

„Der Jonas . . . . ? wie hat ihn der Guttenberg angeredet? Nun? er hat geläugnet, frech und tapfer und glücklich geläugnet. Wohl, aber — beim Eid! der Bursche ist nicht, wofür er sich ausgibt."

„Bah! Ihr habt Käfer im Kopfe!" spottete der Meister, und hielt sich lachend die Rippen. Noch lauter lachte Andreas. „Nürnberger, sey gescheit! wer soll er denn seyn, wenn er nicht Er selber ist?"

„Dummkopf!" keifte die Schöffer: „sagt's ihm; das von dem Zupfen, Giesbrecht; sagt's ihm, dem ungläubigen Thomas."

„Der Altgesell erzählte weitschweifig „das von dem Zupfen," und wie Jonas dem Guttenberg in die Ohren gezischelt habe, — Schöffer, der, wie alle Leute, die sich auf ihren Scharfsinn viel einbilden, durchaus nicht zugeben wollte, daß er sich in seiner Meinung von einer Person geirrt habe, erwiederte auf Alles nur: „Ihr seyd närrische Menschen. Der alte Guttenberg ist halb blind, und kennt seine Leute nicht mehr beim Lampenschein. Mein seliger Großvater hat einmal einen Weidenstumpf für den Amtmann angesehen und ihm den Rock küssen wollen. Von dem Gezupf glaube ich nichts. Blendwerk! Der Jonas hat vielleicht die Mechthild gezupft, und dem Giesbrecht sind dabei die Augen übergegangen. Der neue Wein, die Eifersucht, sie machen blind, wie

der Schwalbenmist. Hahaha! der Haidenbach wäre nicht der Haidenbach! Und der Brief von seiner Mutter, und die Familien-Geschichten, und der leibliche Oheim vor der Thüre? Hahaha! dergleichen Abenteuer werden heutzutage verständigen Leuten nicht mehr vorgespielt."

„Hahaha!" lachte Andreas mit; „das wäre just, als ob mein Zwilling käme, und sagte, er ginge mich nichts an, und er sey Bruder und Schwester von einem andern Bruder!"

„Schweige, Du Schnepperer!" unterbrach ihn Giesbrecht unwirsch, „ich habe jetzt gerade mit Dir zu reden, und auf meine Fragen antworte, wenn's beliebt. Paßt auf, Meister. Jetzt treffe ich den rechten Fleck, Meisterin. — Sag an, Du fauler Gesell: wie lange bist Du krank gewesen?"

Der Bopfinger, verlegen: „Ei ja .... ich weiß nicht .... hab's nicht gezählt ...."

„So? der Spuck hat lang genug gedauert. Wo hat's Dir gefehlt?"

„Hm .... ei .... überall. Viele Müdigkeit, viel Schlaf...."

„Viel Hunger und Durst?"

„Richtig, und dabei .... daß Dich's Mäusle ....! wie sag' ich nur? dabei keine Freud an der Arbeit ....; ja, das war's."

„Das glaub' ich Dir herzlich gern. Du redetest aber von Kopfweh und Seitenstechen?"

„J, der Jonas hat mir's angerathen, denn, sagte er, in Kopf und Leib können sie Dir nicht schauen, Du armer, geplagter Knabe."

„Ha! der Jonas?" riefen die drei Zuhörer.

Der Bopfinger wurde bleich ob seines vorlauten Geschwätzes, aber der Fluß, worein seine Zunge gerathen, war nun nicht mehr zu halten. Er bekannte umständlich, daß ihn Jonas beredet habe, sich krank zu stellen, und daß er's gerne gethan, weil Jonas sich anerboten, seinen

Dienſt beim Schriftgießen zu verſehen, und ihm noch obendrein Geld gegeben, damit er ſeine Verſtellung fortſetze, und nicht plaudere. „Deſſen hätt' ich mich auch nicht unterſtanden," ſchloß Andreas ſeine Beichte: „weil ich gemerkt hatte, daß mein Schlafgeſell viel ſtärker iſt, als ich, und weil ich nicht gern bei Einem ſchlafe, der mich prügelt, Nacht für Nacht, was mir unfehlbar mit dem Jonas im Garten gewachſen wäre. Und als heute der Meiſter kam, uns in den Moſt zu führen, da war ich traurig, und meinte, ich dürfe nicht mit. Nun war aber der Jonas heut ein guter Kerl, und befahl mir, mitzugehen und mich geſund zu machen. Er wolle allein zu Hauſe bleiben, denn er habe zu ſchaffen, ſagte er."

„Zu ſchaffen, zu ſchaffen!" wiederholte Schöffer, indem er weiß wie die Wand wurde, und krampfhaft in ſeinen Taſchen ſuchte. Dann platzte er, wie ein Verzweifelnder heraus: „Zu ſchaffen? Ja wohl, ja wohl! ich beſtohlener, elender Mann. Wenn doch der Erzbiſchof im Himmel ſäße! er hätte mich heut nicht rufen laſſen, ich hätte nicht in der Beſtürzung vergeſſen, meine Arbeitsſtube zu verriegeln .... ach, mein Gott! alle meine Geheimniſſe ſind preisgegeben; meine Recepte, meine Formeln lagen auf dem Tiſche ausgeſpreitet. Der Jonas hatte die Nacht hindurch mit mir gearbeitet .... er hatte juſt friſchen Zeug *) in die Stube gebracht .... er wird alles geſtohlen haben ....!"

Voll von eigener Begierde und Lüſternheit nach den erſehnten Arkanen warf Giesbrecht dem Meiſter ein: „Nicht doch, Meiſter. Der Bube klopfte hernach ſo getroſt an unſere Thüre, kam ſo unbefangen in die Druckerei, um mich zu Euch zu berufen, er hat ſeinen Auftrag ſo glatt und dreiſt ausgerichtet, daß ich nicht an

*) Metallmiſchung zum Gießen.

den Diebſtahl glauben kann .... ob er ſchon ein verdächtiger Bube iſt. — Setzt Euch, Meiſter, Eure Beine zittern .... ich will gleich nachſehen ...."

Der raubluſtige Altgeſell, die Gelegenheit erfaſſend, hatte ſchon einen Fuß außer der Thüre, als die Meiſterin den Eiligen mit Geierfingern packte, indem ſie ſchrie: „Halt, halt, Ihr ſeyd alle Spitzbuben! Keinem von Euch iſt zu trauen. Geh ſelbſt, geh ſelbſt, Du langweiliger, vergeßlicher Peter! geh ſelbſt, oder ich will Dir Füße machen."

„Du haſt Recht, fürwahr," erwiederte Schöffer geſchmeidig, erholte ſich, und lief, was er konnte. Seine Frau ſtellte ſich breit vor die Thüre der Stube, und ließ weder den ſcheltenden Giesbrecht, noch den Bopfinger, der gerne dem aufziehenden Donnerwetter entgangen wäre, aus dem Gemach.

Kaum waren einige Minuten verſtrichen, ſo kam Schöffer mit ſonnenklarem Geſicht zurück. Er hatte Alles in Ordnung gefunden, er vermißte keinen Papierſtreifen. Das Selbſtbewußtſeyn des Glücklichen thronte wieder auf ſeiner Stirne. „Blinder Lärm, leere Angſt!" ſagte er, verſchnaufend: „das war ein Tag der Irrungen. Ich will Euch nicht mehr ſchelten, Giesbrecht, daß Ihr einen Schlüſſel verlegt habt, da mir's ſelbſt nicht beſſer ging. Aber der Schlüſſel muß ſich wiederfinden, Giesbrecht, das ſag' ich Euch, und ehe wir von Euern Hirngeſpinnſten weiter ſprechen, befehle ich .... horch! was poltert denn ſo ſpät durch die Gaſſe?"

„Ein Wagen .... Pferde trappen, Räder knarren .... der Wagen hält ſtill .... wer klopft?" So fragten Meiſterin und Geſellen horchend.

„He! he! Kathrein! Kathrein! Mechthild! Peter, mein Eidam, wo ſteckt Ihr? ...." rief eine heiſere Stimme an's Fenſter, und der Knecht des Hauſes klatſchte draußen den wohlbekannten Peitſchengruß.

„Was? wie? der Vater! der Vater!“ Schöffer und seine Frau stürzten hinaus, die Magd brachte Lichter an die aufrasselnde Hausthüre. Die Gesellen gafften. Aus dem mit Segeltuch bedeckten Karren stieg, in den schweren Pelzrock gehüllt, die Sammetkappe über die Ohren und den Nacken gezogen, der Meister Johannes Fust. Nicht die Hand, aber eine schwer mit Geld gefüllte Waidtasche reichte er seinen Kindern zuerst; behutsam wurde der Mammon in's Haus geschleppt, und, sobald sich der müde Greis gesetzt hatte, unter den Stuhl, als in eine sichere Höhle, niedergelegt.

„Bringt Ihr den Kindern etwas mit?“ fragte die Tochter.

„Habt Ihr gute Geschäfte gemacht?“ fragte der Schwiegersohn.

„Ich hab' Alles verkauft, schwer Geld gewonnen, aber keine Geschenke mitgebracht, weil die weite Reise an und für sich theuer genug war,“ antwortete der Vater hustend. Da bemerkte er die beiden an der Wand aufgepflanzten Gesellen, und bereute, daß er von Geld gesprochen, und suchte die unbesonnene Rede zu verbessern. „Das heißt: wenn ich von schwerem Gelde rede, so verstehe ich darunter anvertrautes Gut, das mir der Rentmeister von Alzey mitgab. Es gehört dem Churfürsten, und hat mir bittere Angst gemacht, denn allenthalben redet man von nichts, als von den Schaaren des Nassauers, die sich in der Gegend sehen lassen, und alle Wege verlagern sollen.“

„Heilige Mutter! wenn Euch das Geld abgenommen worden wäre!“ schrie Frau Schöffer, die ihren Vater begriffen hatte, da er das Mährchen von dem Rentmeister vorbrachte.

Schöffer, gleichfalls einverstanden, setzte hinzu: „Mit den Nassauern hat es seine Richtigkeit. Bei Kappenber-

gers ist davon geredet worden. Einer von Ingelheim wollte viel reisig Volk im Felde gesehen haben."

„Gott sey gepriesen, daß ich wieder im sichern Mainz bin!" seufzte Fust von Grund seines Herzens; „der Knecht, den Ihr mir schicktet mit dem Wagen, fand mich schon auf der Reise."

„Freilich. Ihr wärt erst in einigen Tagen eingetroffen; so rechneten wir." Das sprach der Schwiegersohn, indem er nach dem Rechnungsbeutel griff, und seinen Fuß entzückt auf die vollgepropfte Weidtasche setzte.

„Ja ja, ich hab' mir Gewalt angethan," fuhr der Greis hustend fort; „ich dachte schon, ich sollte in Metz begraben werden, ... aber ich raffte mich zusammen, und reiste trotz der Krankheit ab."

„'s ist wahr, Ihr seyd krank gewesen?" sprach die Tochter gleichmüthig; „der Aufenthalt in der Fremde ist gar theuer, und wenn nun vollends eine Krankheit oder ein Sterbfall mitunterläuft .... die Herberger schreiben unchristlich auf, verkürzen die Erben, stehlen ihnen wohl ganz und gar ihr bescheiden Theil ...."

Fust scharrte unwillig mit den Sohlen. „Nun, nun," brummte er, „man ist, Gott sey Dank, mit dem Sterben nicht so geschwinde bei der Hand. Warte noch, Kathrein. — Aber zum Leben braucht man, was Leib und Seel' zusammenhält. Da sitze ich nun schon eine halbe Stunde, müd und matt und magenschwach, und ihr habt mir nicht einen Bissen, nicht einen Tropfen vorgesetzt."

Schöffer ging langsam in den Keller. Die Frau nahm den Brodlaib langsam aus dem versperrten Schranke. Sie setzte Kümmel und Salz daneben, und sprach: „Ihr eßt das so gern, Vater; begnügt Euch heute. Wir haben nicht gekocht, und waren Eurer Ankunft nicht gewärtig."

Der Greis verzog sein Gesicht freilich, und ärgerte

ſich ſchwer; doch wollte er die Grundſätze nicht ſchelten, die er ſelbſt der Tochter beigebracht hatte, und den Geſellen ein Beiſpiel geben. Darum aß er ganz munter von dem harten Brode, und trank den ſauern Wein, als wäre es der beſte Rebenſaft von Nierſtein. Dennoch erinnerte er ſich mit Sehnſucht des Mädchens, das ihn gewöhnlich zu verpflegen und zu bedienen hatte. „Wo ſteckt die Mechtild?“ fragte er. —

„Sie lullt die Kinder in den Schlaf. Wärt Ihr um etwas früher gekommen, ſo hättet Ihr die lieben Engel noch ſehen können.“

„'s iſt morgen auch ein Tag,“ verſetzte Fuſt nun ſeinerſeits ſehr gleichgültig. Von allen Großvätern eine Ausnahme, ſah der Alte in ſeinen Enkeln nur die Verzehrer eines mühſelig zuſammengeſcharrten Erbes. — „Ihr bekommt eine wackere Frau,“ fuhr er, zu Giesbrecht gewendet, fort, „wenn ich ſie in Paris bei mir gehabt hätte, ich wäre glücklich geweſen. — Ach, zu Paris iſt mir's ſchlecht ergangen! ich wäre bei einem Haar .... hört nur mit an, ihr jungen Männer, wie's Einem in der Welt draußen gehen kann. Ich wäre alſo bei einem Haar ....“

Schöffer, der eine von den langen Geſchichten fürchtete, die Herr Fuſt gar zu gerne endlos ausſpann, während ſie mit zwanzig Worten geſagt worden wären, unterbrach ihn: „Wollt Ihr auch bis morgen verſchieben, Euern Neffen Haidenbach zu ſehen?“

„Iſt der Taugenichts eingetroffen? Sieh, davon hat mir der Knecht kein Wörtlein geſchnauft. Nun, von dem Haidenbach nachher. — Ich wäre alſo zu Paris bei einem Haar geſteinigt oder gar verbrannt worden.“ —

„Geſteinigt? verbrannt?“ wiederholte die Familie im Chor.

„Hört nur zu. Ich hatte meinen Handel kaum eröffnet, ſo kamen die reichen Leute, ſich mit Bibeln zu

versorgen. Ich nahm ihnen hundert Kronen für jedes Stück ab. Ein wohlfeiler Preis, da nicht unter dreihundert Kronen die Bibel abgeschrieben werden könnte. Demungeachtet war ich bald mit den Reichen zu Ende, und es kamen Leute, die nicht gleich Hunderte auszugeben im Stande sind. Da setzte ich den Preis herunter, und nahm achtzig, sechszig, ja endlich, um den Rest los zu werden, nur dreißig Kronen, und siehe: der Gewinn war immer noch schön genug. Aber — was fällt den ersten Käufern plötzlich ein? — sie vergleichen die theuern Bibeln mit den wohlfeilen, finden die einen ganz genau den andern ähnlich, und verlangen ohne Weiteres von mir den Ueberschuß, den sie gegeben, zurück. Es versteht sich, daß ich nichts herausgab; aber die Pfaffen fingen nun an, die Schüler aufzuhetzen; die Schüler jagten das gemeine Volk auf. Sie schalten mich einen Hexenmeister und Teufelsmann; sie beleidigten mich auf der Straße, warfen meine Fenster ein, drohten mit dem Parlament und mit dem Scheiterhaufen, und würden mich ganz gewißlich elend ermordet haben, wenn nicht" — hier zog der Alte demüthig seine Mütze vom weißen Haupt — „wenn nicht des Königs Herrlichkeit sich in's Mittel geschlagen hätte. Der leutselige Monarch nahm sich des Fremdlings an, und sendete ein Dutzend seiner Bogenschützen, die mich allenthalben begleiten und bewachen mußten, bis ich mit heiler Haut der gefährlichen Stadt den Rücken kehren mochte."

„Das war brav vom König," meinte Schöffer.

„Habt Ihr Euch bei ihm bedankt?" fragte die Frau.

„Freilich, allerdings," versetzte Fust mit schlauem Augenzwickern; „ich habe alsobald auch eingesehen, daß des Königs Schutz nicht so ganz uneigennützig gewesen. Er hat zwar nicht seinen Antheil vom Gewinn begehrt, wie ich schier fürchtete; aber — Meister, hat er mir gesagt, ich hätte nichts dagegen, wenn Ihr wieder an

meine Hofstatt kämet, und es würde mich um der Kunst willen freuen. Jedoch müßt Ihr einen Franzosen in Euer Geschäft und Gewerbe aufnehmen. Es kann Euch Niemand sodann den Handel wehren, nicht einmal das Parlament. Zudem ist mir darum zu thun, daß Eure treffliche Wissenschaft sich in meinen Ländern nach und nach verbreite. — Darum war mir's nun freilich nicht zu thun, und ich sagte es auch so glimpflich, als ich vermochte. Der König nahm hierauf sein listiges Fuchsgesicht an, und sprach mit süßer Stimme so viel Buntes und Verworrenes durcheinander, daß ich's kaum verstand: die Kunst der Druckerei sey eine Wohlthat, die der ganzen Welt zu Gute kommen müsse, sie werde den menschlichen Geist erst groß und frei machen, sie werde Wunder der Gelehrsamkeit aus dem Keime locken, den Guten eine Sonne, den Bösen ein Schrecken seyn, und was dergleichen mehr. — Mein Gott und Herr! das Salbadern nahm kein Ende, und was sollte mir's frommen, he, Schöffer? Was gehen uns Wohlthaten, Freiheit, Gelehrsamkeit und all das wüste Zeug an, von dem der schlaue König redete, als wäre er ein Prophet? Der Beutel ist ja doch einmal die Hauptsache, und wenn ein Handwerk keinen goldenen Boden hätte, wer triebe es dann?"

„Ganz recht! wohl gesprochen! die reine Wahrheit!" bestätigten alle Anwesende aus vollem Herzen. Schöffer setzte giftig hinzu: „Der König von Frankreich ist ein Räuber an unserm sauer erworbenen Eigenthum. Ich hoffe aber, daß Ihr nicht eingewilligt habt?"

„Ihr habt gut reden, Peter," brauste der Alte auf: „Ihr saßt in Euerm warmen Neste; mir schwoll die Gefahr bis an den Hals. Es war nicht zu wählen, denn zum Schluß kam der König dürr und trocken auf das alte Lied zurück. Entweder mußten wir das französische Land meiden, wo doch so viel zu verdienen ist

— mehr als in Deutschland — oder wir mußten in den sauern Apfel beißen. Endlich, wer bürgte, daß nicht dem König einfiel, meinen Beutel um die Hälfte leichter zu machen? Sie haben verruchte Gesetze, die Franzosen. Wäre ich unter ihnen verstorben, — Alles, Alles hätte dem König gehört, was ich besaß und bei mir hatte. — Ich machte daher ein gut Gesicht zu bösen Karten, und sagte „Ja," noch immer auf Verzögerung hoffend. Aber der König hatte bereits einen Mann im Vorschlag, und ich habe eine Einigung mit dem Pariser Bürger Conrad Hannequis unterzeichnen müssen."

„O weh, o weh! das wird uns bitter heimkommen!" schalt die Tochter, schalt der Eidam. Der Letztere fügte im Unmuth bei: „So geht's, wenn alte Leute immer vorne dran seyn und Alles regieren wollen."

„Undankbarer Bube!" fuhr der Greis auf, und drohte dem Schwiegersohn mit zitternder Hand. „Nun?" fragte Schöffer herausfordernd. — „Ruhe, Ruhe, ihr Herren!" riefen die Gesellen, den Einen wie den Andern beschwichtigend, während das Weib Beiden Vorwürfe machte. „Willst Du Händel mit dem Vater, und verdankst ihm Alles?" schalt sie dem Mann in's Gesicht. „Schämt Euch, so wild aufzufahren als ein alter Mann!" schrie sie den Vater an, und ihre gellende Stimme machte die Streiter schweigen. — „Reden wir von etwas Anderm," sagte endlich der Greis ermüdet. „Meinetwegen; einen andern Text," murmelte der grollende Schwiegersohn.

Und sie begannen von dem Neffen Haidenbach zu reden.

Der Genannte stand indessen im schwarzen Dunkel des Schupfens vor der Druckerei, gewarnt von einer freundlichen Stimme, und er hielt umschlungen Diejenige, welcher die holde Stimme gehörte. Er sprach zu Mathilde: „Sey unbesorgt, unser Glück ist gemacht: der

böse Giesbrecht hetze am Meister, so viel er wolle. Ich habe das Meiste den Geheimnißkrämern abgesehen, und heute Nachmittag in aller Eile ein paar Recepte abgeschrieben, die ich in Schöffers Stube gefunden, und wieder hinaufgetragen, als der Meister mich und die Andern in's Bett geschickt hatte. Jetzt komme, was da wolle. Selbst dem alten Fust werde ich eine Kälte entgegensetzen, die ihn erstaunen soll. Er jage mich fort; ich hab' meinen Zweck erreicht, und führe Dich, Du liebe, mitleidige Horcherin, sobald es angeht, aus diesem Fegfeuer in ein häusliches Paradies."

„Eure Worte bezaubern mich freilich, Jonas, — aber ...."

„Laß den garstigen Namen hinweg, und büße dafür mit einem Kusse."

„Räthselhafter Mensch, — wer seyd Ihr denn eigentlich, und hätte Giesbrecht etwa nicht Unrecht?"

„Der blinde Hahn fand diesmal die Perle. Du wirst Alles erfahren, mein Herz."

„Mutter aller Gnaden! die Gatterthür geht auf. Eine Laterne .... ach, der Giesbrecht .... der Bopfinger .... wenn sie mich hier fänden?"

„Verstecke Dich hinter jene Kelter; ich schlüpfe hinein, daß sie nichts merken. Gut' Nacht und vielen Dank!" —

Nach wenigen Minuten führten die abgeschickten Gesellen den Würzburger vor seinen Oheim.

„Der alte Herr freut sich so innig, Dich zu sehen, daß er sich noch eine Viertelstunde vom Schlaf abbrechen will," hatte Giesbrecht zu dem Lehrling gesagt; „sey, wo möglich, mit dem alten Herrn fein höflich; hörst Du?" —

In der That empfing Herr Fust den Neffen mit der größten Liebe, küßte, segnete ihn, ließ ihn an seiner Seite sitzen, und fragte ihn aus, und plauderte bald mit ihm so

behaglich, daß Giesbrechts und der Meisterin Gesichter immer länger wurden, immer dünner das Antlitz des Andreas, immer frohlockender Schöffers Augenpaar.

„Du bist ein recht unnützer Bube gewesen'" sagte Hans Fust, den Jüngling beim Haar schüttelnd, „hast der Mutter viel Kreuz gemacht — ein Widerspiel zu Deinen wackern Geschwistern. Aber ich meine" — der Alte lachte von Herzen — „ich meine, daß der Guckuck Dich der Kerzlerin eingelegt habe. Du schaust gar nicht in die Sippschaft. Die gelben Zotteln Deines Hauptes sind unerhört in unserer Verwandtschaft; mich dünkt auch, als ich Dich einmal als einen dreijährigen Buben herumkriechen sah, einen Schwarzkopf gesehen zu haben?"

„Das ändert sich," versetzte der Neffe ruhig; „habt doch Ihr selbst vor Zeiten schwarze oder braune Locken aufzuweisen gehabt!"

„Ach ja; Du sprichst klug, lieber Jonas. Es kömmt auch nicht auf die Haare an, sondern auf's Herz, auf den Fleiß, auf das Betragen. Du sollst viele Untugenden abgelegt haben, sagt Dein Vetter Schöffer. Kanst nicht dafür, daß hinter Deiner Stirn nicht viel Witz zu finden. Sey dafür nur fleißig. Schlage Deinem Vater in diesem Stücke nach."

„Ich will wohl, aber es geht nicht immer, Ohm," antwortete der Neffe, und gähnte und streckte sich.

„Du bist schläfrig, lieber Jonas?" fragte der Alte freundlich; „wir wollen Alle zu Bett gehen; ich bedarf des Schlummers nicht minder, als Du. Zuvor jedoch trinke einen Schluck mit mir auf die Gesundheit Deiner Mutter."

„Meinetwegen, Ohm. Sie lebe."

„Noch einen Schluck zu Deines wackern Vaters Angedenken!"

„Meinetwegen auch. Der Selige! wir denken seiner!"

„Du bist so kalt, Jonas? Dein Vater hatte Dich so

lieb! Leichtsinnige Jugend, die solche Liebe nicht versteht! Er war ein braver Mann, Dein Vater, unermüdet, an der Arbeit von früh bis spät. Er wachte schon, ehe die Lerche sang, und schlief erst, nachdem die Eule sich satt gelacht."

„Ja, ja, Oheim. Das muß wahr seyn. — Uah!"

„Wenn nur sein verwünschter Stelzfuß nicht gewesen wäre!" fuhr der Alte immer gesprächiger fort; „der Klotz hinderte ihn sehr; nicht wahr, Jonas?"

Der Neffe blieb mit der Nase etwas lange im Becher, den er schnell zur Hand genommen. Dann erwiederte er: „Ja wohl; .... man merkte es schier nicht .... aber dennoch ...."

„Steckt der Hund unter dem Tische," fuhr die Schöffer auf, deren Fuß von der schweren Sohle des Alten berührt worden war.

„Nicht doch; der Greifan ist draußen," antwortete die in's Zimmer geschlichene Mathilde.

Der Greis winkte ihr gütig zu, dann fuhr er fort: „Wo hatte Dein Vater seinen Fuß verloren? Hilf mir darauf; das Alter macht vergeßlich."

„Hm! hm! ich hab' ein schlechter Gedächtniß, als Ihr, Oheim. Rein vergessen, ganz und gar." Der Neffe nieste.

„Helf' Gott, Jonas, helf' Gott! das reinigt unser Gehirn!" lachte der Oheim; „sieh, jetzt ist mir's plötzlich eingefallen: die Engelländer schoßen ihm das Bein ab, unweit von Orleans, wo die deutschen Reiter so jämmerlich ausreißen mußten. He? nicht wahr? mein Gedächtniß ist wirklich besser, als das Deinige."

„Ich wünsch' Euch Glück, Oheim. Es verhält sich so. Er hat oft von dem Gefecht erzählt, der Vater, und von Herzen die Engländer verwünscht. Aber verzeiht, ich falle um vor Schläfrigkeit."

Giesbrecht hatte mittlerweile noch einmal Mathilden heimlich gefragt: „Wo habt Ihr meinen Schlüssel, Boshafte?" und das Mädchen hatte geantwortet: „Ihr werdet ihn wohl

ſelber ſuchen müſſen, Freund: Was geht er mich an! habt Ihr doch Eures Herzens Schlüſſel an die Ottilie verſchenkt?"

Der Altgeſell ſtutzte und verſtummte. Indeſſen gab es Rumor in der Stube; denn auf die letzten Worte des Neffen war Meiſter Fuſt aufgeſtanden und ſprach zu Schöffer: „So führt noch einmal denn in Gottes Namen dieſen ſchläfrigen Menſchen in Euer ehrliches Bett, weil die Stunde heut zu ſpät iſt, um den Richter zu holen. Morgen jedoch möge der Betrüger das Gefängniß beziehen, und zwar mit dem Früheſten."

Nun ſchrieen und lachten Alle durch einander, am meiſten ſchrie der entlarvte Würzburger: „Wer ſchilt mich einen Betrüger? Warum werd' ich alſo geſcholten?"

„Weil Du von Deinem ſogenannten Vater eine Geſchichte glaubteſt, die meinem leiblichen Bruder begegnet iſt. Wie konnteſt Du — wärſt Du der Haidenbach — zugeben, daß Dein Vater ein verſtümmelter Reiter geweſen, während er ganzbeinig war wie Du?"

Mit vieler Ruhe entgegnete der junge Mann: „Das muß daher kommen, weil ich in der That der Jonas nicht bin."

Schadenfrohes Gelächter und Geſchrei des Erſtaunens ringsum. „Daß Dich's Mäusle!" rief der Bopfinger· „wie frech er ſich dem alten Ohm abläugnet!"

„Woher? wer ſeyd Ihr? wie heißeſt Du?" fragten ſie den Eingeſchlichenen von allen Seiten.

„Gott grüß' Euch, aber ich will Euch nicht ſagen, was Ihr verlangt!" lachte der kecke Lehrling. —

„Burſche! .... wie kamſt Du zu dem Briefe, zu dem Ränzel?" fragte wieder der alte Fuſt, von einem Gedanken erſchreckt: „Gewiß haſt Du den armen Jonas irgendwo erſchlagen und beraubt."

„Zeter! Zeter! Blut über den Landſtreicher!" kreiſchte die Schöffer.

„Schont Euern Hals!" rief ihr der Jüngling zu: „ich will den meinigen ſchon bewahren. Aber komm

jetzt, Andres. Da mir noch einmal im Hause zu schlafen erlaubt ist, so will ich, bei Gott, von dieser Erlaubniß zwölf Stunden lang Gebrauch machen."

„Nicht doch, nicht doch!" drohte Fust: „in wenig Stunden graut der Tag, und mit Aufgang der Sonne wirst Du in den Kerker fahren."

„Kommt, kommt, ich will euch unter Schloß und Riegel legen!" brummte Schöffer: „Du sollst mir den Fastnachtschwank theuer bezahlen, unbekannter Strolch. Andres! Du stehst mir für den Spitzbuben, daß er nicht entweicht. Giesbrecht! zur Strafe für Eure Nachläßigkeit sollt Ihr die ganze Nacht an der Pforte der Druckerei als Wächter sitzen."

„Wenn den Burschen nur die Höllenflammen verschlängen!" murrte der Altgesell, und stieß den Fremdling nach der Thüre. An der blassen Mathilde vorübergehend, während Giesbrecht, rückwärts schauend, den Meistern noch betheuerte, daß der Vogel gut bewacht seyn würde, wagte der Jüngling einen flüchtigen Händedruck. Er spürte, daß im selben Augenblick ein ziemlich schwerer Gegenstand in seine Tasche fiel. — „Fort mit Euern Händen!" zürnte Mathilde, und lief davon, als hätte sie ihre Finger verbrannt. —

Die Weinglocke läutete, da waren Andres und der gefangene Lehrling schon im Bette, und Giesbrecht schlief Schildwache an der Pforte, die Schöffer von außen mit allem Eifer verschlossen hatte. — Der Nürnberger träumte von Ottilien und Mathilden, und konnte sich selbst im Traum nicht erklären, wie das Mädchen hinter seine Schliche gekommen sey. Aber er träumte auch von Versöhnung.

Der Bopfinger hatte gelauscht, bis sein Schlafgesell sanft schnarchte, und dann ebenfalls im Vertrauen auf Gott und das starke Thürschloß und die allenthalben vergitterten Fenster die Augen zugemacht.

Aber der Lehrling schlummerte nicht, sondern verarbeitete Gedanken auf Gedanken, Entwurf auf Entwurf

in seinem Kopfe. Das Geschenk, das ihm Mathilde so stumm in die Tasche gesenkt hatte, machte ihn frei, und er wartete nur die Mitternachtstunde ab, worinnen zwar die Gespenster wandeln, aber die Menschen von Fleisch und Blut am besten schlafen.

Die Nacht war still, kein Mäuschen rührte sich. Da erhob sich allmählig von Ferne ein Gebrause, das näher rückte mit Windesschnelligkeit. Eine Menge von Stimmen, von Fußtritten, von Hufschlägen wogte herbei und es fing sogar an, in den engen Gassen, woran die Druckerei stieß, lebendig zu werden. Verworrenes Geschrei, dann und wann ein Geräusch, wie Waffenstoß, endlich kreischender Trompetenschall, der Trommeln dumpfes Rasseln, das Stampfen von Kriegern, das ganze Getümmel, gekrönt von der heulenden Sturmglocke, überstrahlt von rothem Schein des Brandes, der grell in die Fenster schien.

„He! Feuer! he! Bopfinger!" schrie der Lehrling, und sprang in die Kleider, verbarg ein unscheinbares Päckchen Papier im Busen, und faßte den Schlüssel, den ihm Mathilde gegeben: „Bopfinger auf! es brennt in der Stadt! Hinaus, hinaus, daß wir nicht wie Schinken und Würste im Rauchfang geschmort werden!"

Er rüttelte den Kumpan auf, und half ihm in die nothdürftigsten Gewänder.

Indessen waren die Meister im Vorderhause wach geworden, und von Angst erschüttert, denn die Gefahr war wohl eine größere, als nur die einer Feuersbrunst. — „Nassau!" Nassau!" brüllten wilde Soldatengurgeln durch die Marktgasse; an den Hausthüren tobten einbrechende Kriegsknechte mit Partisanen und Mordärten. Knall auf Knall, Schrei auf Schrei, und immer heller, immer gewaltiger der Feldruf: „Nassau! schlagt Isenburg todt! Nassau! Mainz gewonnen!"

„Ein Ueberfall!" heulte die Schöffer, und flüchtete mit ihren Kindern in den Keller. — „Mein Geld!"

jammerte Fust, und schleppte seinen Schatz von Winkel zu Winkel. — „Meine Recepte, meine Scripturen!“ keuchte Schöffer, und riegelte sich in seine Arbeitskammer ein, um auf seinen Geheimnissen zu sterben. — Niemand dachte an die Gesellen und die Druckerei, niemand als Mathilde, die an die Pforte der Werkstätten flog, und klopfte. — Giesbrecht klopfte hinter der Thüre, wie ein Verzweifelter. „Macht auf, Giesbrecht, zu Hülfe,“ flehte das Mädchen. „Macht auf, daß ich nicht verbrenne!“ bat kläglich und erbärmlich der Prahlhans. — Endlich erschien der fabelhafte Würzburger neben ihm und rief: „Platz da! ich will euch aufthun, da unsere Herren uns vergessen und verlassen. Aber ein Schurke, der noch einen Augenblick länger in diesem Hause bleibt!“

Die zusammengelaufenen Gesellen, alles früher Vorgefallene vergessend, riefen die Bannformel nach, und ihr Anführer öffnete. — Mathilde lief in ihres Freundes Arme. „Fort! fort von hier!“ sagte er, und trug sie schwebend auf seinen Armen davon, unter den Augen des Nürnbergers, der jedoch an sein armes Leben dachte, und nicht an die Braut.

Im Nu war die Hausthüre erreicht, aufgerissen. Da reckten sich den Flüchtlingen Waffen entgegen. „Halt! wer da?“ rief eine barsche Stimme. — „Jonas!“ entgegnete der sogenannte Würzburger. „Albrecht!“ schallte es zurück: „was willst Du, was beginnst Du?“ — „Das frage ich Dich, Jonas. Wie kömmst Du an diese Thüre?“ — „Soll ich nicht des Oheims Habe schützen? Wir sind unser zwanzig, die das Haus vertheidigen, und der Herr von Nassau wird uns loben.“

„Vivat Adolphus!“ rief ein ritterlicher Kriegsmann, der einherkam durch die lärmvolle Gasse: „Die Stadt ist unser! der Erzbischof will den Heimerhof geschützt wissen.“

„Wir sind schon daran, edler Herr,“ antwortete der ächte Neffe des alten Fust; „es soll kein Nagel aus dem Hause verloren gehen.“

„Aber die Gesellen? macht ihr sie nicht frei, die armen Schlucker?“ fragten Albrecht und der Nürnberger. — „Geht hin in alle Welt, auf Eure Gefahr,“ entschied der Junker; „von den Gesellen hat Se. fürstliche Gnaden nichts verlauten lassen.“

Im Augenblick zerstreuten sich die Gesellen der schwarzen Kunst, und auf diese Weise ist sie plötzlich in die vornehmsten Länder verpflanzt worden.

„Gib mir ein paar von Deinen Gefährten bis zum Thore mit,“ bat Albrecht den reisigen Jonas; „ich will meine Braut in Sicherheit bringen. Grüße Du Deine Sippschaft von mir, und ich ließe mich für Alles bedanken.“

„So kam nun Alles, wie es mußte,“ meinte Jonas; „Du hast Deinen Vorwitz befriedigt; ich stecke im Koller eines Kriegsmanns. Ich denke, um meiner Schutzwacht willen, des Oheims Vergebung zu erhalten, und grüße ihn von Dir. — Dort reitet der Friedensherold auf, im Schein des jungen Tages. Geh hin an seiner Seite. Die Waffen sind gestreckt, die Herrschaft ist erobert, mache Dich mit dem Bräutchen davon.“

„Wohin, Albrecht? wohin gehen wir?“ fragte die schüchterne Mathilde, da sie in der Mitte der naffauischen Knechte vom Geliebten gegen das Rheinufer geführt wurde.

„Nach Oppenheim, Liebste, um Dich in Sicherheit zu bringen, und Deiner Eltern Segen zu holen,“ erwiederte der Geliebte zärtlich.

Und an dem Tage, da der biedere Guttenberg vom Erzbischof Adolph zum Edelmann seiner Kammer ernannt, und, um seiner Erfindung willen, mit einem ehrlichen Jahrgehalt begnadigt wurde, brachte Jonas dem alten Herrn einen Brief von Bamberg, worinnen ihm Albrecht Pfister, der Buchdrucker, meldete, daß er seine Werkstätte geöffnet, und die holde Jungfrau Mathilde Maienreis von Oppenheim zur ehelichen Hausfrau erwählet habe.

Abt und Lehensleute in der Reichenau.

1.

Der Mond schien so hell in das Fenster herein; der würzige Duft der Weinblüthe wiegte sich auf den silbernen Strahlen. In einiger Entfernung, nicht störend, sondern Ohr und Herz beruhigend, rauschte der Wellenschlag des schwäbischen Meeres an die Ufer der heiligen Insel; die Glocken der Peterskirche sangen ihr letztes Abendlied. — Die Stunde war günstig, um traulich in der Stube zusammenzurücken, und zu plaudern, oder einer Sage aus verklungenen Zeiten zu lauschen, wie sie der Ahn so gern auf die Enkel vererbt, zu seinem Gedächtniß. Denn so oft der Nachkomme des Vorfahrs Erzählung wiederholt, steht auch dessen Bild vor seiner Erinnerung, schöner und lebendiger als die abenteuerlichen Gesichter an den Saalwänden alter Edelgeschlechter.

Der Mond schien so hell in das Fenster der niedrigen Hütte des alten Fischers Gebhard, der da wohnte am Gestade der Insel Reichenau, auf dem Flecke, der genannt wurde „zum Marner", — am Rande der blühenden „Ergat" gelegen, wie die fruchtbare Ebene heißt, die den Mittelpunkt der Insel ausmacht. — Der Hausvater mit grauem Haar und Bart saß auf dem buntbemalten Schemel unfern der offenen Thüre; neben ihm ruhte feiernd sein Weib Edeltraut; Conrad, der Sohn, knüpfte an einem Netze; Luitgard, die Tochter, lehnte müßig an dessen

Seite. Außerhalb der Schwelle, unter dem Behänge von Windepflanzen, die schier jedem Hause der Reichenau noch heutzutage das Ansehen einer italienischen Landwohnung verleihen, standen einige Nachbarn mit ihren Weibern und Kindern, der Arbeit ledig, und horchten auf die Geschichte, die ihnen Gebhard erzählte.

. . . . „Wie also zwei Jahre zuvor," sprach der Fischer, „der Herbst so geschwinde mit seinem Segen auf unsere Insel gekommen war, daß gerade am Festtag des heiligen Lorenz die Weinlese beginnen mochte, deren Reichthum kein Ende nahm, — also kam zur Zeit, wovon ich rede, der Winter ungewöhnlich früh, und nahm den See, den obern, wie den Ueberlinger und den unsrigen gefangen, daß er auf seinem ganzen Spiegel eine dicke Eiskruste tragen mußte. Sogar der unbändige Rhein mußte sich dem Joch unterwerfen; es half nichts. Und als die Kruste fertig war, und die Wellen still standen überall, fiel ein gewaltiger Schnee darüber hin, und von Ufer zu Ufer war nur eine große weiße Fläche zu schauen, wie das ebenste trockene Land. Mit Schiffen und Fischen war's vorbei: eine trostlose Zeit. Nur mochten die Klosterherren leichter denn gewöhnlich ihr Holz aus den Wäldern jenseits des See's beziehen, die einst Kaiser Karl der Große dem würdigen Gotteshause angewiesen und geschenkt hat. — Da geschah es, daß ein rüstiger junger Mann aus dem Vaterlande bei Lindau an das schwäbische Meer herabkam. Er war flüchtig, weil er in der Heimath ein Verbrechen begangen, und achtete sich auf schwäbischer Erde nicht sicher. Seiner Flucht Ziel war entweder das Schweizerland oder die Insel Reichenau, woselbst er am Altar des heiligen Bluts die Lossprechung von seinen Sünden hoffte; denn unser Gotteshaus hat ganz besondere Vorrechte, die denen zu Rom wenig nachgeben. — Weil indessen die Rächer seine Spur verfolgten, lief er zur Nachtzeit fürbaß, und ruhte am Tage. — In der Stadt Lindau hatte er nun keinen

Menschen, dem er sich hätte offenbaren mögen, wie unkundig der Gegend er auch war. Daher verließ er, ohne einer Seele ein Wort zu sagen, beim Anbruch der Dämmerung die Stadt, rechnend auf das Schneelicht und den Mond, der ihm leuchten sollte, wie er uns heute leuchtet. Er stieg am Hafenthor hinunter, und dachte bei sich: „Wenn ich nur einmal am See bin, so will ich schon einen Schiffmann finden, der sich meiner erbarmt, und mich gen Costnitz schafft, oder im schlimmsten Fall laufe ich dem Ufer nach, und kann meines Wegs unmöglich verfehlen.“ — Nach einem kräftigen Gebet zu seinem Patron, daß er ihn schütze vor nächtlicher Irrung und Abenteuern, wandelte er frisch gegen den Niedergang zu. Der Weg war gut, wenn schon nicht gebahnt; nur wunderte den Flüchtling, daß er so weit vom Hafenthore sich entfernen müsse, ohne doch des Sees ansichtig zu werden. — Der Fremdling wußte freilich nicht, daß er bereits auf des tückischen Meeres Rücken dahinging. „Ich werde das Wasser zu meiner Linken gelassen haben,“ sagte er sich endlich, seinen Augen mißtrauend: „aber ich muß am Ufer seyn, und der Weg ist so gut und glatt, und ich werde mich nicht verlaufen. Auch wird der Tag endlich kommen, der ein sichreres Licht spendet, denn der Schnee und der zweifelhafte Mondschein. Zudem will ich im nächsten Dorfe den Hirten fragen, wo denn eigentlich meine Straße.“ — Aber er ging wacker drauf los, Stunde für Stunde, und die Ebene nahm kein Ende, und nicht ein winziges Dörflein ließ sich sehen. Kein Hundegebell, das den nächtlichen Wanderer so sehr erfreut; kein Gebrüll aus gastlichen Ställen; nicht der Schatten eines Hauses. Todesstille um ihn her; nur dann und wann strich eines Vogels Fittich über seinem Haupte weg; nur hie und da hörte er neben oder unter seinen Füßen ein dumpfes Brausen, wie vom Zuge eines stürmischen Wassers, das

ihn erſchreckte, und bald links bald rechts von ſeiner Straße ſcheuchte, weil er fürchtete, in einen ſchwach überfrornen Strom einzubrechen. — Aber rechts und links war dieſelbe breite endloſe Winterhalde, die Sterne hingen wie neugierige Augen über ſeinem Scheitel, die Wolken glitten ſtill darüber hin; jezuweilen ſchneite es, aber der Schnee iſt ſo ſtumm! — Nicht ein Baum, nicht ein Strauch, in deſſen dürren Aeſten der Wind geraſchelt hätte! — Der flüchtige Mann rannte, was er konnte; ihm wurde immer ängſtlicher zu Sinne. Die Einſamkeit däuchte ihm ſchlimmer als Kerker und Ketten. — Durch ſeine Ermüdung gezwungen, endlich zu raſten, ſetzte er ſich in den Schnee und erwartete den Morgen. Es wurden auch zur gewöhnlichen Zeit die Sterne bläſſer, und der Himmelsrand heiterer; die Gebirge ſtiegen aus ihrer Nacht auf, und die Schneewolken legten ſich hinter ihnen nieder. Das große Zelt unſers Schöpfers, des Herrn aller Heerſchaaren, funkelte blau mit purpurgeflammten Säumen; die Sonne reckte ihr golden Schild über Tyrol und den Bregenzerwald empor. Des Flüchtlings Seele wurde wacker, aber um ihn her hatte ſich gleichwohl ſchier nichts verändert. Das winterliche Lallach war ungemeſſen weit ringsum ausgeſpreitet; nur an deſſen äußerſten Grenzen, kaum erkennbar für ein geübtes Auge, ragten hie und da Thurmſpitzen oder Hügel, die dem Giebeldache einiger Häuſer ähnlich ſahen. — Troſtlos die Hände ringend, und ſich vergebens fragend, wo er hingerathen, kehrte ſich der junge Baier nach der Seite, woher er gekommen. Die Stadt Lindau war nicht mehr zu ſehen, war verſchwunden. Jedoch, wie der Pilger, gedankenvoll die bisherige Straße weiter verfolgend, nach einer guten Weile das Haupt aufrichtete, ſah er plötzlich vor ſich eine Stadt mit Thürmen, Dächern, Kirchen und Kapellen, die breit über die Ebene herlag, als hätte ſie unſer Herrgott ſelbſt dahingeſetzt,

um der Wüste zu sagen: „Stehe still!“ — Der junge Landfahrer fühlte sein Herz in der Brust schwellen vor Entzücken, und lief immer stärker dem gastlichen Orte zu, wo er mit Speise und Trank erquickt zu werden hoffen durfte. Obgleich staunend, daß ihm in der Nähe der großen Stadt kein Mensch begegnete, wanderte er stracks darauf los, und konnte bald unterscheiden, wie auf einer niedrigen Mauer, die sich weithin dehnte, eine Menge Volks zusammenlief; wie das Volk sehr lebhaft sich geberdete, verwirrt durch einander rief, und mit allen Merkmalen der Verwunderung auf ihn, den Wanderer zeigte. „O weh, ich bin verrathen und gefangen,“ seufzte er, dieses gewahrend: „ich habe in der Nacht meine Geleise verloren, und bin gewiß, statt am Bodensee, in's Schwabenland hineingelaufen, und des Herzogs Büttel sind schon da, um mich zu greifen!“ Dennoch, ermattet, wie er war, mochte er nicht umkehren, wollte lieber sterben, als die Ferse wenden. Darum klimmte er unerschrocken und wild eine gepflasterte Straße hinan, die an die Stadt führte, und sagte zum Volke, das in schwarzen Haufen ihm schreiend entgegenlief: „Da habt ihr mich! macht mit mir, was ihr wollt. Aber, bevor mich des Herrn Reiter von dannen führen, gebt mir zu essen und zu trinken, und sagt mir um der Jungfrau willen, wo ich bin!“ — Hierauf sagten sie ihm, er sey zu Costnitz angelangt, und über den ganzen Bodensee gelaufen, was vor ihm noch Keiner unternommen, weil das Eis noch wanke und bei jedem Schritt Gefahr drohe. — Was geschah? der arme Schelm, der sich nun frei wußte, und einer so ungeheuerlichen Lebensgefahr entronnen, worein er ohne Wissen und Willen gerathen, — ist in eine tiefe Ohnmacht gefallen, und noch am selbigen Tage gestorben; am andern begraben worden. Seiner Seele sey Gott gnädig, und sein Leib ruhe in Frieden!“

„Amen! Amen!“ fügten die Zuhörer mit andächtiger Erscheinung bei, und beteten für die Abgeschiedenen, wie's Brauch war. Dann schüttelten die Nachbarn dem alten Gebhard die Hände, ihm dankend, daß er ihnen abermals aus dem Schatz seiner Erfahrungen und Historien eine Geschichte mitgetheilt, die neben ihrer Wunderlichkeit auch ein frommes Gefühl, die Demuth vor der Stärke des Allmächtigen, in ihnen rege gemacht habe. Einen Born von seltsamen Träumen für die Nacht im Kopfe tragend, begaben sich die schlichten Klostervasallen in ihre Hütten und zum Schlafe neben ihren Rudern und Netzen, neben ihren Webstühlen und Keltern.

Conrad sagte indessen, sein Geflechte aufhängend: „Der Baier war ein rechter Thor, vor Freude und nachhinkender Angst zu sterben. Ich hätte von Stund an fröhlicher gelebt, denn zuvor, und aus Fürwitz noch einmal den gefährlichen Weg unter meine Füße genommen.“

„Den Fürwitz straft Gott,“ versetzte Edeltraut mit sanftem Vorwurf: „der Herr schützt nur den Gläubigen und den, der ist, wie Kinder sind.“

„Was hilft's, wenn ich darüber dennoch mein Leben einbüßen soll?“ fragte Conrad ungehalten: „was hatte der Baier davon? doch halt' ich die ganze Geschichte für ein Mährchen. Der wäre kein Mann, dessen Haut nicht ertrüge, worunter der Baier erlegen seyn soll.“

„Schweige alsobald!“ befahl der Vater streng: „ich habe jenen grausamen Winter selbst erlebt, und Deine Mutter ebenfalls; nicht wahr, Traute? Was ich heute erzählte, ging dazumal in Kostnitz von Mund zu Munde.“ — Zu dem Weibe gewendet, fuhr Gebhard fort: „Weißt Du noch, Mutter? Unser Ehestand war fünf Jahre alt. Wir waren kinderlos; aber kurz darauf kam der Bube da, und wieder nach einem Jahre kaum, — Du gedenkst des Brandes von Marbach . . .? wieder nach einem kleinen Jahre kam die Luitgard.“

Die Mutter warf einen bedeutsamen Blick auf den Sohn, und drückte, ohne zu antworten, ihres Gatten Hand recht innig. — „Wo ist die Tochter?“ fragte Gebhard, das Mädchen vermissend. —

„Die träge Dirne wird das Lager gesucht haben,“ meinte Conrad mißgünstig: „die schwere Arbeit an dem zierlichen Webstuhl greift das Edelfräulein gar zu sehr an. Auch das Spielwerk ist ihr zu mühsam geworden.“

„Schäme Dich, mit der Schwester dergestalt zu eifern,“ brummte der Vater. Die Mutter setzte hinzu: „Wahrlich, Du verdienst nicht, daß Luitgard Dich liebt, wie sie es thut.“

Conrad spottete, aber nicht ohne Gutmüthigkeit: „Ei, wenn sie mein Liebchen wäre, vielleicht spräche ich anders. Ein zartes, rosiges Ding, ich läugne es nicht. Doch möchte ich sie nicht einmal; nein: ich wählte sie nicht zu meiner Hausfrau, die Ungeschickte, die Träge. — Und als meine Schwester liegt sie mir vollends wie Blei auf dem Nacken, und macht mir Zorn im Gemüthe. Ich muß alles thun, das Ruder führen, die Netze stricken, flicken, werfen, ziehen, die Reußen flechten, den Zimmermann vorstellen, das Feld pflügen und anblümen, Heu machen und die Erndte schneiden ... tausenderlei Handwerk und Mühseligkeit, und Luitgard legt die Hände in den Schooß. Rechen, Hacke und Gabel sind ihr fremde Dinge. Kaum, daß sie — selten genug — den Ueberfluß unsers Fischfangs nach Allensbach oder Zell zu Markte trägt; und selbst dann geht sie nur mit der Mutter, damit ihr nicht zu weh geschehe.“

„Du Lästermund!“ unterbrach ihn Gebhard: „dürft' ich wagen, eine Dirne, schön wie Luitgard, allein unter fremde, wilde, oder schlaue Leute zu schicken? Nein, Herr Conrad: sie ist eine Blume, die nicht für das grobe Volk zu Radolfzell, am wenigsten für die summenden Hummeln vom Herrenstift zu Constanz geschaffen wurde.“ —

„Nun, nun, der Krummstab herrscht auch über uns," meinte Conrad: „beim Münster steht auch ein Herrenstift, und eine schöne Blume finden Alle schön."

„Du machst mich lachen," erwiederte Gebhard aufgeräumt. Die Mutter fügte ernsthafter hinzu: „Versündige Dich nicht, Conrad. Ist nicht unser ehrwürdig Gotteshaus und Kloster ein Tempel aller Andacht? leider ein verfallender, darob einem jeden Christenmenschen das Herz bluten sollte und möchte. Mein Gott und Erlöser! die wenigen gnädigen Herren, die noch in dem verarmten Hause und in den baufälligen Kapitelhöfen leben! Kaum sind ihrer noch sechs oder sieben, einer älter als der andere; und an ihrer Spitze ein wahrer Spiegel der Ehren, der freundliche Abt Werner! Er könnte den Aposteln als ein Muster dienen!"

„In der Armuth? ja," erwiederte Conrad: „ob auch an Frömmigkeit? das weiß ich nicht. Aber, wär' er selbst ein Heiliger, und die Brüder des Convents noch älter und häßlicher, als sie schon sind, einen einzigen ausgenommen — dieser einzige, Vater, wär' mir an Eurer Statt ein Dorn im Auge. Ich meine den Neidingen."

„Ein biedrer junger Herr!" — „Ein Licht der Kirche und ein besonderer Verehrer der heiligen Mutter Gottes!" sagten Vater und Mutter preisend. —

Worauf Conrad dreist und rauh: „Ich mache es, wie Pontius Pilatus; ich wasche meine Hände. Ihr werdet noch ein großes Unglück mit der Luitgard und dem Neidingen erleben. Statt den blassen Klosterbruder im Hause zu hegen und zu hätscheln, — statt ihm zu erlauben, bei der Dirne zu sitzen, und ihr vorzuschwatzen von Sternen, Thieren, Pflanzen, Gesang und allerlei unnützen Dingen, solltet Ihr ihm das Haus verbieten, und der Luitgard baldigst einen Ehegatten erwählen."

„Wir warten nur Deines Befehls," lächelte Gebhard: „Luitgard ist jedoch in dieser Sache zu befragen

und ich denke nicht, daß einer von den Freiern, die um sie geworben, ihr gefalle."

„Sie ist wählig, weil Ihr sie verzogen habt," schmälte Conrad: „Mir ist's nicht so gut geworden, beim Haupte des heiligen Markus! Was habt ihr jedoch mit ihr vor? Bessere Hochzeiter, als die sich ihr jetzo angeboten, findet sie nicht mehr. — Da ist der Gauchlin von Niederzell, ein reicher Mann, ein seltener Vogel unter den Hörigen des Klosters . . ."

„Ja freilich; aber ist Dir's Ernst mit dem dicken Gauch, dem filzigen Küßdenpfennig?" fragte der Alte.

Worauf Conrad: „Nun denn, wenn nicht dieser, ist doch ein Anderer gerecht. Salomo, der Maler bei St. Adalbert . . .?"

„Ach, welch' ein Abgrund von thörichter Einfalt!" klagte die Mutter: „Am längsten Tage redet der Mann nicht zwei Worte mit Verstand."

„Das hat ihn nicht gehindert, wohlhäblich zu werden," murrte der Sohn: „zudem ist er aus dem ältesten Geschlecht der Insel."

„Ich weiß das, und wenn ich's nicht wüßte, er sagte mir's zehnmal in einem Athem," versetzte Gebhard: „was soll die kluge Luitgard, die so viel von ihrer Mutter und dem Herrn von Neidingen gelernt hat, was soll sie mit dem leeren Fasse Salomo?"

„Ei nun, — so ist der Winterkorn von Allensbach weitaus der beste Freiersmann!" rief Conrad: „ich gebe ihm von Herzen den Vorzug vor den Andern, obschon alle drei unbescholtene Leute und dabei Lehensträger des Abts sind. Aber ich verlange, daß sich Luitgard entscheide, und daß Ihr ein väterlich Machtwort sprechet! In unsern Gemeinden zeigt schon alles Volk mit Spott und Hohn auf Luitgards weißes Antlitz, auf ihre feinen durchsichtigen Finger, auf ihren sorgfältig wunderlichen Putz, der einer Schifferdirne schlecht ansteht. Ein brau-

ner Nacken neben rothen Wangen und ſtarken Armen gefällt uns wohl, denn ſie zeugen von Fleiß und Arbeit, und wir haben deren vonnöthen auf dieſem Eiland, wo uns die Pfaffheit hart beſteuert, und der See alljährlich an den Ländereien ſchädigt. In der Stadt ginge es beſſer an, eine Docke wie Luitgard zu unterhalten, und wenn Ihr zu Coſtnitz geblieben wärt, Vater . . .?"

„Conrad! Conrad! willſt Du ſchweigen?" bat Edeltraut beweglich, auf den Vater zeigend, der unruhig von ſeinem Schemel aufſtand. — Conrad ſchwieg betroffen; aber Gebhard hob an ſeiner Statt an: „Laß ihn, Traute, laß ihn. Es iſt der Fluch eines jeden Fehltritts, daß er, ſchon lang vergeſſen, dennoch von Zeit zu Zeit wieder ſein ſchwarzes Haupt aus den Wellen ſtreckt, und wenn auch eines geliebten Kindes leichtſinniger Mund das Ungeheuer heraufbeſchwören ſollte!"

„Vergebt, Vater," bat Conrad reuig: „Ich wollte Euch nicht boshaft kränken. Ich bin ein ungeſchliffener Bauer, ein roher Schiffsgeſell, ungeſtüm, wie der See, den ich durchpflüge, aber es ſollt' Euch nicht mit Vorbedacht beleidigen, was ich in der Hitze ſprach . . .!" Gebhard reichte ihm verſöhnt die Hand. „Was iſt's weiter?" fragte er ſanft: „was einmal geſchehen, nimmt keine Macht der Erde mehr von der ſterblichen Bruſt. Im Himmel wird's dereinſt wohl anders ſeyn. Es iſt der ganzen Reichenau bekannt, daß ich, weil nach einem zornigen Wortwechſel der Silberſchmied Hartung von mir ſchwer verwundet worden, von Conſtanz nach dem Eilande entſprungen bin, dahintenlaſſend Sippſchaft, Habe und Bürgerrecht, und annehmend des Kloſters Dienſtbarkeit, um Haupt und Hand zu retten. Ich habe mit langer Knechtſchaft und ſaurem Handwerk die vorſchnelle That gebüßt. Manchmal iſt die Buße ſchärfer als das Beil geweſen. Aber die Huld des Herrn hat einen Engel geſendet, um mich aufrecht zu erhalten."

Gebhard blickte seinem Weibe zärtlich in die Augen. Schluchzend umschlang ihn das Weib. Er fuhr bewegt fort: „Sieh, Conrad! ich wünsche Dir keinen größeren Reichthum auf Erden, als ein Weib, wie Deine Mutter. Die Spiele der Jugend, die Vertraulichkeiten der Nachbarschaft hatten unsere Herzen vereinigt. Getrennt, da wir heranwuchsen, — ich auf der Wanderschaft schweifend, sie nach dem Willen ihrer Vormünder in das Kloster gesperrt — verloren wir uns zwar aus den Augen, aber nicht aus der Seele tiefstem Gedächtniß. — Mochte ich nach meiner Heimkehr aus der Fremde, frevelnd an einem Menschenleben, immerhin eine noch größere Kluft zwischen uns aufreißen, wir waren bestimmt, uns zu finden."

„Sicherlich stand es geschrieben, Gebhard!" fiel die Mutter freudig ein: „ich hatte mich gar nicht an den Gedanken gewöhnen können, eine Klosterfrau zu werden. Vom Sterben träumte ich wohl öfters, und freute mich, Dir im Fegefeuer oder im Himmel zu begegnen, weil ich fest der Hoffnung war, der liebe Gott würde Dir den raschen Frevel um Deines guten Herzens willen bald verzeihen. Darum war ich schier bekümmert, als die geistliche Frau Mutter mir eines Tages ankündigte, ich sey zu schwach, die Prüfungszeit durchzumachen und des Ordens Pflichten zu beobachten; ich möchte also nur immerhin aus dem Kloster gehen, und dafür tugendsam in der Welt leben. Ich ging wahrlich unter Thränen aus dem Hause, und war mutterseelenallein in der Welt. Da hörte ich von Dir und Deinem Aufenthalt in dieser Insel ... den einzigen Freund wiederzusehen, fand ich Gelegenheit ..."

„Du hast Alles verlassen, um mein Weib zu werden!" ergänzte Gebhard: „Dich schreckte nicht die Dürftigkeit meines Lebens, die Gefahr meines Gewerbes, die schwere Bürde der Knechtschaft. Du theiltest mit mir Hitze und Mangel, den Sturm auf dem See, die Kriegsnoth, als unsere ehemaligen Mitbürger in der Fischerfehde unser

bischen Grund und Boden verwüsteten; — Du wichest sogar nicht von meiner Seite, als des grausamen Brandis Gebot mich nebst vielen andern Dienstmannen der Reichenau hinüber gen Marpach sendete, um die Burg zu vertheidigen, worinnen wir alles Elend des Hungers, des Sturms, der Plünderung und Todesgefahr auszustehen hatten . . .! Edeltraut, Du bist die erste aller Frauen! Conrad, glaube mir: Luitgard wird ihrem Gatten einst nicht weniger seyn. Zart, wie Deine Mutter, gelehrt wie sie in weiblichen Künsten, die der Bauer nicht kennt, ungelenk dagegen zur Feldarbeit, ist darum ihr Herz nicht feige, ihr Sinn nicht niedrig. Vielleicht wartet ihrer ein großes und reiches Geschick, und diejenigen, die heute sie lästern und verspotten, werden sie alsdann beneiden. — Hadre nicht mit der Schwester, Conrad Nicht allen Menschen sind gleiche Gaben zugetheilt. Wohl dem, der noch etwas Höheres und Schöneres kennt, als eines Rebmanns Sorgen, und des Fischers veränderliches Glück!" —

„Mag seyn," antwortete Conrad trocken: „ich bin, wie's scheint, aus anderm Thon geformt, kann mich über mein Gewerbe nicht erheben. Mich freut die Traube am Stock, die volle Aehre, die mir Brod gibt. Mir lacht das Herz, wenn meine Netze von Fischen wimmeln, und mein Kahn vollgeladen zu Markte fährt. Ich muß einmal mit harter Faust mein Leben gewinnen, und dem Münster Zins und Gaben zahlen. Um mir das Loos zu erleichtern will ich ein fleißiges Weib nehmen, und brauche für dasselbe Platz am Herde. Daher bitte und fordere ich von euch, daß ihr die Schwester endlich aus dem Hause thut. Sie heirathe einen Bauer oder einen Edelmann, sie gehe in ein Kloster oder an des Kaisers Hof — gleichviel. Sie räume nur endlich diese Hütte, worinnen sie Eurer zukünftigen Schwiegertochter eine unbequeme Nachbarin, vielleicht sogar um ihrer trägen Vornehmigkeit willen ein Aergerniß seyn würde. Laßt's

Euch gesagt seyn; gute Nacht. Ich gehe morgen zum alten Othmar, dem Bäcker, um seine Tochter anzuhalten. Gute Nacht, Vater. Schlaft in der Engel Obhut, Mutter!"

Der rauhe Gesell ging von dannen an den Strand, um nach der Fischer Brauch und Sitte den Wind und die Wellen zu beobachten, und zu schauen, ob die Kähne wohlverwahrt am Ufer lägen. — Der Vater deutete ihm nach mit den Worten: „Ein hainbuchener Klotz von einem Kopfe! Er hat nicht in allen Stücken unrecht, Traute Aber merke den Unterschied des Bluts! Jener Bursche, halb Raubfisch, halb Mensch, und dagegen unser Marpacher Kindlein! Der vornehme und erlauchte Stern über der Wiege läßt sich nicht verkennen. Dennoch, wie gesagt, hat Conrad in manchen Stücken Recht. Endlich wird die Luitgard doch mit einem Bauer vor den Altar treten müssen." —

„Nicht doch, Mann. Ich habe eine Ahnung im Geiste, als ob sie zu viel Besserem berufen wäre!" meinte die Mutter zuversichtlich: „Gib nur nicht zu, daß der Conrad gewaltthätig gegen sie werde. Sie weint stets bitter über seine Liebllosigkeit. Es wäre das Elend vollkommen, wenn er mit des Bäckers Tochter Ernst machte."

„Pah; noch hat der Bube Zeit," versetzte der Vater mit schlauem Lächeln: „Othmars Sybille läuft ihm nicht weg, und der gnädigste Herr Abt muß vorerst die Heirath zugegeben haben. Ich will den guten Herrn schon stimmen, daß er mit der Einwilligung, wie's recht ist, zögere. Bekümmere Dich nicht vergebens, Traute." — —

Das Ehepaar ging hinein, zu beten und zu schlummern. Indessen stand hinter der Hütte, durch einen leichten Gartenhag davon getrennt, ein großer, blasser Jüngling im Gewande des heiligen Benedikt, und schaute voll von Seligkeit in Luitgardens schönes Antlitz, das sich, vom Monde beglänzt, aus dem dunkeln Hüttenfenster

nelgie. — „Ich höre die Eltern ſchlafen gehen," flüſterte das Mädchen: „Lebt wohl, und träumet ſüß, hochwürdiger Herr!"

Der junge Mönch ſtreckte die Hand, die Luitgards Rechte nicht erreichen konnte, gegen ſie zum Gruße aus, und ſagte mit der ſanfteſten Stimme auf die Anrede der Jungfrau: „Gott ſchenke Dir eine heitere Nacht ohne Sorgen und Geſpenſter. Er laſſe uns morgen den goldnen Tag des Wiederſehens erſcheinen. Erlaube, daß ich von Dir Abſchied nehme mit den unſterblichen Worten unſers gelehrten und tugendhaften Walafried:

„Wenn des Mondes reines Licht niederſtrahlt vom blauen Aether,
„Tritt hervor aus Deiner Thür, ſtaune an das Wunderſchauſpiel,
„Wie die Himmelslampe glänzt, aus der Mitte goldner Sterne,
„Weithin leuchtend in die Welt, uns mit ihrem Schein umfließend,
„Uns, getrennt durch weiten Raum, vereint jedoch in treuer Liebe!
„Kann ich, Aug' in Aug', Dich, holde Maid, gleich nicht erblicken
„O ſo ſey uns dieſes Licht ein Pfand und Bürge unſerer Minne!
„Nimm den ſüßen Gruß von Deines Freundes treuen Lippen,
„Wenn der Treue Ketten auch Dein Herz umſchlungen halten:
„Glücklich ſey! iſt mein Gebet: glücklich ſey durch alle Zeiten!" *)

*) Walafried Strabo, Abt des Stifts Reichenau, zur Zeit Karls des Kahlen: der gelehrteſte Mann und zierlichſte Dichter, den das Kloſter je hervorgebracht. Canſius hat ſeine Gedichte herausgegeben, worunter das obige, frei überſetzte, unter der Aufſchrift: „Ad amicam."

2.

Die Reichenau ist ein entzückendes Eiland, ein Stückchen vom Himmel, gefallen in denjenigen Theil des Bodensees, den man den Unter- oder Zellersee nennt. Karl Martell, der tapfere Majordomus und Sarazenentödter, Pirminius, der heilige Bischof aus Gallien, haben vor vielen Jahrhunderten die verwilderte Au in eine so paradiesische und fruchtbare umgewandelt, daß sie mit Recht die reiche geheißen werden mochte. Sie haben ein großes Stift und Münster auf der Au errichtet, und demselben nicht nur das Eiland selbst, sondern viele Flecken, Dörfer und Güter auf schwäbischen und helvetischen Ufern unterworfen. Pipin, des Martell kühner Sohn, Karl der Große, dessen glücklicher Enkel, haben großmüthig die Schenkung ihres Vorfahrs bestätigt und erweitert. — Das Kreuz regierte und erleuchtete die Au und ihr Gebiet; das Schwert tapfrer Vasallen war berufen, sie zu vertheidigen. Und wie das Gotteshaus zugenommen an Macht und Ansehen, so nahm dessen Abt an Würdigkeit und Ehren zu, daß er vom Kaiser als ein Fürst des deutschen Reichs, vom Papst als ein Bischof mit Ring, Inful und Stab geachtet wurde, ein mächtiger Nebenbuhler und Nachbar des Bischofs von Constanz, der oft mit neidischlüsternen Augen die Insel betrachtete, begierig, sie an sich zu reißen. Kaiser und Könige wallfahrteten zu dem ehrwürdigen Tempel, beladen mit Geschenken und Privilegien; die adelichen Geschlechter der anstoßenden Länder geizten nach dem Ruhm, der Reichenau zu dienen. Wer es gesehen, das stattliche Münster, zur Zeit seines höchsten Glanzes, konnte nicht satt werden, es zu preisen. — Da stand mit hohem Glockenthurm die uralte Stiftskirche, der Mutter des

Heilands und aller Himmel Königin geweiht; umgeben von den Zwingern der Abtei des heiligen Benedikt, und von den Höfen der in Aemtern stehenden Kapitelherren. Der Tempel des heiligen Pelagius und der des Täufers Johannes lagen an den Pforten der Abtei. Viele Kapellen, zum Theil verschwenderisch begabt, und erbaut zu des heiligen Laurentius, zu Cosmä und Damiani Ehren, dem heiligen Bartholomäus, Meinrad, Nikolaus und Kilian geweiht, umringten die Mutterkirche. Im Mittelpunkt der Insel ragte St. Adalberts Kirche, von dem Papst Leo IX. eingesegnet; in der Gemeinde gegen Osten, die man Oberzell heißt, hatte der berühmte Erzbischof Hatto von Mainz, ein Abt der Reichenau, zu St. Georgs Ehren einen großen Tempel errichtet; in der Gemeinde Niederzell hatte Egino, ein Bischof von Verona, den Apostelfürsten St. Peter und Paul ein doppeltgethürmtes Haus erbaut. — Die zahlreiche Bevölkerung von drei blühenden Dörfern, aus Fischern, Bäckern, Wollewebern und Rebleuten bestehend, erfüllte die reiche, königliche Au, und gehorsamte dem Stift, das viele Conventsherren und Brüder zählte, und eine starkbesuchte Schule für Geistliche und Weltliche von edeln Geschlechtern aufzuweisen hatte. Nur der hohe Adel fand Zutrit im Convent zu Reichenau; ein minderer als ein Graf oder Freiherr wurde nicht in dessen Schoos aufgenommen. Der Palast des fürstlichen Abts war nicht geringer an Pracht und Reichthum, als die königliche Pfalz, die daneben stand, erbaut zur Beherbergung durchlauchtiger Gäste. Die Liberei des Klosters stritt mit der vom Stift St. Gallen um den Preis, als einer der größten Bücherschätze jener Zeiten. Ein festes Schloß, auf die Fundamente gegründet, die einst ein heidnisch Volk an der äußersten Spitze der Insel gelegt, das feste Schloß Schopflen beschützte das Eiland gegen Constanz. Die am helvetischen Ufer liegenden festen

Thürme Sandegg und Steckborn, auf schwäbischer Seite Ratolfszell, Mägdberg und andere Burgen, waren die Waffenplätze des Abts. Zu Allensbach hatte er seine Malstätte, wo seine Vögte über Haut und Haar richteten. — Aber wer zählte die Menge der Klosterbesitzungen, die in Deutschland, in der Schweiz und im fernen Wälschland der Reichenauer Herrschaft unterthan gewesen? Die Sage ging: der Abt der Au könne, so er nach Rom reiste, sein jemaliges Nachtquartier auf eignem Grund und Boden nehmen, bis vor die Thore der ewigen Stadt. In Deutschland reichte sein Stab und Gesetz hinauf bis Ulm, das einstens ganz und gar mit allen Rechten und Gefällen ein Eigenthum des Klosters gewesen. Was endlich all diese Macht und Gewalt nicht auszuführen vermocht hätten, mußte sich erfüllen durch das Dienstaufgebot der ritterlichen Vasallen, die vom Kloster Schlösser und Herrschaften zu Lehn trugen. Ihre Zahl war dreihundert gewesen, worunter Erzherzoge von Oesterreich, Mark- und Pfalzgrafen des Reichs und siebenundzwanzig Grafen deutscher Nation. — —

Aber wie jedes Ding unter der Sonne seinen Aufgang, so hat es auch seinen Untergang. Der Stern der Reichenau mußte erbleichen, wie ein anderer. Die ihrer Regel vergessenden Jünger des heiligen Benedikt sollten erfahren, daß ihre Entartung die bittere Strafe schon mit sich führe. Ihr Hochmuth, ihre Pracht und Hoffahrt wurden ihr Verderben. Zum Unglück für das Stift waren manche seiner Söhne zum Bischofsamt gen Constanz oder Mainz berufen worden, und hatten dort fürstlich, königlich, kaiserlich leben gelernt. Ihre Nachfolger thaten's ihnen auf dem Stuhl der Reichenau nach. Von den Obern lernten die Untergebenen leicht. Die Amtherren verschwendeten; die mindern Brüder wurden läßig in ihrer Pflicht. — Was von Außen einwirkte, war nicht

beſſer. Was die Carolinger und Ottonen dem Kloſter geſchenkt, ſchmälerten die haushälteriſchen und wenig andächtigen Hohenſtaufen. Der unſelige Handel in Schwaben, zwiſchen Herzog Ernſt und Kaiſer Conrad, hatte ſchon früher die Reichenau erſchüttert; da kamen die Mißhelligkeiten der Kaiſer und der Päpſte, der Reichenau mit Conſtanzer Biſchöfen, die Kriege zwiſchen König Rudolph und Kaiſer Heinrich, zwiſchen Otto und Friedrich, zwiſchen Oeſterreich und Ludwig dem Baier. — Die Reichenau, immer handelnd als Parthei für den Einen oder den Andern, ſah ihre Schatzkammern geplündert, ihre Güter gebrandſchatzt; genöthigt, ein Gefäll nach dem andern, eine Beſitzung nach der andern zu verpfänden, konnte ſie oft nicht mehr löſen, was verfallen war. Der ſtolze Haushalt ging demungeach et ſeinen Gang, die Beſuche fürſtlicher Gäſte, ſo läſtig ſie waren, mußten mit unerhörtem Aufwand empfangen werden; die Reichenauer Herren zu Ulm lebten dergeſtalt in Saus und Braus, daß, nach dem Zeugniß eines Zeitgenoſſen und Chroniſten, „Tag für Tag ein Zinslein oder Dörfle draufging.“ Die Ulmer liehen ihr Geld mit hinterliſtiger Freigebigkeit den ſchwelgeriſchen Regenten, und kauften damit, Pfenning um Pfenning, die theure Freiheit und Selbſtſtändigkeit aus den Händen leichtſinniger Verweſer. — Der Staat der Abtei war ſchon in dringender Gefahr. Da brach, durch die Tyrannei des Abts Eberhard von Brandis und ſeines Vetters, des Probſten von der Au, veranlaßt, die blutige Fiſcherfehde zwiſchen Coſtnitz und dem Kloſter aus, und drückte durch ihre Verheerungen das Siegel auf das Mißgeſchick und die Zerrüttung des Gotteshauſes. —

Fünfzehn Jahre ſpäter, — nachdem der Friede verzehrt, was die Fehden noch übrig gelaſſen, war Herr Wörner von Roſenegg, ein Freiherr aus dem Hegäu, zum Abt erwählt worden, der Zahl nach der einund-

fünfzigste. — Acht Konventualen — der Rest von sechzig oder siebenzig Mönchen — hatten die Wahl vollzogen; kurz darauf waren zwei gestorben. Von den sechs Uebriggebliebenen wohnten zweie zu Ulm, der Spitalherr in seinem Hof beim Münster in der Au; in der Abtei jedoch allein nur Dreie: einer von Altenklingen, ein Graf von Lupfen, und der Freiherr von Neidingen, der jüngste der Brüder, und ein Neffe des Spitalherrn. — Diese Wenigen fanden aber kaum ein Obdach in dem Kloster, das der Fenster, Thüren und Ziegel größtentheils ermangelte, auf dessen nackte Wände und einstürzende Ringmauern Wind, Sonne und Regen mitleidig Sträucher, Gras und Schimmel säten, die Verwüstung zu verkleiden. Auch die Pfalz lag halb in Trümmern; in der Wohnung des Abts war alles Geräusch verstummt; die Cantoren und ihre Lieder waren von dannen gezogen; das lärmende Hofgesind war geflohen vor dem Mangel, dem bleichen Herrscher. Die Trinkstube des Fürsten und seiner Kapitularen war öde, ihre Tafel zerbrochen wie die Bänke und Pulte der Schulen. Eine häßliche alte Magd wandelte wie das stille Unglück in den Kammern des Prälaten; ein- bis zweimal im Tage erschien darinnen der Kirchendiener, um zu melden, daß in Kirchen und Kapellen nichts vorgefallen sey; denn schon seit langem war der Chor aufgehoben worden; es wurden nicht Metten, nicht Vesper gesungen. Es konnten drei bis vier Tage vergehen, ohne daß nur das Meßopfer verrichtet worden wäre. — Das Volk hatte sich daher so ziemlich vom Münster entwöhnt, und verlassen den Hof des Abts, von dessen Armuth nichts mehr zu erbetteln war. —

Eines Tags indessen erschien — ein seltner Besuch — der Spitalherr und Kapitular Friedrich Summerkalb von Teggenhsauen in eigener Person im Vorgemach des

Abts; ein schwerer Mann mit hängenden Backen und niedriger Stirn. Die Ungeduld, womit er die Verzögerung seines Eintritts in des Abts Schreibkammer ertrug, da der letztere mit einigen Unterthanen Geschäfte abzumachen hatte, zeigte an, wie sehr er seine Würde überschätzte, und von der Regel des Gehorsams und der Demuth abgewichen war. Lärmend ging er auf und nieder, mißhandelte die Meerschweinchen, die der Abt zu seinem Vergnügen hegte, blätterte ungestüm in einem Psalterbuch mit feinen Malereien, das Herr Wörner noch mit Mühe aus der Zersplitterung der Bücherssammlung gerettet hatte, hustete und schnaubte laut, um seine Anwesenheit dem Herrn der Reichenau bemerkbar zu machen. — Sein Verdruß legte sich nicht einmal, da endlich diejenigen fortgingen, die beim Abt Gehör gehabt hatten; denn der Spitalherr sah mißfällig, daß gewöhnliche Bauern, des Klosters Angehörige, ihm den Vortritt beim Obern abgewonnen hatten. Der Winterkorn von Allensbach, der Maier Salomo von St. Adalbert, die an ihm vorbeischlichen, hatten sich keines freundlichen Gegengrußes zu getrösten; höflicher grüßte er den Gauchlin von Niederzell, mit dem er häufig in Kaufhändeln und wucherischen Geschäften unter einer Decke gespielt hatte.

Der Abt, ein gar gutmüthiger schöner Greis, winkte ihm, in die verschwiegene Audienzkammer einzugehen. „Entschuldigt mich, geliebter Sohn im Herrn, daß ich Euch warten ließ," sagte er lächelnd: „Zuweilen geht's bei mir zu, wie im Himmelreich; die Ersten sind die Letzten."

Summerkalb entgegnete mit stolzem Vorwurf: „Es scheint wohl, Euer Gnaden und würdigster Vater, daß nur die wichtigsten Geschäfte und Verhandlungen Euch bewegen konnten, Eure kostbare Zeit jenen plumpen Gesichtern so lange, so verschwenderisch aufzuopfern?" Worauf der Abt harmlos: „Ist nicht die Zeit das einzige Gut, von dem mir noch erlaubt ist, zu verschenken?

Ach, meine Zeit ist mir überflüssig zugemessen, und die Arbeit im Weinberge des Herrn gering geworden."

„Das ist leider Gottes weltbekannt, und der Abgang unsers uralten Pirministifts nur allzumerklich," seufzte der Spitalherr.

„Eine Fügung des Herrn der Welt!" sagte Wörner bescheiden: „Mein Sohn! ich hätte wohl am meisten Grund, den Psalm der tiefsten Betrübniß anzustimmen, und siehe, ich nehme und trage demüthig das Kreuz. Gott und der heilige Leonhard haben mir schon aus tiefen Nöthen geholfen, mein Sohn. Sie werden meiner auch fürder nicht vergessen."

„Euer Gnaden Vertrauen ist felsenfest," bemerkte Summerkalb, der ein Gähnen verhielt.

„Aber," fuhr der Abt mit freundlicher Geschwätzigkeit in seiner Rede fort: „der schwache Mensch sollte auch nie vergessen, was er Gott versprochen, was er den Heiligen gelobte. Leider ist von solcher Vergeßlichkeit selten einer frei. Die Italiener haben ein Sprüchwort darüber gemacht. Ich selber, mein lieber Sohn, bin ein sehr unredlicher, wortbrüchiger Mann in solchen Stücken, mindestens ein auffschiebrischer Zaudrer."

„Ihr verfahrt allzustreng mit Eurer frommen Seele;" schaltete der Spitalherr mit falschem Lächeln ein.

Der Abt fuhr fort, während im Eifer des Gesprächs seine Gestalt in dem schwarzen langen Habit, und sein glattgeschornes Antlitz unter der weißen Haube, die er über die Ohren gezogen, sich umwandelten in Gestalt und Antlitz eines gutmüthig plaudernden Mütterleins: „Lerne vom Beispiel, so Du nicht glaubst, sagen die Weisen. Euch ist bekannt, mein Sohn, daß ich ein besonderer Verehrer von St. Leonhard bin. — Nun geschah es einst, daß ich in großem Kummer lag, und nicht mehr wußte, was beginnen. Da verlobte ich mich dem Heiligen, und versprach, ihm einen schönen neuen

Altar zu Tierrein sammt Vergabung des nöthigen Wachses zu stiften. Mein Gelübde wurde erhört, und der Kummer von mir genommen. Meines Herzens Dank war gränzenlos, aber meine Vergeßlichkeit nicht minder. Es sind schier zwölf Jahre seit der Zeit vergangen, und kaum hab' ich von Jahr zu Jahr am Fest des Heiligen an den verlobten Altar gedacht. Freilich — wäre meine Schatzkammer nicht so schlecht versehen .... aber die Armuth ist groß. — Dennoch ließ mir seit wenigen Tagen mein Gelübde keine Ruhe; es war mir in einer schlaflosen Nacht wieder eingefallen, und die Reue peitschte mich mit Schlangengeißeln. Da beschloß ich, dem Zögern ein Ende, und lieber Schulden zu machen, als den guten Heiligen noch länger und frustra hinzuhalten. Ein guter Vorsatz soll auch schnell ausgeführt werden, und ich machte alsobald Anstalt. Nachdem ich überlegt, wer wohl geneigt seyn würde, in dieser Noth zu helfen, wollte ich lieber bei einem frommen Bauersmann anklopfen, als bei einem Ritter oder Pfaffen, wenn sie auch noch so reich wären!"

Der Abt warf einen neckenden Seitenblick auf den Spitalherrn, der ihm schon einigemal ein geringes Darleihen verweigert hatte. Summerkalb schlug die Augen nieder; Wörner redete weiter: „Flugs bestellte ich den Gauchlin und den Maier Salomo. Sie sind wohlhabend, und was der Eine nicht zu vollbringen geneigt seyn würde — so dacht' ich — würden doch beide zusammenschießen. Ich schlug ihnen nämlich vor, ihre Lehenspflicht abzukaufen. Der Salomo hat das Froschenlehen. Du lieber Gott! wir werden seiner nicht mehr bedürfen. Die hohen Häupter kommen nicht mehr zu uns, die von unsern Fröschen nicht in ihrem Schlafe gestört werden durften. Was soll mir ferner noch das Sprunglehen des Gauchlin? Ein lächerlicher Pickelhäringsspaß, wie unsere guten Altvordern ihn liebten! — Aber, was sagt Ihr?

Die Querköpfe wollten ihre Lehenspflicht nicht fahren lassen; Gauchlin fürchtete eine Hinterlist wegen seiner Ländereien; Salomo schwatzte wieder von uraltem Herkommen, und dem Ruhm seines Geschlechts."

„Lumpengesindel!" spottete Summerkalb: „ein feiner Ruhm, eine wackre Zierde, ein beneidenswerthes Recht, zur Nachtzeit auf Befehl im Sumpf zu waten, und die quakenden Frösche auf die Köpfe zu schlagen!"

„Endlich," beschloß der Abt seine Erzählung, „kam, vom Ungefähr herbeigeführt, der Lehensmann Winterkorn von Allensbach, und ordnete die Sache dergestalt daß nun alle drei zusammen das Geld vorstrecken, womit mein Schutzpatron vergnügt werden soll. Ich gebe ihnen Erleichterung an ihren Gülten, und zahle einst das Geliehene von meinen Tafelgeldern zurück." — Trotz seines Lächelns und Scherzens flossen dem gut.n Mönch die Augen über. da er sich erinnerte, daß die Ren.en des Klosters — ehedem zu sechszigtausend Gulden veranschlagt — bis auf drei Mark Silbers jährlich herabgeschmolzen waren. Er wischte aber behend die Thränen ab, lächelte wieder, wie der Abendstrahl durch einen Regenschleier, und setzte hinzu: „Unter den Bedingungen, die sie mir stellten, die Geizhälse, hatte ein Jeder eine besondere, nur mir allein zu vertrauende. Ich nahm ihnen abgesondert die Beichte ab, und siehe: die Bedingung war bei allen Dreien eine und dieselbe. Das Verlangen eines Jeden ging dahin, daß ich durch mein Ansehen den Fischer Gebhard im Marner bewegen möchte, seine Tochter Luitgard ihm, dem Darleiher, zum Weibe zu geben." —

Summerkalb hüpfte, wie von einem Zitterfisch berührt, von seinem Stuhle auf, und rief: „Beim Blut des Herrn! was sagt ihr da, gnädiger Herr Vater? Des Fischers Luitgard? Verrückt denn diese Dirne allen ehrlichen Leuten die Köpfe?"

„Fürwahr: die Menschen preisen sie, als ein Wun-

derwerk der Schöpfung. Es muß etwas dran seyn, da der knauserige Gauchlin, der dumme Salomo und der listige Winterkorn von ihr bezaubert wurden."

Lebhaft fiel Summerkalb ein, und geberdete sich, wie ein Prediger: „Thut Euer Bestes, schafft diese gefährliche Zauberin von dannen; gebt sie dem Gauchlin, dem Salomo — am liebsten dem Winterkorn jenseits des See's, damit sie nicht ferner eines rechtschaffenen Edelmanns und Priesters Gemüth verderbe und der Hölle zuführe!"

„Ihr erschreckt mich, mein Sohn. Was meint Ihr denn?"

Summerkalb, stockend vor Eifer und Unbehülflichkeit der Zunge, polterte ungefüg heraus: „Der Neidingen... Euer und des heil. Benedikt Sohn Heinricus, ist von der Unholdin besessen. Der Graf von Lupfen hat mir erzählt, daß er, der Neidingen, zur Nachtzeit im Kloster wandle, wie ein Schlafgänger... Sein Mund ruft im Schlafe oft Luitgardens Namen! ein Gräuel in eines Klosterbruders Munde! Der Neidingen übertritt alle Gebote der Regel. Er schweift zur unerlaubten Nachtstunde auf den Feldern. Oft ist die Mettenzeit vorüber, und er kehrt erst heim in's Dormitorium. Der Altenklingen hat mir auch dieses verrathen, und er, Heinricus, der Verblendete, gestand mir frech und offenherzig, er läugne nicht, für das Mädchen brüderliche Neigung zu empfinden. Merkt Euch das Wort, Euer Gnaden. Wir kennen diese Bruderneigungen, denke ich. — Er sey ihr Lehrer gewesen, im Schreiben, im Gesang, in der Astronomie... was weiß ich! — Wir kennen solche Schulmeistereien, glaube ich. — Kurz: ich kam, um Euch zu bitten, würdigster Vater, dem Unverbesserlichen den Kopf zu waschen, ihn zu bestrafen, das Weibsbild von dannen bringen zu lassen, oder wenigstens den Neidingen nach Ulm zu versetzen; denn ich hätte seiner Mutter und seinen

Brüdern eine unerschwingliche Rechenschaft zu leisten, wenn die Unholdin den Jungen um Leib und Seligkeit brächte!"

Summerkalb erstickte fast nach dieser heftigen Anrede; der Schweiß floß von seiner Stirne. Um so kaltblütiger versetzte der besonnene Abt: „Was ihr mir klagt, hat seine triftigen Gründe, ich gesteh' es. Wir kennen allerdings, wir Alte, die Leidenschaften eines kräftigschlagenden Jünglingsherzens und die Gefahr, denselben weiten Raum zu lassen. Die keck aufspringende Welle wird gar leicht zum Strudel, der verschlingt, was auf seiner Oberfläche spielt. — Aber die Mittel, die Ihr angebt, Herr von Teggenhausen, scheinen mir nicht angemessen. Neidingen ist ein wackrer Mensch! ich bürge für die Reinheit seiner Gedanken, seiner Liebe. Hütet Euch daher, ihm eine andere Richtung zu geben, indem Ihr das Mägdlein mit Gewalt in die Ehe mit einem Mann zwingt, den es nicht ausstehen mag. — Noch weniger möchtet Ihr und Neidingens Sippschaft mir Dank wissen, wenn ich den Jüngling nach Ulm schickte. Ulm, die unselige Stadt, ist das Capua der Reichenauer schon seit langen Zeiten gewesen. Ulm berauscht mit Wonne die leichtsinnigen Söhne Benedikts, und plündert sie, wenn sie auf giftigen Rosenblättern eingeschlafen sind. Wer mir den Segen verliehe, jenes unglückliche Besitzthum zu veräußern! — Nein, ich will den Bruder Heinrich dort nicht verderben lassen." —

„Ich höre immer," grollte Summerkalb, „daß Ihr nicht wollt. Was wollt Ihr denn einmal in dieser Sache?"

„Ich werde mit Neidingen reden, ich werde mit dem Fischer Gebhard sprechen. Wenn es geschehen kann, daß Luitgard einen der drei Freier ehliche, so will ich dazu rathen. Ich hoffe, daß sich Alles nicht so arg befindet, wie die geistlichen Brüder des Neidingen vorgeben. Der Altenklingen hat ein vorwitzig Maul, und mißgönnt dem

Heinrico einen freundlichen Dirnenblick, weil er selber häßlich und nicht liebenswürdig genannt werden mag. Der von Lupfen ist hingegen ein armer, kranker, dahinsterbender Mann, misselsüchtig im Gemüthe, grämlich bei Tag, schlaflos zur Nachtzeit, gestört von Neidingens langem Aufbleiben bei der Lampe, geärgert von den Träumen eines vollblütigen Schläfers. — Ich bin daran, den Altenklingen an Peterhausen abzugeben, und den von Lupfen als zu blöde und hinstechend heimzuschicken mit Dispens von unserm heiligen Vater zu Rom. Wollte Gott, ich könnte auf gleiche Weise mit dem Neidingen verfahren, der eigentlich zu einem Ritter, und nicht zum Pfaffen, zu einem freudigen Minnesänger, und nicht zum ersten Chorsänger geboren ist, wie ich gar wohl gemerkt habe."

Summerkalb faltete die Hände mit Verwunderung. „Womit wollen Eure Gnaden solche Vorsätze vor dem Ordensstifter dereinst und hienieden vor der Kirche verantworten? Das Kloster ausleeren? den Neidingen mit den Andern davonschicken? Nun, bei Gott, Ihr würdet seinen Brüdern ein schlecht Geschenk machen, wenn Ihr noch einen rüstigen Esser in ihr kleines Erbe setztet!"

Der Abt entgegnete kopfschüttelnd: „Die Herren von Neidingen, die sich, ihre Mutter beschwatzend, und ihren jungen Bruder in's Kloster stoßend, in sein väterliches Erbe theilten, sind nicht so arm, als ihr sie schildert. Doch: wären sie's, und dürftiger noch, als der verschuldetste Edelmann im Lande, sie wären zehnmal reicher noch, als diese arme Reichenau. Drei Mark Silbers! bedenkt das, mein lieber Sohn! Drei Mark Silbers zur Unterhaltung dieses Stifts und seiner Gebäude, und seiner Konventualen! Drei Mark Silbers zum Unterhalt eines gefürsteten Abts, eines infulirten Prälaten, eines Reichsstands! Ihr habt gut reden im Besitz Eurer Pfründen, Eurer Gülten, Euers Hofs. Ich möchte wahrlich mit

Euch tauschen. Wie sollte ich auf die Länge wohl die drei Klosterbrüder, die wir nannten, ehrlich erhalten? Sind sie nicht schon auf's Allernothwendigste, um nicht zu verhungern, herabgesetzt? Besser ist's, sie suchen sich ein ander Haus, als dieses zerstörte, oder kehren in die Welt zurück. Und käme es nicht auf Euch an, dem Heinrich ein feines Auskommen zu verschaffen? Er ist Euer Neffe; setzt ihn zu Euerm Erben ein, damit er nicht den Seinigen zur Last falle."

„Die Kirche soll einst mein bischen Armuth erben," antwortete Summerkalb mit erheuchelter Andacht.

„Das ist Eure Sache," fuhr der Abt trocken fort: „aber meine Pflicht ist, meiner Untergebenen Anwalt zu seyn. Die Regel endlich! beim heiligen Marx! wie mögt Ihr davon sprechen? Sie besteht bei uns nicht mehr. In den Chorstühlen, in der Conventsstube nisten Spinnen. Die Clausur? wir haben keine Riegel mehr, sie zu handhaben. Die ältern Brüder haben das Beispiel der Unordnung gegeben; was Wunder, daß das junge Volk die zerfallnen Schranken nicht mehr beachtet? Ja, lebten wir noch in den Zeiten des seligen Abts Wittigo, den die Sage den „goldnen" nennt, weil Reichthum und Gewalt und Ordnung unter seinem Regiment auf dieser nun verarmten Au blühten! Aber wir sind weit von jener Zeit entfernt, und weder unser Vater in Rom, noch des Kaisers Ruprecht Durchlauchtigkeit scheinen geneigt, dem gesunknen Gotteshaus wieder aufhelfen zu wollen. Geduld daher, Geduld, mein Sohn, und laßt uns sinnen auf Besserung. Ihr könnt's doch ruhiger erwarten, als Euer Abt, den man nur noch mit Lachen einen gnädigen Herrn der Reichenau schelten mag. Ihr habt ein festes Dach; mir rinnt der Regen in die Kammer. Ihr habt einen feisten Tisch; ich habe mich für zwei Pfennige beim Leutpriester in Niederzell zur Kost verdingen müssen. Da erinnere ich mich just, daß di-

Zeit zum schmalen Imbiß vorhanden ist. — He, Anne Marie! führe mein Rößlein heraus, und zäume es auf! Laßt Euch die Mahlzeit schmecken, lieber Sohn. Meine Kehle ist trocken von dem vielen Geplauder."

Summerkalb küßte des Abts Fingerspitzen, und beurlaubte sich. Im Vorgemach begegnete ihm der Fischer Gebhard, der zum gnädigen Herrn eingelassen wurde. Mit finstern Augen maß ihn der Spitalherr und stieg in den Hof hinab, wo Anne Marie Herrn Werners weißes Rößlein sattelte, — den letzten magern Gaul aus der Reichenau weiland so edeln Marställen — und schlenderte am verwilderten Hag des Gartens auf und ab, mit Ungeduld erwartend, wie lange wohl der alte Gebhard beim Abt verweilen würde.

Nicht lange aber, und beide kamen die Treppe herab; der Abt gelassen, wie gewöhnlich, der Fischer verdrüßlich mit streng gefalteter Stirne. — Während der Abt sein Thier bestieg, um gen Niederzell zu reiten, strich Gebhard an dem Spitalherrn vorüber, und sagte ihm trotzig; „Ihr habt mir eine Suppe eingebrockt, würdiger Vater. Habt meinen Dank dafür; aber haltet Ihr Euern Neffen bei Hause und verläumdet mein Töchterlein nicht länger. Wenn der junge Herr Heinrich noch einmal in meine Hütte käme, ich würde ihn schnöde empfangen, und Ihr wärt Schuld daran. Gott befohlen."

Der Fischer ließ den staunenden Mönch stehen, und ging fürbaß, brummend, den Bart in Gedanken raufend, den Kopf auf die Brust gesenkt. — Da geschah es, daß bei dem Bildstock an Laurenzi Kapelle ein Mann, höflich grüßend, ihm den Weg vertrat.

„Ave Maria!" sagte dieser, der Gauchlin von Niederzell: „ein feines Wetter für die Erndte."

„Danke schön. Eurer Wohlbeleibtheit wird die Hitze lästig seyn," erwiederte Gebhard, vorwärts schreitend. Der dicke Gauchlin hielt ihn aber auf, und sagte: „Um

so eher ist mir eine kleine Rast im Schatten der Kapelle vonnöthen. Laßt Euch etwas in aller Ruhe sagen. Ich bin verliebt in Eure Luitgard. Ich gebe Euch mein schönstes Paar Ochsen, und alle Jahre ein Faß voll guten Schlattheimer Weins. Macht, daß die Dirne mich nimmt, und gebt sie mir. Der Abt wird Bürge seyn für meine Habe und Ehrlichkeit."

„Der Abt hat mir von Euch geredet. Ich überleg's und werde die Luitgard fragen. Am Sonntag unter der großen Linde sollt Ihr Bescheid haben."

Hierauf humpelte der Dicke beschwichtigt von dannen. Nicht weit davon, am Rebgelände, das man „im Koller" hieß, — oben stand St. Adalberts Kirche — sprang Salomo, der Maier, hervor, wie ein Räuber, und hielt den Gebhard fest. Der läppische Mensch mit breitem Maule und platter Nase, kleinen Augen und hochgespitzten Ohren an dem kahlen dicken Schädel, hob schreiend an: „Aha, jetzt sollt Ihr mir, beim Bluest! nicht entkommen. Ich hab' Euch, Nachbar, ich hab' Euch gefangen, und nur ein Jawort kann Euch erlösen."

Der Fischer machte sich ruhig von den Fäusten des Tölpels los, und fragte nach dessen Begehr. Salomo erwiederte: „Drum kann ich nicht leben ohne Luitgards Honigmund. Die schönste Kuh tausche ich aus gegen die Dirne, und gebe jährlich zwei Malter Korn für Euch zur Mühle, wenn Ihr der Luitgard befehlt, mich zu heirathen."

„Befehlen wär' schon gut, Salomo. Aber die Luitgard muß einverstanden seyn."

„Befehlt nur vor der Hand. Das Mägdlein wird schon einwilligen. Ich hab's mit dem gnädigen Herrn abgemacht. Ich hab' ihm schwer Geld geliehen auf sein Fürwort, und er wird Euch schon gesagt haben, was zu thun ist?"

„Er hat mir's gesagt; schon gut, Salomo. Aber Luitgard, wie ich vorhin sprach . . ."

„Bah, pah! Zeigt ihr meinen Hof, das Vieh in meinen Ställen, den Wiesgrund für das Vieh; den Weinberg mit den Reben aus Wälschland, die Wolle meiner Schafe . . . ! das ist etwas für die Weiber. Dem Eurigen schenk' ich ein Halsband von purem Silber. Es ist von meiner Großmutter. Wir sind ein alt Geschlecht; ich will's nicht aussterben lassen. Wir waren die ersten Leibeigenen, die der Kaiser dem Gotteshaus geschenkt hat. He, was sagt Ihr dazu? Wir sind älter als unser Kaiser selbst sammt seinem Hause. Ja, das geb' ich nicht für Gold und Kronen. Ich trage auch, wie meine Ahnen, das Froschenlehen vom Kloster. Ich stehe geschrieben in den Rodeln des Stifts, wie die adelichen Dienstmannen. He? lachen alle diese Schätze nicht Eure Sinne an? freilich thun sie's, denn Ihr lacht selbst. Die Hand her, alter Seehase!"

Gebhard gab zwar lachend die Hand, aber versprach, wie dem Niederzeller, dem Maier ebenfalls für den Sonntag den Bescheid. —

„Zudringliche Narren und kein Ende!" brummte er weitergehend in den Bart: „Sie wegelagern, um mich zu quälen; und wenn ich bedenke, daß Luitgard dennoch einmal der Raub eines solchen Burschen werden könnte . . .! — Doch, weg mit den Grillen! Dort schimmert das Strohdach meiner Hütte. Ich will ein freundlich Gesicht zum Imbiß bringen, obschon der Angeber, der Summerkalb, und des Abts verblümte Redensarten mich schwer geärgert haben. Wartet, Herr von Neidingen! Ihr mögt ein ganz biederer Mensch seyn, sollt mir aber mein Fräulein nicht in's Geschrei und in Verruf bringen! — Wer steht denn dort, an meinem Markstein, halb versteckt in den aufgehängten Netzen? Was will der Winterkorn hier? Was lungert der Affe an der Straße, die nicht die seine ist? — Doch was frage ich noch? Ich kann mirs nicht denken." —

Winterkorn näherte sich, wie eine Katze, rückte die Mütze, gab den Handschlag, und sagte ruhig: „guten Feierabend!“

„Der kömmt, wenn in der Jörgenkirche das Ave läutet, nicht früher,“ antwortete der Fischer. — „Was machst Du aber hier, Winterkorn?“

„Ich will über den See, heim nach Allensbach.“

„Ei, Winterkorn, beim Münster ist die Fähre. Hast Du's vergessen?“

„Mit nichten; hab' nur einen Lustwandel gemacht, nach Blüth' und Frucht gesehen. Im Vorbeigehen wollt' ich Dir guten Tag sagen, und in Deinem Kahn überfahren.“

„Recht gern, Winterkorn. Wir verdienen gern einen Heller von reichen Freunden. Da sind wir an meiner Ruderhütte. Conrad! Cunz! Conrad! wo bist Du?“

„Hier!“ antwortete Conrad, mit griesgrämigem Gesichte aus der Hütte tretend: „Wir warten mit dem Essen auf Euch.“

„Du kannst noch ein wenig länger warten. Nimm Dein Ruder. Führe diesen wackern Mann hinüber.“

Verwundert, doch mit stiller Aufheiterung betrachtete Conrad den gewünschten Schwager, der so freundschaftlich neben dem alten Gebhard stand, und ging dann, sich flink zu rüsten.

Indessen wandelten die Beiden an das Ufer hinab; vergebens hatte Winterkorn nach Gebhards Hütte geblinzelt. Luitgard war nicht sichtbar geworden.

„Der See blüht dieses Jahr gar stark!“*) sagte, um etwas zu reden, der Leisetreter von Allensbach.

„Gott schenke dieser Blüthe seinen Segen mit unendlichen Fischzügen!“ erwiederte Gebhard.

*) Abergläubische Redensart des Volks am Bodensee, zur Zeit, wenn sich an den Ufergründern grünlicher Schlamm von Fischen, oder der vom Winde in See gejagte Same der Bäume und Gräser ansetzt.

„Ach!“ seufzte Winterkorn: „ich wollte, es blühte auch wieder in meinem Hause!“

„Wie so?“

„Seit meine Ameley gestorben, fehlt mir's überall im öden Hofe. — Ich wüßte wohl eine Dirne, die mir die Ameley ersetzte, fügte Winterkorn nach einer langen Pause hinzu.

„Welche?“

„Frage nicht. Der ehrwürdigste Herr Abt wird Dir schon gesagt haben ... ich sah Dich in die Abtei treten ...“

„Nun ja, er hat. Was soll ich aber sagen?“

„Nichts sagen, aber hören,“ versetzte Winterkorn lebhaft, und raunte ihm in die Ohren: „Ich bin ein Mann, der mehr hat, als viele seines Gleichen; ein Ehrenmann, und trage das Pfenninglehen — ein Ehrenamt — vom Kloster. Zwei Mark Silber baar, das Recht an der Schifflände von Allensbach, wonach Du schon lange getrachtet — ein nagelneuer Nachen mit Segel, Ruder und einem niegebrauchten Netze — das Alles soll Dein seyn, sobald Du mir das Jawort und Luitgard zur Frau gibst. Bin ich nicht freigebig? Lebt irgendwo ein Eidam, der großmüthiger wäre?“

Der Fischer stutzte in der That bei der Aufzählung des zu hoffenden Lohns. Der sparsame Schlaukopf von Allensbach war gewöhnlich weder mit Gelde, noch mit Versprechungen leicht bei der Hand. — Dennoch sang nach kurzem Bedenken Gebhard sein altes Lied, und beschied auch den Allensbacher zum Sonntag unter die Linde.

Conrad kam, den Hofbesitzer und Inhaber des Pfenninglehens über den See zu fahren, und Gebhard sagte, nach seinem Hause wandelnd, vor sich hin: „Gottlob, daß der Conrad jetzt mit guter Art für eine Weile auswärts ging. Nun hab ich doch Zeit und Muße, mit den Weibern vernünftig zu reden.“

3.

Am Samstag darauf in der Abendstunde nach der Verkündigung des Segens war in der öden und verlassenen Münsterkirche ein ernsthaftes, aber zärtliches Geflüster. Heinrich von Neidingen, gelehnt an das altergraue Grabmal Karls des Dicken, dessen sterbliche Hülle in dem Boden der heiligen Au niedergesetzt ist, schwatzte traulich mit der vor ihm stehenden Luitgard, die ihm mit aller Andacht zuhörte.

„Wie freut es mich," sagte der junge Mönch mit schwermüthiger Empfindung, „daß Du meinem Wunsch Gehör gegeben hast, Du, meine zweite Seele, mein anderes Ich! Das grausame Verbot, das uns seit einigen Tagen trennt, ferner zu beobachten, ging über meine Kräfte. Wohl mir, daß Du ohne Furcht und Zagen mir eine Stunde dieses Tages schenktest! O, Du sollst es nicht bereuen. Dieser ehrwürdige Ort und meine herzinnige Neigung zu Dir bürgten Dir im Voraus für die Unschuld unserer Unterredung. Zürne mir aber nicht um des Geständnisses willen, das endlich meinem Mund entschlüpfte. Kann ich dafür, — nach jahrelangem vertrautem Wandel eines Lehrers mit seiner Schülerin — daß mir die Ermahnungen des Abts, der Groll meines Oheims und der harte Bann, den Dein Vater gegen mich ausgesprochen, die Augen öffneten, und mir klar machten, daß ein zärtlicheres Gefühl, als ich bisher ahnte, in meinem Busen walte? Ja; ich liebe Dich, Du holde reine Magd, mehr als die ganze übrige Welt, mehr als die Pflichten, die mir vom strengen Willen meiner Brüder aufgezwungen wurden. Ich werde nimmer aufhören, Dich zu lieben

und mein Sinnen und Trachten soll nur dahin gehen, zu entdecken, wie ich es anzustellen habe, meine Ketten zu zerbrechen, um für Dich zu leben. Ich wußte schon lange, daß ich für dieses Kleid nicht geschaffen worden bin, und der weise Herr Wörner hat mir's unverholen bekräftigt. Doch ist er selber viel zu ohnmächtig, mir zu helfen. Der Statthalter Christi vermag's allein. Wer würde jedoch meine Bitte bei ihm unterstützen? Welche Zeit würde darüber hingehen? welchen Aufwand an Geld und Geschenken würde meine Lossprechung nicht kosten, und ich bin doch so arm an Geduld und Reichthümern!"

Luitgard erwiederte mit sanfter Betrübniß: „Ihr habt mit einem Wort mein Herz und Leben umgestaltet, Vater Heinrich. Ich war noch so glücklich, da Ihr im Mondenschein den lieblichen Gruß des gelehrten Walafried in meine Kammer lispeltet! Eure Schülerin, Eure Freundin zu seyn — wann hätte ich jemals mehr verlangt? — Heute habt Ihr mein Gemüth in Traurigkeit und Unruhe gestürzt. Sähe ich nicht in Euern frommen hellen Augen dieselbe Heiterkeit, die schon so oft meinen Sinn erquickte, ich würde wähnen, Ihr hättet mir von Sünde gesprochen. Ich möchte Euch feindlich meiden können; doch bin ich gebunden wie Ihr. Unser Geheimniß ist dasselbe. Das macht mich leiden; das wird mich in Thränen zerfließen machen. Ihr seyd ein weiser Mann, der mich die Sterne des Himmels und die Pracht der Schöpfung kennen lehrte, und dennoch wißt Ihr keinen Ausweg, keine Hülfe in unserm Leid? Was soll denn ich arme unverständige Dirne beginnen? Meine Seele ist voll Angst. Wenn ich Euch verliere, misse ich meines Lebens Sonne, und muß dennoch mir trostlos bekennen, daß ich, wie Euer Schicksal auch sich wenden möchte, dem Unglück verfallen bleibe. Ihr werdet Freunde finden, die beim heiligen

Vater für Euch reden. Ihr werdet einst — ich wünsche es — die harte Ordensregel wieder vertauschen mit dem ritterlichen Leben. Dann sind wir aber noch strenger getrennt, als sogar jetzt, Vater Heinrich. Würde der edle Herr von Neidingen nicht alsogleich die arme Fischerdirne vergessen? müßte er's nicht?"

„Ich läugne das," versetzte Heinrich mit edler Aufwallung: „Was hat die Liebe mit dem Wappenschild zu schaffen? — Und wär' ich vom Gelübde frei — was hätten mir die Verwandten zu gebieten, die mich vom Erbe wiesen? Die Liebe — nicht die wilde, die ich nicht fasse, die aber des Menschen Hirn verwirren soll, wie unsere Bücher sagen, und unsere Lehrer predigen — nein, die fromme, Gott vertrauende Liebe, hat sie nicht überall das Schwerste überwunden, und der Schlange des Hochmuths den Kopf zertreten? — Und hätte ich denn ein Opfer zu bringen? Es lebt keine Fürstin auf der weiten Erde, mit der ich Dich nicht vergleichen möchte. Luitgard, die arme Fischerdirne, ist ein Kleinod wie man's zum zweitenmal nicht findet, in aller Herren Ländern. So wie ich dem Altardienst fremd, so bist auch Du in Deiner Eltern Hütte eine Fremde. Du taugst nicht in den Kreis des kümmerlichen Handlöhnerlebens, bist nicht für den Staub geschaffen, bist ein edler geheiligter Geist, den der Herr von seiner Himmel Höhe gesendet hat, die Niedrigkeit Deiner Eltern zu verherrlichen. Sie ahnen es, die alten Leute, sie bekennen sich's in ihres Herzens Einfalt und Demuth. Sie hegen Dich, wie eine liebe Blume, nicht wie einen Zweig von ihrem Stamme, verdammt wie sie zur Knechtschaft des Leibeigenen, gezwungen wie sie zur täglichen Frohne im Schweiß des Angesichts. Wahrlich: Du bist mehr als eine Tochter edeln Hauses; ein Himmelsgeschöpf bist Du, dem ich alle Kronen der Welt zu Füßen legen

würde, wenn Du dem armen König des Erdenrunds erlauben wolltest, Dich zu verehren."

„O mein Vater, Ihr beschämt mich," seufzte das Mädchen erröthend: „Ihr seyd ein Meister des Liedes, ein kunstvoller Sänger, der süße und abenteuerliche Weisen erfindet. Das auf den Wolken schwebende farbige Lied ist aber nicht das rauhe Leben voll Mühe und Trug. Ich fühle das, obschon ein unerfahrnes Kind. Wollet mich nicht eitel machen." — Nach einem kurzen Schweigen setzte Luitgard kopfschüttelnd hinzu: „Ich habe mich in einsamen Stunden, allein am Webstuhl oder Spinnrocken sitzend, manchmal auf hoffärtigen Gedanken ertappt. Ja wohl, manch liebesmal hab' ich mir eingebildet, eine Fremde in des Vaters Hause zu seyn. Meine liebevolle zärtliche Mutter sogar stand mir dann nicht näher, als der strenge Vater. Ich vermeinte, nicht in die finstere Stube, unter das niedrige Dach zu gehören, und träumte mit wehmüthigem Entzücken von goldnen Gemächern, die mir beschieden seyen, und woraus ein Unglück mich nur auf kurze Zeit vertrieben. — Einst — Ihr hattet mir just vorher die schöne Geschichte von der wunderbaren Errettung des kleinen Hanns von Bodmann, des einzigen übriggebliebenen Sprößlings seines Hauses, erzählt, den seine Amme aus dem brennenden Schlosse, in einen Kessel verborgen, den Berg hinunter schleuderte, an dessen Fuß er wohlbehalten ankam, während die Amme mit allen Gästen des Banketts vom Feuer des Himmels verzehrt wurde — einst träumte ich wachend, wie zuvor gemeldet, und meine Gedanken bauten ein Schloß mit schönen Zinnen und Stuben um mich her in die Höhe, und hüllten mich in kostbare Gewänder. Sie schufen mir auch einen Vater, der, ein stattlicher Mann, mit kastanienbraunem Bart, im Goldharnisch einherging, und eine Mutter, mild und edel blickend, wie die Heilige auf jenem Al-

tarbilde; und ich war von beiden der Liebling, und aller Freuden Fülle blühte mir. Da erwachte ich, und auf die Armuth unserer Hütte fiel aus meinen Augen eine Zähre der Bitterkeit; ich stammelte ein Wort des Unmuths, mit meinem Geschick hadernd. Es war jedoch ein grober Fehler, ich weiß es wohl, daß ich mich besser achtete, als meine biedern Eltern, und da bald darauf beide von ihren Arbeiten nach Hause kamen, die Mutter, die mir in der Stadt ein neues Mieder gekauft hatte, der Vater, der mir aus den Reben die erste reife Traube zum Geschenk brachte, da mußte ich alsobald schwer bereuen und beweinen den Undank, womit ich meiner Eltern Wohlthaten vergolten hatte, noch bevor ich sie empfing."

„Du bist bereits hienieden eine Selige!" sprach Neidingen tief bewegt: „Wäre im Himmel ein gerechter Richter, wenn Du nicht glücklich würdest vor allen Deines Geschlechts? Bänden mich auch nicht des Priesters Weihen und Benedikti Regel, — dennoch wäre ich Deiner nicht würdig! Aber, Dir treu zu seyn, kann mir keine Macht verwehren; treu, ob im Gewande des Mönchs, ob in der Tracht eines adelichen Laien. Dieses Gelübde füge ich denen bei, die ich schon abgelegt habe; dieses Gelübde soll bestehen, wenn auch die früheren aufgehoben würden. Ich schwöre es bei dem heiligen Blut, das die fromme Gräfin Schwanehild diesem Gotteshaus als einen Schirm vor allem Bösen vermacht hat!"

Neidingen eilte zum Altar und legte die Finger auf das Gitter, hinter welchem das Heiligthum — einige Tropfen Bluts, auf ein goldnes Kreuz gesprengt — verwahrt wurde. Heftig erschüttert von Schrecken, aber nicht minder von geheimem Wohlbehagen, da ein feierlicher Schwur wie dieser ihr den ganzen Umfang der Leidenschaften verrieth, die den Geliebten entflammte, stieß Luitgard einen lauten Schrei aus. Die hohen Gewölbe der alten Kirche hallten ihn dreifach nach.

Heinrich blickte besorgt um sich. „Was ist? Störte uns ein Feind an diesem Orte, den wir für den einsamsten hielten?"

„Nicht doch, entgegnete Luitgard, indem sie von ihrer Bestürzung sich erholte: „mein Bruder wacht in der Gegend. Er würde kommen, uns zu warnen, wenn uns Ueberraschung drohte."

„Unvorsichtige! Du hast ihm gesagt?" rief Heinrich.

„Warum sollte ich nicht?" fragte Luitgard voll Unschuld entgegen: „Er ist nicht böse, obgleich rauh und voreilig mit dem Munde. Um von Hause wegzukommen, mußte ich ihn zum Begleiter haben. Die Eltern glauben uns in Niederzell. — Mein aufrichtig Wort hat bei Conrad eine gute Statt gefunden. Er sagte mir seinen Beistand zu, wiewohl unter einer Bedingung."

„Welche Bedingung?"

Das Mädchen versetzte zögernd: „Daß diese unsere Zusammenkunft die letzte sey."

„Die letzte?" rief Heinrich in Verzweiflung: „Du hast es ihm versprochen?"

„Freilich, mein Vater," seufzte Luitgard: „Ich fühle, daß wir scheiden müssen. Wir wollen heute Abschied nehmen, und wenn mir darüber das Herz bräche."

„O mein Gott!" stammelte der Mönch, und drückte, am Altar niedergebückt, sein weinendes Antlitz auf die Hände, in die staubige und zerrissene Decke des Altars. Luitgard, die sich nicht getraute, ihm näher zu kommen, sank in der Kapelle des heiligen Erasmus auf die Kniee, und betete inbrünstig, daß der Himmel das Herz ihres Freundes erleuchten und beruhigen möge. — —

Während sich alles dieses in dem Innern des Münsters begab, saß an der Seitenpforte desselben, durch welche Neidingen seine Schülerin eingelassen hatte, deren Bruder Conrad auf einem umgestürzten Postament, versteckt hinter einem gewaltigen Nesselbusch und rechnete an

den Fingern her, was ihm auf der Ueberfahrt nach Allensbach der Lehnsmann Winterkorn versprochen hatte, wenn er ihm zu Luitgardens Besitz helfen wolle.

„Ich mag rechnen und grübeln, so viel ich kann," sagte der Schiffer schmunzelnd zu sich selber, „es kömmt immer auf eines heraus. Entweder thu' ich dem Allensbacher den Gefallen, und werde ein ansehnlicher Mann mit Geld und Feld, oder ich rühre mich nicht, und bekomme auch nichts. Der Vater will zwar der Luitgard den freien Willen lassen; aber ich weiß auch, daß er gegen ein paar Mark Silbers nicht unempfindlich ist, und warum sollte ich diese Mark nicht eben so gut gewinnen dürfen, als es vielleicht dem Vater gefällig wäre? Othmars Sybille würde mich noch einmal so lieb haben, und die Luitgard käme um so geschwinder aus dem Hause. Ich will also dem Allensbacher beistehen. Ist's meine Schuld, daß er in die Schwester verliebt ist? Warum wirft er sein vieles Geld für die Dirne weg? Ich thäte es nicht, aber seine Verschwendung ist mir genehm." Er schlich zur Thüre der Kirche, guckte durch eine klaffende Ritze hinein, und lächelte, indem er in seinen Gedanken sagte: „Da stehen sie noch auf dem alten Fleck, die unschuldigen Liebesleute. Man könnte drei Schritte von einem zur andern messen. Die Unterhaltung mag langweilig seyn. Um so leichter jedoch mein Dienst. Ich mußte Luitgards Vertrauen erwerben, darum bot ich meine Hand. Zudem ist's das Erste- und zugleich das Letztemal. Luitgard hält ihr Wort; das ist mir bekannt. Besser wär's freilich für den guten Winterkorn, wenn der Sache heute plötzlich mit einigem Lärm ein Ende gemacht würde. Das verleidete den Nebenbuhlern schon von selber die Heirath. Aber ich darf nicht selbst den Angeber machen, sonst ist's um Luitgardens Zutrauen geschehen."

Sinnend und diselnd war er an den Thorweg, der

Pelagiuskirche gegenüber, gewandelt, und ſtarrte gedankenvoll in den Graben zu ſeinen Füßen. Da kam eilig über die Brücke herein der dicke Gauchlin von Niederzell.

„Sieh, ſieh, wohin ſo roth von Hitze und Abendſchein?“ fragte Conrad aufſchauend den Gauchlin, der ſich ihm näherte. — „Was thuſt Du hier, Conrad?“ fragte Gauchlin entgegen. — „Ich ſuche wohlriechende Kräuter für die Mutter,“ antwortete Conrad; „in dieſem Graben vor uns wächst die Münze friſch und duftig.“

„Meinetwegen. Ich will eiligſt zum Spitalherrn, daß er mir das Münſter öffnen laſſe.“

„Warum?“

„Ich weiß nicht, ob ich Dir's ſagen ſoll; doch will ich's thun, weil ich darauf rechne, Dein Schwager zu werden.“

„Wenn ich dazu helfen kann ...?“

„Davon ſpäter. Weißt Du, welch ein Feſt morgen gefeiert wird?“

„Freilich, das Schutzengelfeſt.“

„Richtig. Und wieder über eine Woche haben wir das Hausherrenfeſt*) zu Ratolfszell; nicht wahr? — Nun: der heutige Sonnabend und der über eine Woche ſind ganz beſonders zu beachten. Was man an dieſen beiden Abenden vor Mitternacht in einer alten ehrwürdigen Kirche träumt, das trifft zu, und bedeutet mehrentheils ein unverhofftes Glück. Nun ſehe ich ſchon ſeit einigen Nächten im Schlaf ein Geſicht von brennenden Häuſern und ſprühenden Dachſparren, welches viel Geld, einen Schatz etwa bedeutet. Daher will ich heute ein paar Stunden in dem Münſter ſchlummern, und träumen, um der Sache auf den Grund zu kommen.“

„Thut das, Gauchlin. Ihr ſeyd zum Glück geboren.

*) Feſt der heiligen Theopontus, Sineſius und Zeno, deren Gebeine in Ratolfszell verehrt werden.

Wollte Gott, mein Vater wär's auch. Man redet zwar von allerlei Gut, was er besitzen solle, aber es ist kein wahres Wort daran. Ein Glück daher, wenn die vornehmthuerische Luitgard einen reichen Mann bekömmt. Wir alle können einen solchen Verwandten brauchen, und ich danke Gott, daß er Eure Augen auf die Dirne gelenkt hat."

Conrad stellte sich, als bemerkte er nicht das lange Gesicht, das Gauchlin bei diesen Worten zog, und fuhr geläufig fort: „Mein Vater hat mir heute erst unsere leeren Truhen gezeigt, und mir gesagt: Cunz, Du siehst, daß eben Nichts da ist. Ich mußte Dir's gestehen, weil Du Dich verehlichen willst. Mein einziger Reichthum ist meine Ehrlichkeit und meiner Kinder unbescholtner Wandel; meine einzige Hoffnung aber bleibt für alle Zukunft der wackre Gauchlin, dem ich doch vor allen Andern die Luitgard geben will. Sein Haus wird einst meines Alters Ruhestatt und ein Wittwenort für Deine Mutter seyn; Du, mein Sohn, getröste Dich nicht minder der freigebigsten Hülfe Deines Schwagers, so oft Du ihrer auch bedürfen wirst, Du armer Schelm . . ."

„Leb' wohl!" platzte Gauchlin, der sich nicht mehr halten konnte, heraus: „Ich habe keine Zeit zu verlieren, wenn ich den Spitalherrn noch außer dem Bette finden will."

„Geht in's Himmels Namen denn, lieber Schwager. Träumt gut und findet einen Schatz. Ihr findet ihn auch für uns!"

„Verzweifeltes Bettelvolk! stehen die Gäule so?" murmelte Gauchlin davoneilend in den Bart: „das fehlte noch, daß ich die ganze Rotte heirathen müßte!" Er verschwand in Summerkalbs Hause. Conrad lachte in's Fäustchen. — „Mit einem Pfeil ein doppelt Ziel getroffen!" jubelte er für sich: „Gauchlin ist abgeschreckt, und das Pärlein wird in der Kirche überrascht werden. Freilich mangelt der Vater bei der Ueberraschung, und er sollte doch dabei

seyn, um die Luitgart vor dem groben Spitalherrn zu schützen."

Ein Gesicht, noch röther, als Gauchlins, stieg aus dem Kellergewölbe unter der Pfalz hervor, und beurlaubte sich geräuschvoll von dem Kellermeister. Dann wendete sich Salomo, der Weinkoster, stracks gegen Conrad, der in einiger Verlegenheit wieder nach seinem Nesselbüschen wandelte. „He, Cunz, Cunz! was da? wohin?" rief der Maier von St. Adalbert. —

„Schreit nicht so laut!" ermahnte Conrad den Nachkommenden: „Ihr stört die Dohlen, die schon auf dem Thurme schlafen."

„Was Dohlen, was Krähen, was Raben! Schlaf, schlaf, schwarzes Gesindel. Jetzo ist die Stunde, da meine Unterthanen erwachen. — Hörst Du sie? wie sie orgeln, wie sie gurgeln!" — Im nahen Teiche quackten die Frösche unbarmherzig.

„Nun, so geht, und macht sie schweigen, Meister Salomo."

„Nicht doch; das wäre freilich Lehenspflicht; aber der gnädige Herr hat mich nicht aufgeboten. Die armen Schelme haben seit manchem Jahre schon gesungen, so viel ihnen beliebt. Einige sagen, der Gesang bedeute schönes Wetter: Andere wollen sagen, er prophezeihe Landregen. Ich bin noch nicht klug daraus geworden, aber ich weiß, daß jetzo der Abend da ist, und mich schläfert."

„So legt Euch auf beide Ohren, wenn möglich."

Salomo fuhr dummlachend mit den Fingern an seinen Spitzohren in die Höhe, und schüttelte den Kopf. „Auf beiden Ohren zugleich läßt sich nicht schlafen," sagte er: „ich liege immer auf der linken Seite. Komm, laß' uns heimgehen. Wen erwarteſt Du unter diesen Steinen und Brennesseln? O Cunz, Du Kauz! ein Mägdlein? süße Holdschaft?"

„O pfiffiger Salomo! Mir ist nicht minniglich zu Sinne. Ich hab' viel Herzeleid. Ach, liebster Schwager in Hoffnung, wenn mein Vater wüßte...!"

„Der alte Gebhard kann alsobald wissen, was er wissen soll, mein guter Cunz. Er sitzt dort vorne an den Linden und erwartet Dich von Niederzell. Aber da bemerke ich eben, daß Du allein bist. Wo ist Luitgard? Sie sollte mit Dir kommen, sagte Dein Vater. Ich freute mich, sie wiederzusehen, und hab' in der Freude meiner Seele einen Schluck aus dem Spitalkeller genommen. Der Kellner plagte mich so sehr. Wo ist denn aber nur mein herzig Dirnelein?"

„Ach, Salomo, ich darf's nicht sagen."

„Du darfst nicht? Potz Markus! Du darfst nicht? Das klingt verdächtig. Rede, Schwägerlein."

„Ich habe Luitgard verloren; sie ist mir abhanden gekommen. Sie ist..."

„Doch nicht ertrunken im See? doch nicht verirrt auf diesem Eiland? Mach' mir nichts weiß, liebster Cunz."

„Ich mag nicht sagen, was ich weiß, und dennoch sollte ich's."

Luitgardens Angstruf erklang unter den Gewölben der Kirche. Conrad und Salomo stutzten. Der Letztere deutete fragend nach der Münsterpforte.

Nachdem sich Conrad, dort lauschend, vergewissert hatte, daß wieder Alles in der Kirche ruhig geworden, und daß seine Schwester knieend vor der Kapelle des heiligen Erasmus betete, flüsterte er seinem neugierigen Nachbar zu: „Eine Maus hat die Unvorsichtigen, die Unbesonnenen, die Liebesüchtigen erschreckt."

„Um Gottes Willen, wen?"

„Den Neidigen und die Luitgard."

„Ah! sind diese beisammen? wo? in der Kirche? was machen sie da?"

„Sie treiben süßes Kosen, armer Salomo. Ich habe

ſie belauſcht, da ſie in die Kirche ſchlichen. O, wenn mein Vater wüßte, daß ..."

„Wer hätte das gedacht, Conrad? Ach, welch' ein Wandel! Warum fuhrſt Du nicht dazwiſchen, wie ein Blitz?"

„Ich wag' es nicht. Die Dirne glaubt, ich wolle ihr übel. Daher ſah ich bis jetzo unentſchloſſen, müßiger als ich geſollt, dem Handel zu."

„Ach, die thörichte Jungfrau! ſollte ich nicht etwa, als ihr Bräutigam ...?" Salomo ſagte dieſes mit ſchlecht-verhehlter Furchtſamkeit. —

„Um Alles in der Welt nicht! Sie würden Euch verhöhnen! — Ja, wenn der Vater da wäre ...! aber ich ...? um keinen Preis wollt' ich der Angeber ſeyn. Die Schweſter würde mich haſſen ihr Lebelang."

„Aber — zum Donner ... wir können doch nicht die Augen zumachen bei ſolchem Aergerniß. Wie, wenn ich Deinen Vater riefe ...?"

„Thut, was Ihr wollt, nur laßt mich aus dem Spiele. Ich würde Euch feind in Ewigkeit, und Ihr dürftet nicht hoffen, an mir eine Hülfe bei Eurer Werbung zu finden."

„Hältſt Du mich denn für dumm? Laß' mich machen. Ich werd' im Augenblick mit dem Alten da ſeyn. Du meine himmliſche Güte! das zu erleben! Meine Braut ... ich darf nicht leiden, daß ſie mein altes Geſchlecht in Schande bringe."

„Ihr ſollt's auch nicht; nur ſchweigt von mir, und ſchont vor Allem Eure Braut, daß Euch die Leute nicht auslachen."

„Geduld, Geduld! ich bin klug, ich bin weiſe; kein Andrer nimmt's mit mir an Verſtand auf!" — Mit dieſen Worten lief Salomo wie ein Wieſel den Linden zu. — Conrad, der ſich wohlgefällig die Hände gerieben, verbarg ſich.

Nach einer ganz kurzen Zeit traten von verſchiedenen Seiten der Spittelherr und Gauchlin, Salomo und Gebhard in das Münſter, und fanden, die Einen, was ſie nicht ſuchten, die Andern, woran ſie noch gezweifelt hatten: Neidingen, der, in Thränen ſchwimmend, den Altar umklammerte, Luitgard, die eifrig Betende. — Die Unſchuld ihres Zuſammenſeyns entwaffnete anfänglich den Zorn des Oheims und des Vaters, aber dennoch erhob ſich bald ein Lärm voll babyloniſcher Verwirrung, und das Ende des Abenteuers war, daß der Spittelherr mit eigner Hand den Neffen in den Kerker der widerſpenſtigen Prieſter, der Fiſcher aber ſeine Tochter mit grimmigen Drohungen nach ſeiner Hütte führte. — Conrad ſchlich ſich auf Umwegen heim. Gauchlin ſagte achſelzuckend: „Ich will Hab und Gut verlieren, wenn ich jemals dieſe loſe und bettelarme Magd heimführe.“ — Salomo aber ſprach, von ſeiner Weinlaune geneſen, und ſeiner alten Liebe Raum gebend: „Ich nehme ſie doch. Aber der Neidingen muß eingemauert werden und Hungers ſterben, zum warnenden Beiſpiel für alle Zukunft. Der Maier Salomo kann ſchon vom gnädigen Herrn der Reichenau ein ſolches Beiſpiel fordern. Ich bin ein Lehnsmann, wie ein andrer, und mein Stamm iſt älter, als das Haus der Neidingen!“

4.

Am nächsten Morgen hatte der gute Abt von der Reichenau sein finstres Herrengesicht vorgenommen. Er saß mit gefalteter Stirne in seinem Stuhle, und kanzelte den vor ihm stehenden Gebhard im Marner waidlich ab. — „Der verwünschte Handel muß ein Ende nehmen," sagte er streng; „mir sausen die Ohren von der Weibergeschichte. Aehnliches ist auf der Au noch nicht erhört worden. Der Spitalherr droht mich beim Pabst zu verklagen, wenn ich nicht zum Rechten sehe. Deine Dirne, Alter, hat, wie Herr Summerkalb behauptet, den jungen Neidingen zauberisch berückt. — Ein Priester, und solches Aergerniß! eine Jungfrau von rechtschaffenen Eltern, und solche Zuchtlosigkeit! Was hattest Du mir versprochen, Gebhard? Eine feine Obhut, die Du eingeführt hast! Mach' ein Ende, sage ich Dir, befehle ich Dir."

„Wie soll ich's anfangen?" fragte Gebhard gelassen: „ein flüchtig Mägdlein ist schwerer zu bewahren, als das Feuer. Gebt mir einen Rath, gnädiger Herr."

„Verehliche das lose Fräulein; es ist das beste Mittel."

„Luitgard sträubt sich gegen die Freier, die um sie geworben."

„Das glaub' ich; so lang der Heinrich ihr im Kopfe steckt, wird sie einen Landmann immer über die Achsel ansehen. Du hast sie schlecht erzogen. Gib sie dem Winterkorn, der schon einmal mit einem Weibe fertig geworden ist. Schiebe den See zwischen sie und den Neidingen, damit ich diesen nicht in Ewigkeit unterm Riegel halten muß. Er darf wahrlich nicht eher an's Tageslicht, als bis der Stein des Anstoßes aus dem Wege geräumt ist."

„So wird der lockere Herr wohl lange schmachten müssen. Ich will die Luitgard keinem von den bewußten Freiern geben. Sie ist zu gut für einen Bauer, gnädiger Herr . . ."

„Nun, bei Gott! das ist arg gesprochen von einem Fischer, der von seiner Hände Arbeit lebt! Weißt Du, daß nach dem gestrigen Vorfall Deine Tochter sich noch glücklich achten müßte, wenn nur der dumme Salomo sie zur Hausfrau nehme?"

„Es ist nichts geschehen, was der Jungfrau an ihrem Werthe etwas raubte. Sie hat mit kindlicher Offenherzigkeit Alles erzählt, ich darf ihr glauben. Ich bin ein rauher, aber gerechter Mann. Sie ist strafwürdig, weil sie ungehorsam gewesen, aber sie ist rein geblieben, wie eine Perle; ich schwör's bei meinem Haupte."

„Du bist ein wunderlicher Narrenkopf. Demungeachtet wirst Du Deine Tochter dem Winterkorn geben, und damit gut."

„Haltet Eure Mönche in Clausur und Zucht, gnädiger Herr. Die Müh' ist nicht groß, es sind ihrer wenige. Erlaubt mir jedoch, in meinem Hause Meister zu seyn."

„Grober Gesell! Du wagst zu widersprechen, Dein Maul zu brauchen? Ich will, daß Du mir gehorchest ein für allemal."

Den Fischer überlief der Aerger, wie eine Gänsehaut. Entschlossen und keck antwortete er: „Haltet zu Gnaden, Hochwürdigster, aber ich bin in meinen vier Pfählen der Meister."

Nun erhob sich der Abt, den der Widerstand des gemeinen Mannes um so bittrer kränkte, als seine eigne Herrenmacht, von Armuth untergraben, auf schwachen Füßen stand. „Ein Wort noch, wie das vorige," rief er, „und Du wanderst in den Thurm sammt Deiner Tochter, die ich als Hexe behandeln will! Wahrlich: ich bin ein

guter Herr, nur allzugut, wie Gott und den Menschen leider genugsam bekannt geworden; aber Deinen Trotz laß' ich mir nicht gefallen. Gedenkst Du nicht Deines Standes, toller Greis? Hättest Du Luft, die alten Schwänke aufzuwärmen, die Dich von Coſtnitz in's Elend gejagt haben? Wo wärſt Du jetzt, wenn Du nicht unterm milden Stabe der Herren von Reichenau eine Zuflucht gefunden hätteſt? Warum vergiſſeſt Du alſo die Bedingungen, unter welchen Du hier aufgenommen wurdeſt? Du biſt ein Höriger, ein eigner Mann des Gotteshauſes geworden, und das Stift iſt Deiner Habe, Deiner Kinder, Deines Leibs und Lebens Oberherr. Vermeinſt Du etwa, frei zu ſeyn, weil die Bande der Hörigkeit in ſchlechter Zeiten Lauf ſchlaffer wurden? Mit nichten. Du haſt mich vor wenigen Tagen gebeten, Deinem Sohne die Heirathserlaubniß zu verweigern. Du weißt alſo recht gut, wie weit unſere Befugniß geht. Heute befehle ich Dir! zum letztenmal, mit allem Ernſt und Nachdruck gebiete ich Dir, Deine Tochter dem Winterkorn zur Ehe zu geben, und Du wirſt gehorchen, oder es iſt Dein Unglück und der Deinigen Verderben."

Als nun der Abt, erſchüttert von dem ungewohnten Aerger, der ſeiner milden Natur widerſtrebte, wieder ſeinen Seſſel beſtieg, um auszuruhen, entgegnete ihm der Fiſcher mit bewundernswerther Faſſung: „Ihr ſeyd von Euern Unterthanen wie ein Vater geliebt, und ich bin nicht der letzte, Euch meine Unterwürfigkeit und Verehrung zu bezeigen. Darum hab' ich, deſſen Tugend die Geduld eben nicht iſt, mich bezwungen, Euch bis an's Ende ruhig zuzuhören. Ich hätte nicht geglaubt, ſo harte Vorwürfe erdulden zu müſſen; ich hatte auf Eure Menſchlichkeit und Weisheit gerechnet; Euerm edeln Herzen vertrauend, hatte ich gehofft, daß Ihr die erſten unveräußerlichen Rechte eines Menſchen ehren würdet, ſelbſt wenn ein Knecht ſie anriefe. Doch ſehe ich jetzt, daß ich zum Letzten ſchreiten,

und den Mund aufthun muß, von einer Begebenheit, die ich nie mehr zu berühren dachte, abermals — hoffentlich nicht so ganz fruchtlos, wie das erstemal — zu sprechen."

Der feierliche Ton, worein der Fischer verfallen war, machte den Abt aufmerksam. „Nun, nun," sagte er gutmüthig und gefällig: „fürchte Dich nicht. Ich bin nicht Dein Feind; sprich ohne Rückhalt, ich will hören."

Worauf der alte Gebhard: „Was meine Pflichten und Eure Rechte sind, weiß ich gar wohl. Ich habe einst meinen Kopf mit dem Verlust meiner Bürgerfreiheit gerettet. Ich habe mein Weib aus derselben Freiheit in die Hörigkeit gezogen. Wir sind euch, ihr Herren vom Gotteshause, unterthan. Euer ist, was wir besitzen, unser Tagwerk, unser Leben. Aber, wenn ich mit Haut und Haar Euerm Zwing unterliege, wenn mein Weib auf Euern Höfen frohnen, wenn mein Sohn auf Euern Wink hingehen muß, sich als Waffenknecht für Euch todt schlagen zu lassen, so habt Ihr doch auf Luitgard kein Recht."

„Du bist ein Schwärmer mit deinen hochtrabenden Redensarten," lächelte der Abt: „Du nimmst, ein ächter Costnitzer, die Backen ungemessen voll, und schilderst Uns, der wir die Sanftmuth selber sind, als einen grausamen Lehensherrn. Du weißt indessen, daß ich meiner armen Leute Habe und Leben schirme, wie ein Vater an seinen Kinder thut. — Wie wolltest Du jedoch beweisen, daß Deine Luitgard meiner Botmäßigkeit entzogen wäre?"

„Erlaubt, daß ich meinem gnädigen Herrn eine kurze Geschichte aus vergangener Zeit erzähle, entgegnete der Fischer bescheidentlich, und der Abt versetzte freundlich: „Warum nicht, mein Sohn? Du stehst im Ruf, gute Historien zu erzählen, und bis zu meiner schmalen Mahlzeit hab' ich noch eine Stunde Zeit, obschon mein guter Kost-

geber, der Priester Fridolin, mir anempfohlen, pünktlich zu seyn, damit die Sonntagskrapfen nicht verderben. Rede also, alter wunderlicher Fabelhanns."

„Ich bin unter'm Regiment des wohlseligen Abts Eberhard auf die Au gekommen," begann der Fischer. „Gott wolle dem genannten Herrn, der einer von Brandiß war, gnädig seyn; er hat's vonnöthen. Zur selben Zeit war Probst in der Au ein anderer von Brandiß, Herr Mangold, ein Vetter zum Abt. Der hatte einen Bruder, genannt Wölfle, der zu Marpach im Schlosse mit seinem Haushalt saß, und Verwandte in Menge: Herrn Türing und Koller von Brandiß, die dazumal auf der Au ihre Höfe hatten, die von Klingen, die seitdem verdarben; und sogar der Bischof zu Costenz war ein Brandiß, und Herrn Mangolds Geschwister."

„Ganz recht, Gebhard, sein Oheim vielmehr, der Bischof Heinrich," bestätigte der Abt, der sich plötzlich in seine Jugendzeit zurückversetzt sah: „Ich war zu Anfang der Regierung des Abts Eberhard in das Kloster gekommen, ein junger Knab von siebzehn Jahren; aber dennoch schon viel ansehnlicher an Leibesgestalt, als der Abt selber, den man nur den Kurzen hieß. Er hatte einen kleinen Höcker, den er nicht genugsam verbergen konnte, und eine schnarrende Stimme. Doch steckte in dem Kindergebein ein männlicher unstäter Geist."

„Leider Gottes, gnädiger Herr. Eure Weisheit fehlte ihm. Das bewies unter Anderm die Freude, womit er an den Neckereien und Trutzhändeln Antheil nahm, die der Probst, sein Vetter, und die Andern von Brandiß und Klingern mit den Kostnitzern hatten. „Leidet nicht," sagte er oft zu ihnen, „daß die Spießbürger euer Recht beeinträchtigen, eure Hasen hetzen, in euern Gewässern fischen und so weiter. Weh' ihnen, wenn sie eure Strafen übel vermerkten! ich wäre bei der Hand, Euch zu schützen, sie zu Paaren zu treiben." — So sprach er

und die Herren wurden von Tag zu Tag übermüthiger. Ihr wißt ja selber, gnädigster Abt, wie's damals herging — es sind kaum zwanzig Jahre verflossen."

„Ja wohl!" seufzte der Abt: „Zum letzten Unglück der Au wurde dazumal der Grund gelegt. Ueberschlagt das Kapitel, alter Grämler. Mir blutet bei der Erinnerung das Herz. Ich sitze heute nackt und bloß, weil dazumal der Vorgänger Hochmuth bis zum Himmel wuchs."

„Ich gehe geschwind darüber weg, Hochwürdigster," fuhr der Fischer fort: „Die Petershauser Leute also hatten einst in des Probsten Wasser ihre Netze gehängt. Er bekam davon Wind, und fuhr mit den Seinen an das Eichhorn, wo sie einen armen Sünder auf der That erwischten, und demselben die Augen ausstachen. Da fielen die von Constanz in die Au, und brannten die Höfe des Koller von Brandiß und des Klingen nieder. Ich verlor dabei die Erndte meines dritten Jahrs, ein böser Einstand. — Nicht lange verzog es sich, und Herr Mangold machte mit seinen Vettern einen Zug zur Nachtzeit über den See, und fing im Paradies*) fünf arme Fischer aus den Betten. Der geistliche Vater — o der Schande, es zu erzählen — drückte mit seinen eigenen geweihten Fingern den Unglücklichen die Augen aus, und schickte sie in diesem Zustande nach Costnitz hinein. — In der Stadt loderte die Flamme des Zorns unaufhaltsam empor; die gereizten Bürger, Gleiches mit Gleichem zu vergelten, fielen abermals unversehens in die Au, und zerbrachen die Burg Schopflen und manchen Hof der Abtei, weil sie erfahren hatten, daß der Abt dem frevlerischen Probst zur Seite stand. — Sie wurden endlich zurückgeschlagen, die Rächer, und kehrten heim. Die Narbe auf meiner Stirne rührt vom Schlage

*) Eine Vorstadt von Constanz, offen und ländlich gelegen, von Gärtnern und Fischern bewohnt.

einer Mordart her, die mir im Handgemeng ein ehemaliger Mitbürger an's Haupt geschleudert. Ich habe dazumal mein erstes Blut für die neue Heimath geopfert." —

„Wehe denen, die solche Blutschuld auf der Seele tragen!" seufzte wieder der Abt, und stützte traurig den Kopf in seine Hand.

Die Lebendigkeit seiner Schilderung steigernd, fuhr Gebhard in seiner Erzählung weiter fort: „Die Edelleute, so eilig, wenn es galt, grausam zu strafen, ergrimmten ob der Kühnheit der Bürger, die gewagt hatten, sich zur Wehre zu setzen. Mit voller Macht verlegten sie die Straßen, die zur Stadt führten. Kein Bürger durfte sich endlich unterfangen, unbewaffnet und ohne Lebensgefahr aus den Thoren zu gehen. So kam die Fastnacht heran, und ein Zug von jungen Männern aus den vornehmsten Geschlechtern der Stadt bereitete sich, gen Zürich zum Schmaus und Larvenspiel zu reiten. Abt Eberhard erfuhr's, und sendete flugs des Probsten Bruder Wölfle mit überlegener reisiger Macht, den Costnitzern unfern von Wassersdorf im Zürichgau den Weg zu verstellen. Es kam zu einem blutigen Gefecht und Rennen, worinnen zwar mehrere von Konstanz fielen; aber die Wegelagerer mußten mit größerem Verlust die Flucht ergreifen, und ließen unter den Todten auch ihren Anführer Wölfle von Brandiß auf dem Felde. Die Bestürzung der Verwandten und Verbündeten des Gefallenen war groß; am größten die Verzweiflung seines jungen Weibes, das just mit einem Kindlein, dem ersten, ging. — Die Frau sollte indessen des Elends noch viel mehr erleben, bevor sie zur frühen Grube fuhr. Die siegreichen Konstanzer rüsteten sich, alle Besitzungen der Brandiß und ihrer Freunde mit Feuer und Schwerdt zu verheeren, und namentlich hatten sie's auf Marpach abgesehen, wo der verblichene Wölfle gewohnt hatte, und wo noch seine Ehefrau hauste. — Diese letztere, von reisigem Volk schier verlassen, bat den Abt und den

Probst in der Au beweglich um Hülfe und Zuzug. Die geistlichen Verwandten hätten's um der Frau willen nicht gethan, denn sie haßten sie, wie bald zu merken, weil sie etwas niedrigern Standes gewesen; aber um das Schloß zu behaupten, sendeten sie mehrere Knechte, Hörige der Au, die gerade aus ihren Hütten genommen worden, über den See als Hülfe gen Marpach. Ich war unter diesen Knechten, und meine Edeltraut folgte mir, trotz des Verbots, mit unserm Buben, der kaum ein Jahr alt war. Gott segne noch im Grabe unsern wackern Hauptmann Hans Eitel, der um der seltenen Liebe willen, die mein Weib gegen mich zeigte, ein Auge zudrückte, und selbst in der strengsten Noth die Mutter sammt dem Kinde keinen Mangel leiden ließ."

„Die Erde sey ihm leicht!" schaltete der Abt ein: „er war ein fürchterlicher Kriegsmann, aber ein Mensch von fühlendem Herzen."

„So lagen wir also einundzweißig Tage — von einem Neumond zum andern — in der Veste, und hatten faule Zeit, da sich der Feind vor unsern Thoren gar nicht spüren ließ. Das machte: er hatte anderswo zu thun, und namentlich auf dem See, wo's blutig herging, indem eines Tags die Brandiß das Marktschiff der Konstanzer zwischen Neuenburg und Stein mit gewaffneter Hand angriffen, wegnahmen, plünderten, und darinnen niedermetzelten, was ein menschlich Gesicht hatte. Dann ließen sie das Schiff mit seinen Todten und Verwundeten dahinschwimmen. An selbigem Morgen genaß die edle Frau Wölfle von Brandiß eines Mägdleins. Ein Sohn wäre ihr lieber gewesen, aber Gott schickte es nicht anders, und das Kind war schön über die Maßen. Wir alle durften es sehen, benedeyen, bei seiner Taufe seyn, und erhielten dafür einen ehrbaren Trunk. — Die Schläge folgten bald darauf; denn ehe wir nur Wind davon hatten, was sahen wir eines Abends im hellen Sonnenschein? Alles voll von

Segeln auf dem Unterſee, und über den Segeln hoch das Coſtnitzer Banner. Ich winkte ihm freudig zu, obſchon es mir gerade feindlich war. Ich wünſchte ihm Heil und Segen. Ich Thor! — In der Nacht darauf brannten lichterloh Häuſer und Höfe in der Reichenau, und an uns kam's bald darnach. — Die Städter brannten die Veſte, die nur wenige Streiter zählte, obſchon des Volks genug, indem die Bauern aus der Nachbarſchaft mit Kind und Weib, mit Hab und Vieh dahingeflüchtet waren. Auch der feſte Thurm zu Steckborn lag voll von dieſen unnützen Leuten, die alles aufzehren halfen, ohne zur Vertheidigung beizutragen. Daher brach binnen wenigen Tagen fühlbarer Mangel unter uns aus, zumal da die Coſtnitzer Feuer in unſere Pfiſterei geworfen hatten, daß ſie bis auf den Grund niederbrannte. Ach, welche Noth unter den Weibern, Kindern und Greiſen! welche traurige Zukunft für uns Uebrige, da der Feind täglich mehr Boden gewann, und unverholen drohte, uns Alle über die Klinge ſpringen zu laſſen! Der Mangel wurde inzwiſchen größer. Das Kindlein der Frau von Brandiß konnte nur mit Mühe genährt werden. Die Mutter lag im Fieber, und wüthete manchmal, als ob ſie ganz thöricht wäre. — Von einer Hülfe von außen war keine Sprache mehr. Die Brandiſchen wurden geklopft, wo ſie ſich nur ſehen ließen. Endlich kam das Wetter bei uns zum Durchbruch. Die Belagerer erſtiegen in der Nacht die Veſte. Durch ein Wunder entkam ich der Metzelei auf der Wallmauer, und lief nach meines Weibs Kammer. Siehe, da loderten ſchon der Stall und die Hütten, die hinter ihm an den Zwinger gelehnt waren. Es war ein Feuerſee, und am Rande deſſelben lief die Frau von Brandiß wie ein Geſpenſt umher, ihr Kind auf dem Arme, baarfuß, wie ſie dem Bett entſprungen war. Sie ſchrie, ſie jammerte, und geberdete ſich wie eine Raſende. „Nein, Du armer Wurm!“ rief ſie, „Du ſollſt nicht des Feindes werden. Komm, mit mir in's

Fegfeuer zu ſpringen!" — Sie ſetzte zum Sprung in die Flammen an, da riß ich ſie zurück, und entwand ihr das Kindlein, deſſen Windeln ſchon mit Blutstropfen beſprengt zu ſeyn ſchienen. Die Frau wehrte ſich entſetzlich, dennoch mußte ſie das Kind laſſen; aber ehe ich es verhüten konnte, hatte ſie ſich ſelber und allein in den Pfuhl geworfen, worein ſie, ohne einen Schrei von ſich zu geben, verſank. — Ich war ſo beſtürzt und verwirrt, daß ich nicht mehr weiß, wie ich mein Weib und meinen Buben gefunden und wie ſich's geſchickt, daß die Edeltraut und ich ſammt den Kindern aus der brennenden Veſte entronnen ſind. Genug: Wir flohen in's Gebürg, und ich durfte mir Glück wünſchen. Wäre ich gefangen worden, ſo hätte ich das Leben mit den Andern laſſen müſſen, die zu Konſtanz vor dem Kreuzlinger Thor auf dem Mordſtein gerichtet wurden, zur Vergeltung des Todtſchlags, verübt an den Marktſchiffern und ihren Knechten. — Es war ferner ein Glück, daß die ſchöne Jahrszeit ſich eingefunden, denn wir waren gezwungen, viele Monden hindurch in Wald und Schlucht zu leben, da wir nicht über den See heim konnten, indem die Fehde grimmig fortwüthete, und die Ufer von den Städtern inne gehalten wurden. Dieſe gingen nun auf ihren Biſchof los, und erſt nach vielem Morden und Brennen ſtifteten Grafen und Herren des Landes als Vermittler den Frieden, in deſſen Gefolge wir auf die Au zurückkehrten. Um das unnütze Geſchwätz zu vermeiden und der Neugier einen Maulkorb anzulegen, gaben wir des Herrn Wölfle Töchterlein für unſere Tochter Luitgard aus, die meine Traute in der Waldeinſamkeit geboren haben ſollte. — Ach, das Kind war ſo herzig! ich hätt' es nicht gern von mir gegeben. Ich hatte eine Geis geſtohlen, um es im Walde aufzuziehen, und die Traute liebte es nicht weniger, als ich. Schön und geſund wie ein friſches Ei war das kleine Weſen, und reich war es auch, denn, was ich, da ich das Kind der Mutter

raubte, für Blutstropfen auf den Windeln gehalten, war ein ziemlich schweres Geschmeid von rothen Steinen gewesen, das die Edelfrau wohl in der Verwirrung und Thorheit der Tochter als eine Todeszier umgehängt hatte. Dennoch wollte ich ehrlich handeln gegen das Kind, und die Hand von fremdem Gute rein halten. Darum ging ich, so wie nur einigermaßen Ruhe geworden, zum Probst Mangold, und erzählte ihm von dem Kinde und seiner Rettung, empfahl ihm Luitgard als seine junge Nichte, und verlangte für meinen Dienst nur die Freilassung von der Hörigkeit. Der Probst wurde ganz verlegen, und trug mir auf, reinen Mund zu halten; er wolle zuvörderst mit dem Abt reden und überlegen, was in der Sache zu thun sey, denn Wölfle's Erbe sey schon vertheilt, und niemand zweifle an dem Tode der Gattin und des Kindes dieses Wölfle. Die Entdeckung würde Verdruß geben, wenn sie nicht behutsam und unter des Abts Bürgschaft in die Welt gebracht würde. — Ich ging, und merkte schon, wo es hinaus wollte. Nicht lange darauf wurde ich vor den Abt beschieden. Der spielte den Ungläubigen, und der Probst, der bei ihm stand, zeigte keine Verlegenheit mehr, sondern er war grob nach seiner Gewohnheit. — Nachdem Herr Eberhard mich wieder hin und her gefragt, sagte er trutziglich: „Ich glaube Dir nicht; womit willst Du beweisen, was Du vorbringst?" — Ich sprach von dem köstlichen Geschmeide. „Wo hast Du das Geschmeide?" fragte wieder der Abt. Ich trug's bei mir, und gab's ihm hin. Er und der Probst untersuchten es genau, und schmunzelten dabei. Endlich steckte es, nachdem sie geflüstert, der Probst ein, und begann zu mir: „Du hast das Halsband gestohlen, und gehörst an den Galgen." Ich fuhr auf, wollte mich vertheidigen; da fiel mir der Abt eben so heftig in's Wort, indem er mir sagte: „Du bist ein Dieb und Lügner, und wenn wir Dich nicht gleich an die Malstätte liefern, so geschieht's nur darum, weil Du unsers Ge-

schlechtsnamens Ansehen durch Deine Lügen schmälern würdest. Aber, wofern Du Dir beigehen ließest, ein Wörtlein von der Geschichte zu schwatzen, oder einen Brandiß mit Deiner Fabel zu belästigen, so möchtest Du nur getrost Dein Stoßseufzerlein sprechen. Es kostete Dich ohnfehlbar den Hals." — Somit wurde ich entlassen, und das Geschmeide blieb in den Händen des Probsten. Aber ich schwöre bei meiner Seligkeit, daß ich die Karfunkeln von Marpach später an dem Bischofsstab und dem Kelche, die der Abt Mangold dem Stifte hinterließ, wieder gar wohl erkannt habe."

„Ein Geschenk voll von Blut und Thränen!" äußerte der Abt mitleidig, indem er aufstand. „Und dabei blieb die ganze Sache?" fragte er ferner: „Schlug dem Eberhard nicht das Gewissen auf dem Sterbelager? hat Mangold, da er später zur Abtei kam, niemals Reue empfunden?"

„Nein, gnädiger Fürst; es ist von den Herren kein Wort mehr in der Sache geredet worden, und ich armer Dienstmann schwieg gern aus Furcht vor der Strafe und aus Liebe zu Luitgard, die uns wie ein eigen Kind an's Herz gewachsen war. — Nach Herrn Eberhard kam der von Stoffeln, nach diesem der Probst Mangold an's Regiment. Dieser Letzte genoß bekanntlich seine Würde nicht lange. Da er Bischof von Constanz werden sollte, fiel er jählings vom Pferde und starb. Aber die andern Brandiß seines Stamms waren noch vor ihm ausgegangen. Ich hätte nicht gewußt, an wen mich wenden, wenn ich auch versucht gewesen wäre, das Recht meiner Pflegetochter anzurufen und die alte nicht zu beweisende Geschichte abermals anzuregen. — Aber heute habe ich nicht gezögert, Euch, gnädiger Herr, mein Herz zu öffnen, und als meines Vertrauens Belohnung fordre ich nicht mehr die Freiheit, die mir Luitgards Oheime schuldig gewesen wären, wenn sie gegen ihres Bruders

Kind hätten ehrlich handeln wollen; ich fordre nur, daß Ihr die Tochter eines edeln Hauses nicht zwingen wollet, einen Bauer zu ehlichen, wenn sie nicht gerade selbst eine besondere Lust dazu verspürt. Zürnt mir nicht, und gebt mir einen fürstlich freundlichen Bescheid."

Und mit wahrhaft oberhirtlicher Würde erhob sich wieder der Abt; seine Augen funkelten von Rührung, und seine Stimme wie seiner Rede Sinn verrieth nicht den schlichten Priester, aber den Edelmann aus altem Stamme, der seiner Ebenbürtigen Vorrechte wie die eigenen eifersüchtig bewacht. Er sprach: „Du siehst mich bewegt, denn ich glaube Dir, alter Mann. Obwohl die Brandiß dazumal nicht leicht aus der Schule schwatzten, dennoch entsinne ich mich dunkel, daß eine kurze Zeit hindurch im Kloster von einer Erbin des Wölfle gemunkelt wurde, die irgendwo vorhanden seyn sollte. Begreiflicherweise hat des Abts Strenge und das Gewirre der damaligen Zeitläufte solches Gemurmel bald unterdrückt und in Vergessenheit gebracht. — Wie gesagt: ich glaube Dir. Zur größern Beruhigung meiner Seele jedoch schwöre mir die Wahrhaftigkeit Deiner Aussage in die Hände zu."

„Ich schwöre, daß Alles wahr, und berufe mich auf meiner Traute Zeugniß, die Ihr abgesondert verhören lassen wollet, gnädiger Herr," versetzte Gebhard.

Worauf der Abt: „Lasset der Weiber Zunge aus wichtigen Dingen. Die Beste ist ein Sieb, das nichts bei sich zu behalten vermag. — Wenn aber Deiner Pflegetochter Herkommen für uns außer Zweifel gestellt ist, so ist es Pflicht, für ihre Tage, eben um ihrer Abkunft willen, besorgt zu seyn. Von einer Bauernheirath kann fürder nicht mehr gesprochen werden. Sage den Narren und Geizhälsen, die um das Mägdlein gefreit haben ab, rund ab, befehle ich Dir. Luitgard müßte eher in ein ehrliches Frauenkloster gehen, als eines Dorfrüpels Weib

ſeyn. Bringe mir die Tochter heute nach der Vesper; ich will ſie ſehen, und den Liebreiz bewundern, der den pflichtſtrengen Neidingen beſiegt hat. Der Adel, der ſich in der Jungfrau verrieth, die Würde einer edeln Geburt, — ja, ja, ſie waren die Hexenkünſte, worüber Herr Summerkalb ſchier verzweifelt. Ich verſtehe jetzt die ganze Geſchichte; ich kann ſie aber nicht gut heißen, Gebhard. Eins von beiden Theilen muß die Inſel räumen. Ich halte dafür, daß Luitgard gehen müſſe. — Mein Gott und Herr! in dieſem Augenblick empfinde ich wieder hart die Dürftigkeit dieſes werthen Gotteshauſes. Wäre ich der goldene Wittigo oder der gute Abt Berno, der treffliche Zeiten hatte, — der letzte Sprößling der Brandiße von Marpach ſollte nach Standesgebühr in die Welt oder in's Kloſter treten; — vielleicht aber glückt mir noch leidlich, das Letztere zu bewerkſtelligen. Ich hab' in einigen Nonnenſtiftern ein Wort mitzureden.... ich werde bald Rath ſchaffen.... der Neidingen darf den Carcer nicht verlaſſen, bevor nicht alles im Reinen ....“

Der Abt verſtummte mitten im Fluſſe der Rede, rieb ſich die Stirne, ſah an die Decke des Gemachs, ſchloß die Augen und ſchüttelte mit dem Kopfe. Dann begann er, während Gebhard ihm dankbar die Hände küßte, mit traulicher Geſchwätzigkeit: „Geht's Dir nicht gerade, wie mir, Alter? Ich wette, Du turneyeſt ebenfalls nicht ſelten mit Deinem Gedächtniß, und es weigert ſich immer hartnäckiger, wieder herauszugeben, was Du ihm vor Tagen oder Monden anvertrauteſt, als geborgt und geliehen? Ja: auch das Gedächtniß, wie alle Dinge in der großen Welt und in der kleinen des Menſchen, auch das Gedächtniß iſt nur der Jugend hold. O Du Roſenzeit der Jugend, wie lob' ich und wie lieb' ich Dich! Du treuloſe Aprilenzeit der Jugend, wie verwünſch' ich Dich! die Läuferin, die über Nacht plötzlich

davon geht, und sich denen wieder an den Hals wirft, die gerade in den Tempel des Lebens kriechen oder stolpern! Dennoch," — setzte er mit freundlicher Ernsthaftigkeit hinzu, — „dennoch wird mir bald einfallen, was ich gerade jetzt vergessen habe, und mein ehrlicher Kostgeber soll mir auf die Sprünge helfen. — Gott befohlen, alter Gebhard. Mich hungert sehr, und mein Rößlein wiehert gar muthig. Ich schicke Deinem Pflegling meine Benediktion, Alter; aber schweige noch gegen alle Welt, bis wir einen Entschluß gefaßt haben. Sage auch der Dirne nichts, hörst Du? Ich will sie in ihrer ganzen Natürlichkeit sehen; ich werde ihr unsere Reliquien zeigen; wir wollen den Stab und Kelch mit den Karfunkeln betrachten. Das arme Kind! das ist alles für das Mägdlein hin und verloren. Ich fürchte, Herr Mangold werde nicht selig geworden seyn. O Herr, gehe nicht mit uns Sündern in's Gericht! Segne unsern Ausgang, wie Du unsern Eingang segnetest. Aller Augen warten auf Dich! — Geh' jetzt, alter Strudelkopf, der Herr mache uns beiden die Mahlzeit gedeihen!"

Nachdem der Abt die Hände fromm über den andächtig knienden Fischer ausgebreitet, schieden Herr und Knecht von einander. Der Abt trabte in tiefen Gedanken gen Niederzell, wo ihn an der Thür der Pfarrwohnung der Priester demüthig empfing. Der Schimmel wurde an das Treppengeländer gebunden, und Wirth und Kostgänger traten in die sonntäglich geschmückte Stube des Leutpriesters. — Zwei bereits anwesende Gäste, Gauchlin und Winterkorn, bückten sich unterthänig vor dem Herrn der Reichenau.

„Erlaubt, gnädiger Herr," begann Fridolin, der Priester, „daß ich es wage, zwei Männer, die allerdings Eurer Gesellschaft nicht würdig sind, am heutigen Tage zu unserer kleinen Tafel zu ziehen. Gauchlin, einer

der Kirchenältesten von Niederzell, theilt alljährlich am Schutzengelfeste meine Mahlzeit. Winterkorn, ein eifriger Wohlthäter der Heiligen, hat als eine Ehre sich erbeten, Euch gegenüber zu sitzen."

„Was sich zur Zeit der Würdigkeit des Klosters und in den Gemächern der Abtei nicht ziemen würde, schickt sich wohl in Zeiten der Trübsal, auf daß ein Beispiel der Demuth nach dem Vorbilde unsers göttlichen Meister's von dem gegeben werde, den man einen Fürsten der Reichenau nennt, während er bei einem seiner untergebenen Priester miethsweise zu Tische geht," versetzte der Abt schwermüthig, aber gütig. „Setzt euch immerhin, ihr ehrlichen Leute; ihr seyd alle zumal meine Söhne, und ich heiße euch um so lieber meine Kinder, als die, so mir nahe stehen an Weihe, Amt und Würden, ihren armen Hirten verachten, indessen ihr mich nie verlassen habt in meiner Noth und Kümmerniß."

Alsobald sprach er das Gebet und die Magd trug die Speisen auf einmal in die Stube. Ein köstliches Mahl, verglichen mit demjenigen, das der gute Abt täglich zu Niederzell einzunehmen gewöhnt war; — die Brühe fetter als sonst, das Voressen kräftiger gewürzt, ein ansehnliches Stück Schafbraten, besteckt mit Zwiebeln und Lauch, ein Felch *) von ziemlicher Größe, mit Salbei auf dem Rost gebraten, und zum Beschluß eine starke Platte voll dampfender Krapfen, im Schmalz gebacken. Ein ehrlicher Krug, gefüllt mit gutem Schlaitheimerwein, spendete den Nektar des Mahls, und der gute Herr Werner von Rosenegg leerte seinen vergoldeten, mit Perlen besetzten Becher, der sonderbar genug gegen das grobe Tischtuch und die irdenen Teller abstach, bei dem Schmause wohl drei- oder gar viermal. — Und da er fröhlich und guter Dinge geworden war, — trefflich

*) Felch, ein schmackhafter Fisch, im Bodensee heimisch.

bewirthet, und ergötzt von possierlichen Schwänken, die Pater Fridolin seinem gnädigen Herrn und den über die ganze Tafeldauer stumm gebliebenen Klosterleuten vorgetragen, — neigte er sich in den Sessel zurück, faltete die Hände, und sprach: „Wahrlich, mein getreuer Kostgeber: Uns ist seit der verschwenderischen Zeit des hochseligen Abts Eberhard, unsers Vorgängers, nicht so wohl bei Tische gewesen. Der Herr von Stoffeln war ein kranker, grämlicher Mann, der keine Gäste lud, und Herr Mangold ein Tischverächter, allzeit fertig nur zum Raufen und zur Falkenjagd. Er hatte auch leider nicht mehr viel, woraus er hätte zehren können. Ihr entsinnt Euch noch, Pater Fridolin?“

„Verzeiht, aber ich bin erst zu meines gnädigen Herrn Zeiten über den See aus Helvetia gekommen,“ antwortete der Priester.

Gauchlin unterstand sich mit leiser Stimme zu sagen: „Mir ist der Brandiß Zeit noch gar wohl bewußt. Sie haben, Gott sey's geklagt, dieses würdige Gotteshaus viel und arg geschädigt.“

„Ja, so ist's,“ nahm Winterkorn das Wort, obschon bescheiden: „Die leidigen Fehden haben den Reichen wie den Armen, den Niedern wie den Vornehmen zu Boden gedrückt. Sie kosteten mich manche Kuh aus meinen Ställen, manchen Halm aus meinen Saaten, und wenn man bedenkt, daß die damaligen Herren der Au selber das Unheil angerichtet....“

Der Abt hob warnend den Finger, indem er den Lehnsmann unterbrach. „St! St! ich will das nicht hören, und Du sollst es nicht sagen, als ein Unterthan des Klosters. Es ist nicht gut, wenn der Diener seines Herrn Thun und Lassen durch die Hechel zieht. Vorab den Todten lasset Ruhe. Da sie lebten, sind sie alle durch Gottes Gnade an ihr hohes Amt gekommen. Wie sie mit dem anvertrauten Pfunde wucherten, ist lediglich

ihre Sorge, und die Verantwortung jenseits ihre Sache. Gott richtet einen Jeden nach seinen Werken. Er allein versteht, die Herzen zu prüfen, die Handlungen der Sterblichen mit gerechtem Maaß zu messen. Lassen wir die Hände davon, und halten wir unsern Mund im Zaum, damit er nicht gehässig oder unverständig rede."

Die Dienstmänner bückten sich, und standen auf, dem Abt ihre Ehrfurcht zu bezeigen. Dieser wendete sich an Fridolin, und fragte denselben vertraulich: „Da wir just von Herrn Mangold sprachen — sagt mir doch: hat mir nur geträumt, oder habt Ihr mir nicht einmal im Gespräch erzählt, da wir von Gottes Schickungen handelten, daß jener Zweig der Brandiß dennoch nicht ganz ausgestorben sey, obwohl das Volk es betheuert, und in solchem Erlöschen des Himmels Strafe zu erkennen vermeint?"

„Es ist, wie mein gnädigster Herr sagt. Ich hab' Euch einmal berichtet, daß irgendwo — mir ist der Ort entfallen, eine Wittib aus demselben Geschlecht noch lebe, eine Schwester, glaub' ich gar, des letzten seligen Herrn, Eures hochwürdigsten Vorgängers ...."

„Die edle Frau Walburg von Hohenfels, eine Schwester der seligen Herren Mangold und Heinrich von Brandiß;" fiel Winterkorn ein, der sich gern in das Gespräch mischte: „sie ist eine reiche, aber karge Wittib, kinderlos und allein, zu Ueberlingen in der Stadt wohnhaft."

„**Recte, bene!**" versetzte Fridolin: „sie ist's, die ich meinte, und die annoch am Leben."

„Frisch und gesund, zum Aerger der Verwandten, der andern Zweige Brandiß, die ihre Habe schon als eine gute Beute betrachten," fügte Winterkorn bei.

Der Abt schmunzelte: „Schon manchem Jagdhund ist der Hirsch durchgegangen. Es geschähe nicht zum erstenmale, daß ein näherstehender Erbe mit Fug und

Recht den weitläufigen, verdienſtloſen, lachenden und lauernden Geſippten die Beute wegſchnappte."

Winterkorn wollte reden, hielt aber an ſich, und betrachtete den Abt von der Seite, horchend wie ein ängſtlicher Fuchs.

Der Abt fuhr fort: „Eine Schweſter Mangolds alſo, und Heinrichs....? der Biſchof von Coſtnitz war ein Oheim des ſeligen Abts, will ich Dir bemerken, Winterkorn."

„So hab' ich den unrechten Namen genannt, gnädigſter Herr," murmelte Winterkorn.

„Herr Mangold hatte in der That einen Bruder, Wölfle mit Namen," ſprach der Abt weiter: „derſelbe, der im Zürichau das Leben auf dem Kampfplatz ließ. Iſt's nicht alſo?"

„Vollkommen, gnädigſter Herr;" entgegnete Winterkorn wie oben: „er iſt's, den ich nennen wollte."

„Und er iſt gerade derjenige, von dem ich wiſſen wollte," ſagte der Abt: „um den Wölfle, dem Gott eine fröhliche Auferſtehung ſchenken möge, um den Wölfle dreht ſich Alles. — Ich muß Euch eine wunderliche Geſchichte erzählen, Fridolin."

Nun redeten die Herren lange lateiniſch mit einander, und die Männer von Allensbach und Niederzell hatten das Zuhören umſonſt. — Endlich hob der Prieſter wieder in der Mutterſprache an: „Ich wüßte keinen vertrautern Mann, als den Winterkorn da, um den Brief meines gnädigen Herrn an die Wittib Hohenfels zu beſtellen. Mich dünkt, Ihr kommt öfters gen Ueberlingen zum Getreidmarkt, mein Lieber?

„O ja, und müßte ich auch ohne eigene Geſchäfte hinüberlaufen, ich kenne meine Pflicht und bin zu meines fürſtlichen Herrn Dienſten." Dieſes ſagte Winterkorn geſchmeidig und dem Anſchein nach zu Allem bötig. —

„Wohl. Ich werde morgen oder am Dienstag das Schreiben ausfertigen," erklärte der Abt: „Bei alten Leuten, wie die Matrone Hohenfels, ist ein langes Zögern in wichtigen Dingen nicht am Platze. Ein Greis wie ich soll ebenfalls eine gute Handlung nicht um einen Augenblick verschieben, denn eine jede Stunde, die uns der Herr am Leben fristet, ist eine Wohlthat, ein Geschenk, ein angenehmer Fund, wofür wir dem Himmel zu danken haben, wie für die schwelgerische Mahlzeit, womit Vater Fridolin unsern schwachen Leib heute gestärkt hat. — Wahrlich: seit unsere Fischteiche versandeten, verschlammten oder verpfändet wurden, haben wir keinen Fisch gegessen, der dem Prachtstück unserer heutigen Tafel zu vergleichen gewesen wäre."

„Ein Geschenk des guten Winterkorn," äußerte der Leutpriester von Niederzell sehr demüthig. „Der Kirchenälteste Gauchlin hat den Wein gespendet."

„Gleichfalls köstlich, und ebensogut, als ob die ehemaligen Erbschenken der Reichenau, die Keller von Schlaitheim, ihn kredenzt hätten," erwiederte der Abt und reichte den bäurischen Lehnsleuten die Hände zum Küssen. Dann fuhr er fort: „Wir danken euch im Namen der Kirche und ihrer verarmten Diener, die ihr nach Kräften unterstützt, während Kaiser und Reich sie verlassen. Welche Gnade könnten wir euch dagegen erweisen? Wir sind, Gott weiß es, so herabgekommen, daß Wir gerade nur mit freundlichen Worten einen guten Dienst belohnen können. Ehedem lohnten die Herren der Reichenau mit Gelde und Aemtern; heutzutage ist's anders. Ihr wißt das, gute Leute; dennoch ist mir, als hättet ihr ein Anliegen auf dem Herzen? Redet, ehrlicher Winterkorn."

Der Allensbacher zupfte etwas verlegen an seinen Aermeln, und sagte mit mancher Unterbrechung: „Wenn

ich, ohne den Freund Gauchlin zu beleidigen, der, wie ich weiß, mit mir auf daſſelbe Ziel losſteuert, eine Bitte anbringen dürfte, ſo wär's, daß der gnädige Herr ſeiner günſtigen Zuſage ſich erinnern, und beim alten Gebhard ein gewichtiges Fürwort für mich einlegen möchte. Der Alte hat verſprochen, ſeinen Beſcheid heute abzugeben."

Der Abt zuckte mit den Achſeln und ſah den Gauchlin an. Dieſer nahm haſtig das Wort, indem er ſprach: „Vor einer kurzen Zeit habe ich gewünſcht, was der Freund Winterkorn noch heute begehrt. Ich für meinen Theil habe mich jedoch anders beſonnen. — Ich ſtehe von meiner Werbung ab. Ich will nicht ſagen, warum; aber ich beſcheide mich. Viel Glück von Herzen, ehrlicher Winterkorn."

Werner von Roſenegg lächelte zufrieden. „Du haſt das Beſte erwählt, Gauchlin. Du machſt mir Freude. Eine Perl ſteht ſchlecht zu einem werknen Kittel. Winterkorn, Du thuſt mir leid. Du haſt das Einzige, das ich Dir abſchlagen muß, begehrt. Schlage Dir das Mägdlein aus dem Sinn. Es iſt zu größeren Dingen auserwählt."

„O weh, hochwürdigſter Herr," verſetzte Winterkorn kläglich: „Wo bleibt das fürſtliche Verſprechen, ſo Ihr mir gegeben?"

„Ich verſprach, weil ich die Sache nur erſt unvollkommen wußte, guter Mann. Aber mit der Zeit reißen auch die geheimnißvollſten Schleier entzwei. Ja, die Zeit wird auch dieſe Sache ſchlichten, und Dir klar machen, was ich Dir noch klüglich verſchweigen muß. Es thut mir leid, Winterkorn. Du könnteſt denken, daß ich einer Laune folge. Aber dem iſt nicht ſo. Ich muß Dir die Luitgard verſagen, wenn auch der Fiſcher Gebhard ſie Dir bewilligte."

„Wenn auch ihr Vater ſie mir bewilligte?" fragte Winterkorn langſam und lauernd.

„Wenn auch der Fischer Gebhard sie Dir bewilligte," wiederholte der Abt mit absonderlicher Betonung. Winterkorn nagte ein kurzes Weilchen an seinen Lippen, indem er nachzusinnen schien. Dann sagte er plötzlich, die Wolken des Verdrusses von seinem Antlitz verscheuchend: „Ihr seyd mein gnädigster Herr, ich bin Euer unterthänigster Knecht, gehorsam in allen Stücken. Was auch Euern Willen bestimme, er ist mir ein unverbrüchliches Gesetz. Ich will nicht ein Wort mehr in dieser Sache reden."

„Du bist ein wackrer Unterthan," lobte ihn der Abt mit Wohlwollen.

Gauchlin lächelte hämisch. „Du verlierst nicht viel, guter Freund," sagte er: „Die Bettelei ist in des „Marners" Hause daheim. Danke Gott, nicht in die Schlingen des armen Gesindels fallen zu müssen."

„Wenn Du von Gebhard und den Seinigen redest," bemerkte der Abt, „so rede nicht voreilig, wie ein Knabe. Armuth ist keine Schande, Gauchlin. Der Reichthum allein ist aber dafür auch keine Ehre."

Gauchlin, einsehend, daß er den wunden Fleck des alten Herrn berührt hatte, wurde alsobald stumm, wie sein Freund, der Allensbacher, und entfernte sich in dessen Gesellschaft. — Der Abt, der noch eine kleine Viertelstunde mit seinem Kostgeber Fridolin allein blieb, sagte beim Abschiede zu demselben: „Ich bin heute wahrlich verjüngt worden, mein guter Vater Fridoli. Es bietet sich mir in meinem jetzigen Zustande der Verarmung so selten eine Gelegenheit zum Wohlthun dar, daß ich eine jede derselben genieße, schon im Vorgeschmack, wie das Manna des Himmels. Denkt Euch, welche Freude der Alte, sein Weib und endlich gar ihr Pflegekind haben werden, wenn sie unversehens aus meinem Munde eine Glücksbotschaft empfangen! Gott lenke nur

das Herz der alten Hohenfels, daß sie sich ihrer Nichte annehme, wie eine biedere Edelfrau. Bejahrte Weiber sind nicht selten hart und eigensinnig. Vielleicht vertraut aber die Wittib den Versicherungen eines unbescholtenen Priesters, und gehorcht seinen Ermahnungen. Wir wollen beten und das Beste erwarten. Aber ich will meine Hoffnungen vorerst noch für mich allein behalten, um nicht etwa vergebliche Hoffnungen in Andern rege zu machen. Ein rechter Mann redet von seinen Thaten, wenn sie gethan sind."

Der Abt ritt heim; Fridolin ging zur Kirche, seinen Dienst zu verrichten. Gauchlin sang als Kirchenälteſter aus Leibeskräften im Chor die Vesperlieder mit. Winterkorn, den sein Niederzeller Freund auf der Fahrt nach Allensbach wähnte, lauschte hinter einer Säule, und erwartete den Ausgang des Gottesdienstes mit Ungeduld. Als endlich das Volk den Heimweg suchte, die Lichter erloschen, und Gauchlin in der Sakristei von Fridolin Abschied genommen hatte, paßte der Allensbacher dem Priester ab, und begleitete ihn schwatzend nach seinem Hause. Sie verplauderten beim Rest des edeln Schlaitheimers einen Theil des Abends, und Winterkorn schlug erst ziemlich spät den Weg nach der Ueberfahrtstätte ein. Er murmelte allerlei verworrenes Zeug vor sich hin, schüttelte bald den Kopf, bald klatschte er in die Hände, und wiederholte wohl zehnmal, bald mit Verdruß, bald mit Zufriedenheit: „Wer das gedacht hätte? Aus meinem Spiele wird ernst, so wahr ich lebe! Das Heirathen muß mir freilich vergehen, weil die Sachen so stehen, und weil der Abt nicht will; aber der süße Apfel soll mir dennoch die reichsten Früchte bringen. Ich muß schnell an's Werk. Ich darf den Brief des Abts nicht abwarten. Sobald der gnädige Herr einmal seine Hände im Spiele hätte, wäre ich nebenhinaus geworfen. Wie fang' ich's jedoch nur an?"

Da begegnete ihm Gebhards Conrad, der wie ein wildes Ungeheuer umherſtrich, Groll und Galle in der Seele kochend, weil der Abt ihm verboten, Othmars Sybille zu freien. Der Zorn machte ihn geneigt, den falſchen Reden des Winterkorn ſeine Ohren zu öffnen, ſo wie des Letztern krumme Fragen und fleißiges Einſchenken des guten Prieſters Mund geöffnet hatten. — Salomo wandelte indeſſen ſeinerſeits vergeblich unter den Linden umher. Weder der Vater ſeiner Braut, noch die Braut ſelber, noch die gefürchteten Nebenbuhler ſtellten ſich ein.

5.

Weil der aufgebrachte Conrad, nach einem heftigen Wortwechſel mit dem Vater, die Hütte verlaſſen, unter der Androhung, gar nicht mehr dahin zurückzukehren, hatte ſich der alte Gebhard entſchließen müſſen, ſelber nach den Booten, Segeln und Netzen zu ſehen. Luitgard und Edeltraut ſaßen allein in dem Hauſe, und die Mutter ſuchte mit einem Mährlein aus der alten Zeit die langſam dahinſchleichende Stunde zu verkürzen.

„. . . Der wilde Frankengraf," ſagte ſie, „hatte kaum von der Flucht ſeiner ſchönen, aber ungehorſamen Tochter gehört, als er von Sandegg herniederſtieg, und die Entlaufene zu fangen verſuchte. Als ein guter Jägersmann kannte er jeden Pfad und Winkel im Walde, und ſpürte darinnen umher, aber vergeblich. Da trat einer ſeiner Knechte zu ihm und zeigte ihm ein blühweißes Segel, das in weiter Ferne, gen Coſtnitz zu, wie eine Möve auf den Wellen tanzte und mit dem günſtigen Winde davonflatterte. Darum trabte der Graf ſtracklich

in die Stadt, und wollte an der Brücke den Mönch aus St. Gallens Stift und sein Töchterlein fahen. Aber bereits war das Schiff wieder fern vom Strande, und hielt auf die Bucht zu, die der See gegen Ueberlingen und Bodmann weit öffnet. Die Costnitzer hatten just Krieg mit den Heiden, und alle ihre Fahrzeuge waren aus dem Hafen gesegelt. So blieb dem Grafen nichts übrig, als um den See zu reiten, bis zum Schlosse Bodmann, wo zwei vornehme Herren als des Königs Kammerboten saßen. Zu diesen sprach er: „Meine lieben Freunde und Ebenbürtige! ein Mönch von St. Gallen hat mein Mägdlein entführt, und ich brenne vor Begierde, beide zu strafen. Gebt mir des Königs Kriegsschiff in Gottesnamen, auf daß ich die Schuldigen drüben erreiche. Ich sehe von hier, wie ihr Kahn sich schon dem Sipplinger Ufer naht." — Allein die Kammerboten antworteten: „Obgleich Du ein Graf bist und ein Vogt des Königs, unsers Herrn, so hat sich doch niemals zutragen dürfen, daß ein Vasall, ohne den König zu begleiten, in dessen Kriegsschiff gestiegen wäre. Wir ermahnen Dich zur Geduld, und reite vollends um das Meer gen Sernatingen und Ueberlingen. Der Mönch müßte ein Zauberer seyn, wenn er Deinem eiligen Rosse entginge." — Der Graf ergrimmte in tiefster Seele, aber, zu ohnmächtig, um zu erzwingen, was ihm nicht gutwillig erlaubt worden, spornte er sein Pferd, und ritt und ritt, und fragte in allen Dörfern und Städten nach den Flüchtlingen und allenthalben wurde ihm die Antwort: Wir haben sie nicht gesehen. — Nachdem er mehrere Tage lang weit umher und sogar tief in's Schwabenland gestreift hatte, kehrte er bekümmert an's Gestade zurück, und maß trübselig Schritt für Schritt den Weg von Goldbach nach Sipplingen. Es war eine dunkle Nacht, und die Straße führte durch geheimnißvolle Hohlwege, die vor grauen Zeiten die Hunnen in die Felsen gesprengt haben, um einen festen

Paß in Feindesland zu gewinnen. — Nun ist bekannt, daß alle die Stätten, die von den gräulichen Opfern der Götzendiener entweiht worden, einem Zauberfluche unterworfen sind, und daß sie nur ein heiliger Mann oder Bischof durch seinen Segen von dem Satan und seinem Gelichter zu reinigen verstehe. — Dieses fiel dem Grafen ein, da seines Rosses Huf in einer solchen dunkeln und schmalen Schlucht auf dem starren Felsenboden klapperte. Und zu derselben Stunde saß mitten in der Straße ein ungeheurer Hund mit blauglimmenden Augen, und das Pferd wollte nicht an ihm vorüber. Der Franke schlug ein Kreuz; es half aber nichts an dem gefeyten Orte, und der Hund wuchs immer größer vor dem Gaule empor. Es war der alten Hunnen teuflischer Götze. Der Graf kannte ihn wohl, da er sein Bild auf den zerrissenen hunnischen Fahnen, die in seiner Kapelle hingen, oft betrachtet hatte. Beherzt schrie er den Spuck an, und hieß ihn fliehen. Das Blendwerk entgegnete ihm jedoch: Du bist des Todes in diesen Felsgründen; Du müßtest denn Dich mir ergeben, und ich diene Dir alsdann in Allem, was Du thust. — Wohlan! rief der Graf, den der Rache Ungeduld übermannte: Ich bin Dein mit Seel und Leib, wenn Du mir mein böses Kind und den verhaßten Mönch zur Stelle schaffst, daß ich sie meinem Zorne opfere. — Worauf das Ungeheuer höhnisch bellte: Gib mir Deines bösen Kindes Seele nebst der Deinigen, und es soll zur Stelle seyn. Ich habe nur Gewalt über den Mönch, wenn Du nicht Dein Kind mir überlässest. — Der Graf hörte das mit Schaudern. Das Ansinnen des wilden Hundes kam ihm zu gräßlich vor. Der Vater wollte sein Kind, ob er schon ihm zürnte, nicht in die Verdammniß stoßen. — Hab' ich den Verführer, dachte er, so wird meiner Tochter Spur nicht verloren seyn. — So verlobte er also in blinder Wuth dem Bösen sein unsterblich Theil, und der Hund lief vor ihm her, ihm

den Weg zum Schlupfwinkel der Flüchtigen zu zeigen. Der unbändigste Sturm hätte nicht schneller den Grafen bis an das Gestade des Sees getragen, als das Schnauben des Ungeheuers ihn hinabriß. — Da kroch unterm Gehölz der Halde ein Mensch umher, vom durchschimmernden Monde halb beleuchtet, und sammelte dürres Reisig. Der Hund bellte ihn hart an. Der Graf sah mit Entsetzen den Mönch vor sich. Mit jähzorniger Eile packte er den Verräther, und rief: „Du bist verloren; bekenne aber zuvor: Wo ist mein Mägdlein?“ — — Der erschrockene Mönch weigerte sich, und bat um Gnade. „Die entsetzlichsten Martern sollen Dir den Mund öffnen, Verdammter!“ schnaubte der Franke wieder. Nun gerieth der Mönch in Verzweiflung, und stieß mit einem Messer nach dem Ritter. Leicht verletzt, wäre dieser dennoch seines schwachen Gegners Meister geworden, aber der voreilige tückische Hund sprang dem Mönch auf's Genick, würgte ihn todt, und verschlang seine Seele. — Nachdem der Graf wieder zur Besinnung gekommen, seufzte er, die Hände ringend: „O Du allzudienstfertiger Höllenknecht, warum hast Du mir das gethan? Er ist dahin, ohne mir Emma's Aufenthalt verrathen zu haben. Mein Zorn ist nicht gelöscht, mein Haß nicht befriedigt.„ — Der Hund fletschte die Zähne und verschwand. — Da irrte der Vater, wie vom Wahnsinn ergriffen, in der Gegend umher, und schrie zum Himmel um Rache. Er suchte erst ein Obdach, als bereits fürchterliche Regengüsse das Land überschwemmten, und das Meer aus seinen Schranken treten machten. Es strömten die Fluthen zwei Tage und zwei Nächte unaufhörlich aus den Wolken, und der See schwoll immer höher, bis eine Welle des Grafen Roß mit sich davonnahm, und ihn selber zwang, an steilen Uferfelsen emporzuklettern, um in einer Höhle eine Zuflucht zu gewinnen. — Es sind am Sipplinger Gestade viele solche Kammern und Gänge in die Felsen einge-

hauen, die man noch heutzutage die Heidenlöcher nennt, weil die Götzenprieſter darinnen ihre nächtlichen verſchwiegenen Opferfeſte begingen. — In einer ſolchen Kammer barg ſich der Graf, bis nach wenigen Stunden die Fluth etwas abnahm und der Regen aufhörte. Erſchöpft und troſtlos ſchaute der Graf über den grauen Waſſerrücken nach Hülfe aus. Ihm war ſo bang, er zitterte vor Entkräftung, und ſeine Ohren gellten noch wieder von unheimlichem Geſchrei, das während der Nacht aus dem Geklüfte zu ihm gedrungen war, wie das Geheul verſcheuchter Eulen. Da nahten ſich in breiten Reihen die Kriegsſegel der Coſtnitzer, die der Sturm bis nach Sernatingen verſchlagen hatte. Die Paniere flogen wild und ſiegreich, von grünen Zweigen bekrönt, der Heimath entgegen. Der arme Graf winkte, ſchrie, ſchwenkte ſeine Schärpe. Die Sonne blitzte auf ſeines Panzers Silberringe, und verrieth ihn endlich den kriegeriſchen Schiffern. Eins ihrer Fahrzeuge näherte ſich der ſteilen Wand, um den Verunglückten aufzunehmen. Es arbeitete ſich mühſam durch die aufwallende Brandung, die über das Ufer tobte, da, wo gewöhnlich ein breiter Pfad an den Felſen hinführt. Aber die Stiegen zu den Heidenlöchern waren auch überſchwemmt, und man konnte mit dem Kahne in die Höhlen treiben, die ſonſt hoch über dem See ſchweben und trocknen Fußes erreichbar ſind. — Endlich wurde der Graf gerettet, und ſein Schiff ſteuerte weiter. Unfern öffnete ſich wieder ein Felſenloch, und da ſie daran vorüberfuhren ſagte einer der Ruderer: Was blinkt ſo weiß aus dieſem Dunkel? Wenn's eine Brut von Wildgänſen wäre! Laßt ſie uns ausnehmen. Sie näherten ſich voll Jagdbegierde, aber der weiße Glanz war nicht das erwartete Gefieder. Eine Todte lag im weißen Gewande auf der Felſenſchwelle, neben ihr ein winzig Kindlein, beide verſchmachtet vor Hunger, und die Leiche war des Grafen Tochter! — Er zerraufte ſich das Haar, ſchlug

seine Brust mit Wunden und schwor den unbarmherzigen Kammerboten Rache und Verderben. Er verklagte sie beim schwäbischen Herzog, bei dem Bischof von Konstanz, und sie mußten mit dem Leben büßen, was .... aber Du hörst ja nicht zu, Luitgard?"

Das Mädchen war in seine Gedanken verloren, und schreckte auf die Anrede der Mutter beschämt daraus empor. „Ich habe Alles wohl gehört, lieb Mütterlein," stotterte das schöne verlegene Kind.

Aber Edeltraut sagte zu Luitgard mit gelassener Milde: „Wolle mich nicht betrügen, meine Tochter. Die Unwahrheit steht Dir nicht schön. Deine Lippen und Wangen verläugnen die Lüge. Gestehe mir: Du hast an den jungen Mönch, den Neidingen gedacht? — Ach, Luitgard, verscheuche mit rastloser Gewalt die Versuchung und die schmeichelredneriſche Schlange. Gewinne Ruhe für Dein Herz."

Mit klaren Blicken antwortete Luitgard: „Ich habe mir nichts vorzuwerfen, Mutter. Behüte mich der Himmel, daß ich mit ungerechtem Sehnen eines Mannes gedächte, der dem Allerhöchsten sein Gelübde geleistet hat! Was ich für ihn empfinde, ist Andacht, ist Gebet, ist die Hoffnung einer bessern Zukunft für ihn. Nein, lieb Mütterlein. Um Euch die Wahrheit zu gestehen: ich wiederholte in Gedanken, was der hochwürdige Herr Abt an diesem Nachmittag zu mir gesprochen, als der Vater mich vor ihn führte."

„Der gute Herr war doch gnädig und väterlich gestimmt, wie Du mir sagtest?"

„O freilich; nichts als sanfte Worte flossen von seinen Lippen. Sein Gesicht war das eines Apostels, und ich weiß eben nicht, womit ich diese Milde, diese väterliche Sanftmuth verdient habe? Wenn ich bedenke, wie mich gestern in der Kirche der böse Spitalherr angelassen ....?"

„Herr Summerkalb ist ein grämlicher Mann; der Abt

dagegen ein wahrer Engel. Zudem war er schon unterrichtet von Deiner Schuldlosigkeit."

Luitgard schüttelte den Kopf, und fuhr bedenklich fort: „Ihr versteht mich nicht, Mutter. Ich habe gerade nicht solche Vorwürfe gefürchtet, aber ich dachte einen stolzen Fürsten zu finden, der mich behandeln würde wie eine Magd, die nicht würdig ist, vor seinen Augen zu stehen. Statt dessen hat er zu mir geredet, wie schier zu seinesgleichen: und was hat er geredet? Lobsprüche, vor denen ich erröthete, und räthselhafte Dinge, von denen ich nichts oder wenig begriffen habe. Ich sey nicht bestimmt, auf der Au zu bleiben, sagte er: ich würde ein ganz besonderes Schicksal haben. Er wolle für mich Sorge tragen; ich würde bald von ihm hören. — Was bedeutet das Alles, lieb Mütterlein? Ich hab' mich nicht unterstanden, den Vater zu fragen. Er ging so zerstreut und niedergeschlagen mit mir nach Hause. Es war, als hätte er einen geheimen Kummer."

„Du hast's errathen," seufzte Edeltraut, des Mädchens Hand ergreifend: „ich theile seinen Kummer, Luitgard. Wenn ich dürfte, ich weinte bitterlich, so oft ich Dich ansehe, meine Tochter."

Luitgard betrachtete Gebhards Ehefrau mit ängstlicher Spannung. Edeltraut fühlte, daß sie schon zu viel gesagt habe, um plötzlich abzubrechen. Kleinlaut fuhr sie fort: „Der gnädige Herr will Dich, wie ich fürchte, in ein Kloster thun."

„Heilige Mutter!" Luitgard fuhr zusammen: „in ein Kloster? das heißt in ein Gefängniß?"

„Nicht doch," — die Verlegenheit der schlichten Matrone übermannte nach und nach ihre Besonnenheit und alle Verbote des alten Gebhard, — „nicht doch, mein Kind, der Abt ist viel zu edel und zu gut, als daß er Dich, die nichts verbrochen, strafen möchte. Aber .... ich weiß nicht recht, wie ich's sagen soll .... der Abt findet, es sey

Zeit, Dich aus unsrer Hütte, von uns gemeinen Leuten zu entfernen ...."

„Entfernen? von meinen Eltern? Was bin ich denn, daß ich besser wäre, als Ihr?"

„Kind, Du überfällst mich wie ein Hagelwetter mit Deinen stürmischen Fragen; .... Du brichst mir das Herz, ohne es zu wissen ...."

Mit edler Hitze fuhr das Mädchen, die Alte unterbrechend, fort: „Wer ist denn auch der Abt, daß er wagen darf, den heiligsten Bund auf Erden, den Bund zwischen Kind und Aeltern, frevelhaft, nach Willkür, zu zertrümmern."

„Liebste Luitgard, der Abt ist unser Oberherr, wir sind seine und des Klosters Leute ...."

„Ein entsetzlicher Zwingherr ist er, der wohl ein Recht auf unser Leben haben mag, doch soll er unsern Seelen nicht gebieten. Welch eine grausame Gewalt er sich anmaßt! Mich von euch reißen, in einen Kerker werfen ...."

„Er will Dich glücklich machen, Luitgard; ob in einem reichen Stift als Klosterfrau, ob als die Gattin eines edelbürtigen Mannes ...."

„Eines Edelbürtigen? Welch bittrer Hohn!"

„Nein, o nein, mein liebes Herz!" brach Edeltraut unter heftigem Schluchzen aus: „Du wärst des Glückes werth; Du verdienst nicht, am Brod der Dürftigkeit zu nagen. So schwer mir's auch von den Lippen geht: Du bist nicht unser Kind, Luitgard!"

Das Mädchen faßte wild die Hände der Pflegerin und schaute mit weit geöffneten Augen in ihr Antlitz. Erschrocken über das, was sie gesagt, und ängstlich nach der Thüre horchend, sagte Edeltraut, die ihre Thränen geschwind abwischte: „Ich habe Dir's geoffenbart, und kann's nicht mehr in mich verschließen. Aber, wenn Du mich je als Deine Mutter geehrt hast, süße Dirne,

schweige vor dem Vater. Ich würde zeitlebens von ihm getadelt werden, wenn er wüßte, daß ich sein Gebot übertreten!"

Luitgard hatte nicht Zeit, eine Frage zu stellen; Gebhard trat ein. Edeltraut, obschon tief bewegt, fand sich durch des Alten Erscheinung erleichtert. Wie hätte sie sonst der fragenden Luitgard das fürchterliche Schicksal ihrer Mutter verschweigen können? Und dennoch, wie es ihr mittheilen, ohne das weiche Herz der Jungfrau zu zermalmen?

„Wie? ihr seyd noch wach, ihr Weiber?" fragte Gebhard mit der gewohnten gutmüthigen Derbheit: „fort! legt euch schlafen. — Ich bin müde, als wären mir alle Glieder verrenkt. Geh, Edeltraut, Luitgard wird geschwinde aufräumen, und alsdann die Lampe ausgelöscht!"

Die besorgte Mutter fragte schüchtern nach dem Sohne. Der Fischer kämpfte eine Weile mit sich selber. Dann entgegnete er väterlich: „Draußen auf der Bank sitzt ein armer Sünder. Ich hab' ihm keine Antwort gegeben, denn sie wäre böse ausgefallen. Der Mutter Zureden wäre dagegen allzugütig für den Trotzkopf. Luitgard! Du hältst am besten den Mittelweg. Kündige dem Conrad in ein paar Worten unsere Verzeihung an. Er mag wieder in die Hütte einkehren, die er verwünschte; aber unter der Bedingung, daß morgen nicht ein Wort von dem ganzen verdrießlichen Handel geredet werde. Gute Nacht."

Gebhard ging mit Edeltraut in die niedrige Schlafkammer. Luitgard, obschon noch betäubt von dem, was sie so unverhofft erfahren, wollte ihrer Pflicht genügen. Sie öffnete die Thür der Hütte, und trat zu Conrad, der schweigend und den Kopf hängend dasaß. Das Mädchen wollte eben seinen schwesterlichen Spruch anheben, als Conrad sie neben ihn sitzen hieß, und wie

ein Verliebter flüsternd, zu ihr redete: „Ich weiß bereits, was Du mir sagen sollst. Mein Ohr hört scharf durch die Ritzen jener Thüre. Ich erspare Dir alle Mühe. Wenn der Vater mir nicht mehr zürnt, ist mir's recht. Ich will sein gehorsamer Sohn bleiben: Aber vor Allem trieb mein brüderliches Gefühl mich hieher. Ich habe eine Botschaft von Wichtigkeit an Dich."

Luitgard zitterte. „Von Neidingen?" stammelte sie. — Conrad drückte ihr den Finger auf den Mund, und fuhr fort, nachdem er sich überzeugt, daß kein Horcher in der Nähe: „Du hast verstanden, Luitgard, daß ich mir keine Schuld an den Händeln des gestrigen Tags beizumessen habe. Der boshafte Salomo hatte euch verkundschaftet und dem Vater verrathen; Gauchlin hatte euch dem Summerkalb verschwätzt. Ich mußte mich, um euch zu dienen, unwissend stellen; nicht wahr?"

Die arglose Luitgard nickte. Conrad sprach weiter: „So bin ich denn heute in den Fall gekommen, Dir als ein freundlicher Bote zu erscheinen. Ich habe den Herrn von Neidingen hinter seines Kerkers Stäben gesehen; ich habe mit ihm geredet, ohne daß der spielende Meßner, sein Wächter, es merkte. Die Gefangenschaft hat den jungen Herrn trotziger gemacht. Er hat schon einen Weg zur Flucht entdeckt, und will diese morgen Abend ausführen. Was er draußen und über'm See zu schaffen willens ist, weiß ich nicht, aber er hat betheuert, daß er die Au nicht verlassen würde, ohne Dich noch einmal gesehen, ohne Dir Alles mitgetheilt zu haben, was er von der Zukunft erwartet, und in der Zukunft beginnen wird."

„Gott segne seine Flucht!" versetzte Luitgard leise und schwärmerisch: „aber ich darf seinem Wunsche nicht Gehör geben. Ich hab's Dir, den Aeltern, mir selber versprochen, den Vater Heinrich nicht mehr zu sehen."

„Närrchen, ich absolvire Dich von dem Schwur,

weil denn doch der Herr auf immerdar scheidet. Laß ihm die Freude; wer erfährt's? Ich führe Dich an den verabredeten Ort, unfern von hier; ich werde ein Zeuge des Lebewohls seyn, und alsobald mit eigener Hand den Ausreißer über den See rudern. Mag er dann treiben was er wolle, und von dem Glück zehren, Dich noch einmal, zum letztenmal, gesehen zu haben. Ich werde mich immer freuen, zur Wiederherstellung unsers Hausfriedens und Deiner Ruhe meine Hand geboten zu haben. Ueberlege nicht lange, Schwester, und schlage ein. Vertraue mir, als einem Bruder, dessen Gemüth viel herzlicher ist, als seine Rede."

Luitgard umarmte den treuherzigen Gesellen, und flüsterte ihm zu, wenn auch mit pochender Brust: „Du magst ihm sagen, daß ich kommen will, kommen unter Deinem und Gottes Schirm!"

6.

Der gnädige Herr von der Reichenau saß, — da just die Sonne ihr erstes Gold in den See sprühte, — vor seinem Arbeitspult, und schnitt die Feder säuberlich zu. Dazwischen trällerte er sehr aufgeräumt, aber in Nasentönen, und die dazumal schon beliebte „Schleedornweise," falsch traktirend, sein „**Aurora musis amica.**" Das steife Briefpapier lag vor ihm, die Linien waren bereits mit scharfem Griffel darauf gezeichnet. Mit rüstiger Hand schnörkelte der fürstliche Schreiber den ersten Buchstaben der Epistel an die Wittib von Hohenfels,

und lächelte sodann mit inniger Zufriedenheit die wohlgelungene Initiale an.

Der gute Abt wurde durch ein demüthiges Kratzen an der Thüre seines Gemachs in seiner Bewunderung gestört. Der unterthänige Besucher, der bei ihm eintrat, war der Meßner des Münsters; ein Graukopf und Graurock, staubig wie seine Schlüssel und Schränke.

„Was begehrst Du in aller Frühe?" fragte ihn der Abt etwas unwillig.

Der Meßner, als ein längst bekannter Geheimniß- und Wichtigkeitskrämer, begann, auf seinen Zehen heranschleichend: „Ich habe Euch, Hochwürdigster, eine Sache zu vertrauen, die meinen armen Kopf schon die ganze Nacht hindurch beschäftigt, ja, so zu sagen, gemartert hat. Der heilige Laurentius kann auf seinem Rost nicht übler gelegen haben, als ich auf meinem Spreusacke. Mein eigener Witz ist jedoch immer zu kurz, um den verwickelten Knäuel zu lösen, so mir der würdige Vater Heinrich, der zur Kasteiung unter meiner Obhut sitzt, zu entwirren aufgegeben hat."

„Ei, was Du sagst, altes Wurzelmännlein!" scherzte der Abt: „ein gordianischer Knoten? heraus damit, daß Wir Dein Gewissen lenken und beruhigen mögen."

Der Meßner hob mit aufgeblasener Breite an: „Es war gestern um die Zeit, da ich meinem hochwürdigen Gefangenen das Nachtmahl brachte: ein steifes Linsengericht, und frisches Wasser aus dem Eginobrunnen. Das Essen schmeckte dem jungen Herrn nicht sonderlich, und ich stand mitleidig daneben, sehend, wie ihm der Bissen im Munde quoll. Da richtete er plötzlich auf mich seine Augen, von Thränen erfüllt, und sagte wehmüthig: „O mein alter Jakobus! ich werde sicherlich sterben, so ich noch länger in diesem Ort der Trübsal zu verweilen genöthigt wäre." — Zugleich erhob er die Hände schmerzlich gen Himmel und seufzte tief. — Ich

tröstete ihn, so gut ich konnte. Und er erwiederte bald darauf noch verzweiflungsvoller, denn zuvor: „Wenn ich Dir sage, daß der Versucher bei mir ist, und mir beständig zuflüstert, meinem Gram und meinem Leben zugleich ein Ende zu machen, so sage ich Dir gerade nur die allerreinste Wahrheit. Wenn mein Zustand sich nicht ändert, und zwar am nächsten Tage schon, so will ich nicht verbürgen, daß mich mein Heiland nicht verlasse. Du wirst mich ohne Zweifel an jenen Eisenstangen aufgehängt finden, da mir ein adelicher und tapferer Tod verboten ist."

„So? ist's um diese Zeit? hm! hm!" schaltete der Abt erschrocken ein. —

„Hm! hm! gerade so machte ich auch," redete der Meßner weiter, „und ich spürte, daß mein Gesicht bläsſer wurde, denn gewöhnlich. Alles Blut drängte sich mir in der Kehle zusammen; ich konnte kaum mehr athmen, ich war selber, als wie gehenkt. Ein solches Unglück ist im Kloster noch nie erhört worden, und der junge Priester dauerte mich gar sehr. Ich weiß nicht mehr, was ich in meiner Bestürzung vorbrachte, und er selber hörte es wohl nicht, denn er lag, den Kopf in seinen zitternden Händen, vorwärts auf den Tisch gebeugt. — Doch fuhr er bald und geschwinde empor, sah mich mit rollenden Augen an und rief: „Ich bin ewig der Verdammniß verfallen, Jakobus, wenn Du mir nicht aus diesem Käfich hilfst." — Nun könnt Ihr Euch denken, Hochwürdigster, wie ich zusammenbebte."

„Aha! 's geht dahinaus? Wohl, wohl," bemerkte der Abt zum großen Erstaunen des alten Kirchendieners: „Wie meinte er's? Was gabst Du ihm zur Antwort?"

„Wie er's meinte, gnädiger Herr? Im völligen Ernste. Ich sollte die Pforte offen lassen, ein Auge

zudrücken, und in der Nacht, die da kommt, keinen Lärm machen, wenn ich den Vogel nicht mehr im Bauer fände. — Was ich ihm zum Bescheid gab? daß meine Pflicht mir verbiete, ihm zu willfahren. — Doch graute mir heimlich vor dem Selbstmord des Armen, der ihn um Leib und Seele bringen würde."

„Freilich, freilich, Du grauer Kirchenkauz. Aber — sagte er Dir nicht, wozu er seine Freiheit benützen wolle? Sey aufrichtig, Jakobus."

Immer vertraulicher erzählte der Meßner: „Er wolle schon nächtlicherweile in einem Schifflein über den See gen Allensbach kommen, sagte er, er sey des Ruderns selber kundig und kenne die Furth genau. Dann wolle er seine Mutter umarmen und stehenden Fußes ohne Schuhe und barhaupt gen Rom laufen, um von unserm heiligen Vater Verzeihung und Auflösung seiner Gelübde zu erbetteln; denn er könne nicht mehr ein Mönch seyn, das fühle er wohl. Er werde auch sein Vorhaben in Rom ausführen, und wenn er das Leben daran setzen müßte."

„Verwegenes Pfäfflein!" schmunzelte der Abt, „dem ist der Federbusch über Nacht gewachsen. Sieh, sieh! mit einemmale schaut der Turnierjunker aus Benedikti schwarzer Kutte. — Weiter, Jakobus."

„Weil ich ihm nichts gewähren durfte, hab' ich ihm auch nichts versprochen; aber wohl ihn auf meinen Knieen gebeten, sich am Leben nicht zu vergreifen. Ich wolle mich bedenken, sagte ich ihm noch, da er durchaus darauf bestand, daß ich ihm heute noch einmal eine Antwort auf seine Frage geben müsse. — Wie ich jedoch auf meiner Kammer war, gnädigster Herr, lief mir der Kopf umher, wie ein rollendes Wagenrad. Wie hätte ich schlafen können? Alle Viertelstunden tappte ich an des armen Herrn Thüre, und horchte, ob er noch ein Zeichen des Lebens gäbe. Ach! er schlief selber nicht. Die

ganze Nacht lief er im Käfich auf und nieder, die Hände ringend, seufzend, mit sich selber redend, mit den Füßen stampfend, betend und zürnend. — Als der Morgen graute, drängte mich's, die wichtige Sache einem meiner weisen Obern zu offenbaren. Der nächste war mir der Spitalherr ...."

„Wie? Du hättest ihm bereits gemeldet ....?" fragte der Abt, hastig aufstehend.

Der Meßner küßte den Saum von Rosenegg's Scapuliere, und versetzte zerknirscht: „Ich ersterbe in Anbetung Eurer Würdigkeit, gnädiger Herr. Auf dem Wege zu Herrn Summerkalb fiel mir ein, daß der werthe Spitalamtner gewißlich noch im Schlaf begraben, und daß meine Pflicht sey, meinem gnädigsten Herrn Abt wie die geringsten, so auch die schwierigsten Dinge haarklein zu berichten. Deßhalb steh' ich vor Euch, als ein schlechter dummer Mann, um von Eurer Weisheit zu vernehmen, was hier meines Amtes sey, und wie ich's anzufangen habe, um des jungen Priesters aufgeregten Kopf zu beruhigen und zu einem vernünftigern Gedanken, als das Aufhenken ist, zurückzubringen?"

Ohne sich zu besinnen und mit völliger Gelassenheit sprach der Abt: „Nichts anders, liebster Knecht Jakobus, wirst Du thun, als gerade nur des armen Mönchs Begehren erfüllen." Der Meßner stand mit offenem Munde. — Der Abt nickte ihm zu, fortfahrend: „Wie ich Dir sage, Jakobus. Du mußt die Pforte offen lassen, ein Auge zudrücken, und in der Nacht, die da kommt, keinen Lärm machen, wenn der Vogel ausfliegen sollte. Noch mehr: Du mußt besorgt seyn, daß ein Nachen für den eiligen Ruderer an bekannter Stelle bereit sey, Ich will den Heiligen danken wenn das junge Aergerniß aus unsern Hallen in die Welt gebrochen seyn wird. Besser zehn flüchtige Priester, als ein Opfer der Verzweiflung.

Und zu den Füßen des Statthalters Christi oder seiner Gesandten ist die unerschöpfliche Barmherzigkeit zu finden, die der gräulichste Sünder, so er wahre Reue fühlt, nicht vergebens anfleht. Ich sage Dir, Jakobus, am Tage des Gerichts werden diejenigen, welche den armen Neidingen in die Kutte statt in den Harnisch gejagt haben, schlimmer daran seyn als er, der nicht geschaffen ist, am Altar zu dienen."

„Ich staune, aber ich schweige pflichtgetreu," stotterte der Meßner: „Ihr müßt wissen, was gut, was böse, gnädiger Herr. Aber ich empfehle mich Euerm Schutz, Hochwürdigster. Der Zorn des Spittelherrn wird grimmig auf mich, den Nachläßigen, niederfahren wollen. Darf ich Euern Befehl als meinen Schild vorhalten?"

Strenge erwiederte Rosenegg: „Nicht der Abt, nicht der Spittelherr, noch irgend ein Mensch auf der Erde soll von der Begebenheit ein Mitwisser gewesen seyn, hörst Du? Nimm, der Menschlichkeit zu Liebe, die Last der Säumniß und Nachläßigkeit auf Deine Schultern allein. Aber sey getrost. Ich werde Dir vergeben, und Herrn Summerkalbs Erbitterung auszutilgen wissen."

„Weil Ihr gebietet, will ich Alles vollziehen," seufzte der Meßner: „aber wie schwer wird das Geheimniß auf meiner Zunge drücken! Wär' nur der Tag vorüber!"

„Warte Deiner Pflichten still und emsig, Jakobus. Trinke heute nicht Wein, plaudre mit keinem Weibe, laß Dich im Mittagsschlafe nicht belauschen, so wirst Du schweigen können. Deine Botschaft hat mir Freude gemacht, Jakobus. Ein räudig Schäflein gehört vor, nicht in den Stall."

Indem sich Jakobus zum Abschied verneigte, murmelte er: „Wie konnte denn geschehen, weisester Abt und Meister, daß gerade Vater Heinrich, der Frömmsten einer, in des Satans Stricke fallen mußte?"

Da lächelte der Abt mit verklärten Zügen: „Woher

weißt Du denn, Jakobus, daß ihn der Satan trieb? Wahrlich, er wurde uns ungetreu, um größern Sünden auszuweichen. Noch sind seine Werke rein und straflos; aber er ist erwacht aus dem Schlummer seiner Frömmigkeit, die nur eine angelernte gewesen, gebrechlich früh oder spät; je später, mit um so größerm Aergerniß. Denke an die Blümlein, die im Lenz aus dem Schnee ihre Köpfe strecken, von einem heißen Sonnenstrahle plötzlich geweckt. Sieh, ein solcher Strahl hat wie ein Blitz des Neidingen Herz berührt, und aus einer kalten Schneetrift in eine brennend aufschießende Saat verwandelt. Gott im Himmel und seiner Kirche Oberhaupt auf Erden mögen sorgen, daß Blumen und Früchte aus der wilden Saat reifen. Hier auf der Au würden nur Disteln und Nesseln daraus erwachsen. Ich segne Dich, mein Sohn."

7.

Die vorübergegangenen Mondnächte hatten gebracht, was sie häufig in ihrem Gefolge führen; einen düstern umwölkten Himmel, durch dessen Wolkenritzen nur hie und da ein Sternchen funkelte, um alsobald wieder im Wolkenschaum zu verlöschen. — Die Fluth des Sees war schwarz und etwas bewegt von aufkräuselnden, breit vom Westen heranschlagenden Wellen. — In der Richtung von Allensbach gegen Oberzell auf der wallenden Fluth schaukelten Zweie in einem Ruderkahne.

„Thu' gemächlich, Pontus *)," sagte der Eine: „halte links; nimm Dich vor den überschwemmten Stellen in

*) Diminutiv des Namens Theopont.

Acht. — So, dort ragt ein Baum aus dem Waſſer, laß uns hinantreiben und den Kahn feſtmachen. Wir haben ungefähr noch anderthalb Steinwürfe bis zum Flecke, wo wir landen können. Laß uns hier das Zeichen, daß unſere Leute kommen, erwarten."

Sobald Alles geſchehen, wie der Befehlende geheißen, fragte Pontus, der Schiffer, faul im Boote gelagert: „Willſt Du mir nicht endlich ſagen, Freund Winterkorn, was wir in dieſer dunkeln Nacht auf dem unruhigen See und an den Ufern der Au zu ſchaffen haben? Höre wohl: ich hab' Dich oft begleitet und geführt auf allerlei Zügen, die eben nicht von jedes Menſchen Augen belauſcht ſeyn durften. Ich habe nie Deine kleinen oder großen Schelmereien verrathen. Dafür verlange ich heut von Dir die alte und gewohnte Aufrichtigkeit. Was iſt das eigentlich mit dem Mädchen, das wir von der Au holen wollen?"

„Du biſt gar vorwitzig, lieber Freund," bemerkte Winterkorn empfindlich. — Pontus verſetzte aber gelaſſen: „Ich hab' ein Recht dazu, und will Dir nicht verhehlen, daß, wenn Du ferner verſtockt ſchwiegeſt, mein Mund eben nicht verſchloſſen bliebe. Wär's ein Verbrechen, deſſen Du mich als Mitſchuldigen theilhaftig machen wollteſt? Ich finde den Weg zum Hauſe des Richters. Wär's ein Unternehmen auf Handel und Gewinn? Gib mir einen Theil hievon, oder fürchte, daß ich plaudre."

„Nun denn," ſagte Winterkorn mißvergnügt aber nachgebend dem Zwange: „Weil Du mir drohſt, will ich Dir mit wenigen Worten ſagen, Du Argwöhniſcher, was hier unſer Geſchäft. Es lebt ein altes Weib von altem Hauſe zu Ueberlingen, dem ich oft Zinsgeſchäfte zu beſorgen hatte. Die Wittib hat ein feines Gut, wiewohl nicht allzugroß, und wollte es den Heiligen vermachen. Da hat vor Kurzem in einer ſchweren Krankheit Gott ihr Herz gerührt, daß ſie an eine arme Bruderstochter dachte, die, wie die

Wittib einmal von einem nun verstorbenen Bruder vor langen Jahren vernommen, aus einem Kriege, in dem ihre Eltern blieben, wunderbar gerettet seyn, und zwar auf der Au leben sollte als ein armes Landmägdlein. Ihres Vaters Brüder hatten sie nämlich verläugnet, um des Todten Güter zu theilen. — Die Wittib fragte mich in ihrer Gewissensangst — denn auch sie hatte vor Zeiten zu der Verläugnung ihre Zustimmung gegeben — ob wohl an der Sage etwas Wahres, und das Mägdlein auf der Au am Leben. Ich versprach ihr, mich zu erkundigen, und fand bald eine Dirne von schönem Aeußern, die ich gern als mein Weib heimgeführt, und alsdann der alten Geizhälsin als ihres Bruders Kind vorgeführt hätte. So weit war Alles gut; der Betrug wäre ein frommer gewesen, um der Matrone Sterbstündlein ruhig zu machen, und ihr Gut in würdige Hände zu bringen." —

„In die Deinigen," bemerkte Pontus spöttelnd; „wozu aber dann ein Raub des Mägdleins?"

„Weil es sich nun trifft, daß ich leider auf der ganz gerechten Fährte ging. Die Dirne ist wirklich, wofür ich sie ausgeben wollte. Der Abt hat sich hineingemischt, will mit dem Weibe zu Ueberlingen unterhandeln. Von einer Hochzeit mit dem Fräulein keine Rede mehr. Wenn ich aber nur wenigstens eine starke Belohnung von der Alten haschen will, muß ich dem Abt zuvorkommen. Darum beredete ich Luitgardens Bruder, einen dummen, groben Menschen, der die Dirne gern aus dem Hause haben will, ich könne ohne seine Schwester gar nicht leben und wolle sie ehlichen um jeden Preis. Weil aber der Vater und der Abt dagegen, so möchte er mir auf listige Weise die Jungfrau gen Allensbach liefern, wo sie bei meiner Schwester verweilen würde. Wenn gleich ihre Unschuld nicht die kleinste Gefahr laufen sollte, so würde doch um des Geredes der Leute willen der Vater gezwungen seyn, ein süßsaures Ja zu sagen, und der-

gleichen mehr, was der arme Teufel, großen Sold erwartend, glaubte. Wir spannen ein Mährlein aus, das er seiner Schwester verkünden sollte, und jetzo warten wir auf das Zeichen, daß er am Strande. Wir rudern schnell hinan, bringen das Mägdlein geschickt, wenn auch mit Gewalt, in den Nachen und führen sie hinweg, quer durch's Land, schaffen sie dann über's Wasser nach Ueberlingen und werfen sie der Alten in die Arme. Ich schnappe in der ersten Freude einen reichen Lohn weg ...!"

„Den ich mit Dir theile," fiel Pontus ein, „und der Pflegevater und der dumme Bruder haben das Nachsehen. Aber der Abt .... was wird er sagen? mir ist noch so vieles dunkel in dieser Geschichte...."

„Klaube es zusammen, wie Du magst," brummte Winterkorn, der von dem Vorschlag der Theilung des Geschenks nicht besonders erbaut schien; „was den Abt betrifft, so ist er ein herzensguter, schwacher Greis, der immerdar am Ende verzeiht. Ha, ha, ha! er glaubte sein Geheimniß so sicher verwahrt, aber ich habe schon Schlauere getäuscht, als der Pater Fridoli ist."

„Das weiß Gott, Winterkorn. Mir saust das Ohr von dem Allerhand, was Du mir jetzt in Einem Athem aufgetischt hast. Wie ist aber der Name des Geschlechts, das mit dem Findling beglückt werden soll?"

„Du bist denn doch allzuneugierig!" schmälte Winterkorn. — Vom Lande her rief ein Guckuck. — „Ha, das ist Conrad!" sagte der Allensbacher und wiederholte den Ruf. Noch einmal rief der Guckuckmensch vom Lande. — „Richtig, er ist's, Pontus. Laß uns rudern, und die Erzählung aufschieben."

Indessen saß die Jungfrau, welche die Spitzbuben als eine sichere Beute zu holen kamen, hinter einigen Erlenstämmen am Ufer, und lauschte den Schritten ihres Bruders, der sich, am Gestade hingehend, von ihr entfernte, um seine Zeichen zu geben. Dem armen Mäd-

chen schwante Unheil; sie wußte sich plötzlich Conrads Betragen und Neidingens Außenbleiben nicht zu erklären. Vor ihren Sinnen schwamm Alles durcheinander, wie ein Traumgebilde. Sie zweifelte an der Wahrheit dessen, was ihre Mutter am vorigen Tage ihr vertraut hatte, denn Edeltraut hatte sich von jener Zeit an immer von ihr entfernt gehalten, um allen ihren Fragen auszuweichen; der Vater war verschlossen geblieben, wie schon vordem. Luitgarde fürchtete sich vor dem Zorne des Letztern, wenn er erführe, daß sie dem Neidingen Lebewohl zu sagen gegangen sey. Am allermeisten bekümmerte sie, daß sie nicht wußte, was sie dem geliebten Flüchtling sagen sollte. Ihre Liebe unumwunden gestehen? oder sich kalt und dennoch im Herzen verzweifelnd von ihm wenden? Sie zitterte vor einem und dem andern.

Ein Geräusch in ihrer Nähe ängstigte sie auf's Peinlichste. Sie schlug bebend ihren Arm um den Stamm, zu dessen Füßen sie saß; sie suchte ihr Haupt zu verbergen. Zwei eilige Menschen kamen den Pfad daher. — Der Eine sagte: „Links, hochwürdiger Herr, werdet Ihr den Kahn finden; er ist nur leicht befestigt, mit Rudern versehen. Ich durfte ihn nicht an die eigentliche Ueberfahrt stellen, um nicht Verdacht zu erregen. Gott geleite Euch, und helfe mir über meine Strafe hinaus!"

„Der Herr vergelte Dir mit Gutem, was die Menschen an Dir Böses thun möchten, Jakobus," antwortete der Andere: „vergiß nicht, Luitgarde zu grüßen, und ihr zu sagen...."

Schon war der ängstliche Meßner weit in die Felder gelaufen, aber vor dem Herrn von Neidingen stand Luitgarde selbst, faßte seinen Mantel, und fragte mit bebendem Munde und zärtlichem Vorwurf: „Ihr wollt scheiden, Vater Heinrich, ohne mir ein Wort zu sagen, und ich erwarte Euch schon so lange?"

„Du, mein holdes Engelkind?" rief der Flüchtling

bestürzt, aber freudig ergriffen: „Wie deute ich mir Dein Erscheinen in dieser Stunde?“

„Wie, Vater Heinrich? rief Euch mein Bruder nicht?“

„O, was will ich von Deinem Bruder, der uns flcherlich an meinen Oheim und Deinen Vater verrathen hat? Du sprichst in Räthseln, Luitgard.“

Der Bruder schlich indessen mit den Allensbachern durch's Gebüsch. — „Folgt mir,“ sagte er: „sie ist unser.“

„Was bedeutet nur das Schiff mit den Laternen, das von Allensbach herüber schwankt?“ murmelte Pontus mit Besorgniß. —

„Thut nichts, Pontus,“ sagte Winterkorn stillhaltend, während Conrad vorausging: „in der dunkeln Nacht schiffen wir unbemerkt an den Laternen vorüber, und wenn die Dirne schrie....“

„Halt! was ist das?“ donnerte Conrads Stimme: „Halt! was will der Pfaffe bei meiner Schwester?“

„O Verräther und Betrüger! lässest Du die Larve fallen?“ rief Luitgard voll Abscheu, und Heinrich fragte drohend, seine Sicherheit in die Schanze schlagend: „Was führst Du im Schilde, Gauner? Wohin wolltest Du Deine Schwester locken?“

„Zu Hülfe!“ brüllte Conrad, die nahenden Allensbacher spürend: „meine Schwester will mit dem entsprungenen Mönch entlaufen! — haltet ihn, schleppt sie von dannen; in die See mit ihm, in's Schiff mit ihr!“

Winterkorn und Pontus sprangen vor. — Luitgardens Geschrei gellte durch die Lüfte und den Sturm, der sich erhob.

„Elende! wollt ihr mich lassen? Wollt ihr von der Dirne weichen?“ wüthete Heinrich und entriß dem Pontus seine Ruderstange. Das Mädchen umschlingend, schlug er mit derben Streichen seine Gegner, die anfänglich zurückwichen, dann aber im Vertrauen auf ihre Zahl den längs dem Ufer Fliehenden nacheilten

„Entweder muß ich des Todes seyn, oder der Verführer sterbe!“ schrie Conrad, den Mönch erfassend. — Die Allensbacher jagten nach und trennten die Erbitterten. Plötzlich standen Alle, die sich hier verfolgten, wie verzaubert still, und sahen sich von hellem Licht umstrahlt. Auf der Gewalt der Sturmwogen war das mit Laternen beleuchtete Schiff von Allensbach dahergefahren, und die in's Wasser springenden Knechte trugen, indem andere das Fahrzeug an Bäumen fest machten, auf ihren Schultern die Gäste, die in dem Schiffe gekommen waren, an's Land. Die Thürmer auf Hatto's Kirche und auf dem Münster bliesen in ihre Hörner. Die Wasserglocke wurde angezogen.

Die Vornehmsten der Fremdlinge waren schon am Lande: ein Geistlicher im veilchenfarbigen Gewande mit den Insignien hoher Würden, und zwei Edelfrauen von hohen Jahren, in reichen Reiseröcken und Mänteln. — Als Heinrich diejenige gewahrte, die voranschritt, von der wehenden Fackel eines Dieners beleuchtet, rief er außer sich: „Luitgard, weh mir! diese ist meine Mutter! ach! ihren Vorwürfen werd' ich nicht widerstehen können!“ Mit diesen Worten stürzte er zu den Füßen der Frau von Neidingen, die, den Mantel wegwerfend, ihn mit einem Freudenruf umarmte.

„Dieses Kleid, o meine Mutter, was soll dieses Kleid?“ fragte Heinrich, vor der tiefen Trauer erschreckend, die seine Mutter trug.

Bittere Zähren rannen in die Thränen der Freude. „Deine Brüder, beide gefallen vor Hohentwiel im Kampfe mit dem Klingenberg.... Du der Letzte Deines Stammes!“ seufzte die Trauernde. Aber alsobald setzte sie hinzu: „Ich bringe Dir Deine Freiheit vom Priestergelübde, mein Heinrich. Der Kaiser, den ich in meinem ersten Schmerz als Gast empfing, bestätigt Dir die Lehen und die Fahne Deines Vaters, Deiner Brüder. Der Legat

des heiligen Vaters, vom Kaiserhof nach Wälschland zurückkehrend, mit allen Vollmachten ausgerüstet, will auf der Reichenau einen Glücklichen machen, Dich der Klosterpflichten entbinden, und der Mutter ihren nun einzigen Sohn frei zurückgeben."

„Segen des Himmels!" jubelte Heinrich: „ich stehe so schnell und unerwartet am Ziele!" Er beugte sich tief vor dem freundlichen Prälaten aus Wälschland, und sagte dann versöhnend zur Mutter: „Vergebt, daß ich meinen Freudenpsalm in Eure Trauerklage singe. Ich beweine die Brüder, die mich haßten! aber Ihr ahnt noch nicht, Mutter, wie glücklich mich der heutige Abend macht!"

„Mein Sohn!" rief die Mutter wieder, ihn fest umschlingend: „Ich habe wieder einen Sohn!" dann kehrte sie sich zu ihrer Begleiterin mit den Worten: „Frau von Hohenfels! möchtet Ihr so glücklich seyn, wie ich, und die Tochter finden, die Ihr sucht, wie ich meinen Sohn gefunden habe."

Die Gefährtin der Frau von Neidingen faltete die Hände, und versetzte weinerlich: „Der Herr kennt meiner Seele Unruhe, und die Begierde, die ich habe, meines Bruders Mangold Unrecht gut zu machen. Er segne auch mein Forschen, wenn er selber den Traum gesendet hat, der mich so unwiderstehlich und plötzlich aus meiner Klause hiehergetrieben! Im Traum hab' ich das verlorne Kind gesehen, und es zum meinigen erwählt. Wird mich jedoch der Traum nicht täuschen, wie mich schon eines falschen Menschen trügerische Vorspiegelungen täuschten, der gelobt hatte, die arme Waise zu finden, und in meinen Schoos zu führen?"

Winterkorn, von den umherspähenden Augen der Edelfrau erkannt, benutzte die glückliche Stunde, und führte Luitgarde, trotz ihres Sträubens, der Wittib von Ueberlingen entgegen: „Seht hier Euers Bruders Kind,

nunmehr Eure Tochter. Ich bin stolz, mein Versprechen gelöst zu haben."

Da erschien der Abt in seinem besten Ornate, umgeben von vielem Volke, seines Eilands unverhoffte Gäste zu empfangen und aus der stürmischen Nacht hinweg in sein übelberathenes Haus zu führen.

8.

Unter den verwitternden Bögen der kaiserlichen Pfalz, auf den wackelnden Stühlen, die kaum hie und da noch einen Ueberrest der ehemaligen ansehnlichen Vergoldung aufzuweisen hatten, an einer Tafel, die Herrn Summerkalks plötzlich vor dem Legaten des Pabstes erwachte Freigebigkeit in Eile geziert, und die fromme Beisteuer der Unterthanen des Gotteshauses bestellt hatte, saßen lauter glückliche Menschen. — Des Abts Erklärungen, des herbeigeholten Gebhards und seines Weibes Zeugnisse, Heinrichs Geständnisse und Luitgards Hingebung. Die gesteigerten Gefühle der Mütter, die eine von Heinrich sehnlichst gewünschte Einwilligung zu versagen nicht die Kraft gefunden, hatten glücklich und schnell die Seltsamkeit der ersten Begegnung überwunden, und einen festen Bund zwischen den beiden Häusern Neidingen und Hohenfels-Brandiß gestiftet. Im Widerschein dieses Glücks strahlten Gebhards und Edeltrauts, der hochbelohnten Retter Luitgardens, biedere Gesichter. Als neugierige oder beschämte Zeugen standen unter dem an den Treppenschranken gaffenden Volke die ehemaligen Freier Luitgards und Conrad, der betrogene Betrüger. Der Abt begann aber lustig, seinen hohen Gast, den Legaten ansprechend: „Ihr habt

die beste Zeit erwählt, auf der Reichenau den Gebeinen des heiligen Markus und des heiligen Januarius Eure Ehrfurcht zu bezeigen, denn Ihr kommt mit den Schlüsseln, die da lösen, und einen bessern Menschen als den Neidingen habt Ihr noch nie der Welt zurückgegeben. — Vergebt aber die schlechte Bewirthung. Wir haben nichts mehr, und wäre Abt Eberhard heute noch am Regiment, es wäre die Frage, ob Ihr sogar der Heiligen Reliquien noch hierinnen fändet. Er hätte sie schon lange den Venedigern und Neapolitanern verhandelt, die mit uns um die kostbaren Ueberreste streiten. — Indessen, was gegeben, ist von Herzen gegeben. Es kredenzt uns freilich nicht mehr, wie vordem, der Ritter von Salenstein den Pokal; die Ritter von Hohenkrähen sind freilich nicht mehr unsere Vorschneider, aber dennoch sollt Ihr morgen sehen, daß es uns an Lehensleuten ganz besonderer Art nicht gebricht."

Der Abt hielt Wort. Beim feierlichen Gottesdienste des nächsten Tags, dem der Legat beiwohnte, und nach welchem er den Freiherrn Heinrich von Neidingen von allen Kirchengelübden freisprach, und in seinen vorigen Stand wieder einsetzte, stand Winterkorn, der Pfenning-Lehensmann von Allensbach, in einem gar wunderlichen schwarzen Flügelrocke, den Degen an der Seite und eine Hellebarte in der Hand, in der Mitte der Kirche, und opferte beim Ite, missa est, mit allerlei seltsamen Ceremonien einen Costnitzer Beckenpfenning auf den Altar des heiligen Bluts. — Bei der Mahlzeit, die hierauf folgte, erschien der dicke Gauchlin, im Pickelhäringskleide, und machte einen Purzelsprung bei jedem Gerichte. In der Nacht endlich, weil der Sturm sich gelegt hatte, und die Frösche in den Weihern quackten, mußte Salomo, der Maier, im Wasser sein Lehnsamt verwalten, und mit einer Stange seinen Unterthanen

Ruhe schaffen, damit die Gäste in der Pfalz sanft schlafen konnten. —

Nach wenigen Monden segnete der gute Abt den Freiherrn Heinrich und Luitgard auf der Reichenau zur Ehe ein. Die Dankbarkeit des Paars hatte dasselbe bestimmt, diesen Ort zu wählen. Vater Gebhard im schlichten Fischerkleide führte sein Pflegekind zum Altare; neben ihnen führte Heinrich die würdige Edeltraut. Wie er so einherschritt in seinen Junkergewändern, mannhaft und ritterlich, priesen ihn alle Zungen, und jubelten der wunderschönen Braut entgegen. „Das sind unsers Stammes Augen und Gesichtszüge!“ schluchzte die Hohenfels in ihrer Freude, knieend neben der Frau von Neidingen: „So wie Euer Sohn Euer Konterfey, so ist Luitgard das Ebenbild ihres Vaters, meines guten Wölfle, dem unser Herr eine fröhliche Auferstehung verleihe!“

Und mitten in der Kirche, auf Befehl des Abts, der das böse Betragen der drei Freier gegen Luitgard auf seine Weise ahnden und vergelten wollte, stand wieder der sauersehende Winterkorn mit Degen und Hellebarte, gleichwie am Pranger unter den Augen der spottenden Menge. — Bei der Festmahlzeit machte der feiste Gauchlin seine plumpen Fastnachtsprünge, und der arme Salomo peitschte in der Nacht unter den Fenstern der Neuvermählten seine Frösche.

Inhalt.

Seite

Die Gesellen der schwarzen Kunst 1

Abt und Lehensleute in der Reichenau 81

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

LXI.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1855.

Mancherlei.

Von

C. Spindler.

Zweiter Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1855.

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
8 DEC 1958
OF OXFORD
LIBRARY

Gedruckt mit Hallberger'schen Schriften.

Das Teſtament des Wucherers.

1.

St. Paul-du-Gué iſt ein reizender Weiler an dem Ufer der Rhone. Die wenigen Bewohner ſeiner Hütten ſcheinen ſich das Wort gegeben zu haben, aus ihrer Heimath ein kleines Paradies zu machen. Die Fülle der Reben, zierlich aufgehängt an Ulmen und Fruchtbäumen, die Mandelblüthen und Pappelgruppen, über leichtfertig rieſelnden Bächen ſchwankend, verkleiden mit Geſchmack die Armuth, die in den Behauſungen des arbeitſamen Völkchens herrſcht, die jedoch deſſen Frohſinn nicht trübt. Die Beſcheidenen brauchen ſo wenig, daß ihnen Alles, was über das dringendſte Bedürfniß hinausgeht, wie ein unnöthiger Ueberfluß vorkömmt. Sie nahmen von Alters her ihr mühevolles Daſeyn als eine Wohlthat des Himmels an, und nur gar ſelten kam ein Wort des Neides über ihre Lippen, wenn ſie zu dem Herrenhauſe aufſchauten, das vor einigen und zwanzig Jahren erbaut, auf der Spitze des Hügels thronte, an dem die weißen Mauern des Weilers hinanſteigen.

Das genannte Haus, ein beſchränktes, aber äußerſt liebliches Beſitzthum mit Hof und Gärten, mit Springbrunnen und dunkelſchattigen Alleen, gehörte endlich einem Manne, der während der Kaiſerzeit, wie man ſagt, von Nichts zu Etwas gekommen war, ſeinen Reichthum aus den trübſten Quellen fiſchend.

Gabriel Coudresin, ein Altersgenosse des berühmten Lassitte, wie dieser ein Sohn unbemittelter Eltern, hatte sich vom kleinen Geldmäklergeschäfte bis zu der Sphäre eines Armee-Lieferanten aufgeschwungen. Italien, Spanien, Deutschland waren nach der Reihe der Schauplatz seiner Spekulationen und Räubereien gewesen. — Der rüstige französische Soldat, der sich in Coudresin's Magazinen die Krankheit geholt hatte, die ihn zum Spital reif machte, starb gewöhnlich dann in der Ambulance an der Grausamkeit der Coudresin'schen Administration.

In einer Zeit, wo die zermalmenden Räder der Kaiserherrschaft immer schneller sich dem Abgrund zuwälzten, wo unter den Befehlshabern des Heers nur wenige waren, die nicht ihrer Habsucht gefröhnt hätten, ging das unredliche Treiben der Lieferanten beinahe unbeachtet seinen Gang. Vergebens erließ der Kaiser von Zeit zu Zeit die strengsten Verordnungen; vergebens beliebte er dann und wann, den Räubern vergeltungsweise große Summen zum Nutzen seines eigenen Schatzes abzupressen. Die harten Geldbußen wurden bezahlt, und doppelt gierig der Soldat, der Staat, und der Freunde wie der Feinde Land geplündert. — Und als der Stern des großen Reichs erbleichte, fielen zwar Hoheit, Macht und Glanz des Helden in den Schooß der Erynnien, aber was die geizigen und ungetreuen Verwalter gestohlen, blieb in ihren Klauen. Auch sie streckten sich auf ihren Lorbeeren aus, und genossen, zum Theil am Licht der Sonne, zum Theil im Verborgenen, ihre Schätze.

Coudresin, der noch in den letzten Monaten der Existenz der großen Armee eine bedeutende Aderlässe an seiner Kasse zu erdulden gehabt hatte, zog sich demungeachtet mit einem immer noch beträchtlichen Vermögen an die Rhone zurück, und erhandelte das Schlößchen von St. Paul-du-Gué, wo er seine Tage verlebte wie ein Hamster, immer noch im Kleinen spekulirend, und zu Grunde richtend, wer sich seiner trüglichen Hulfe oder seinen Vorspiegelungen überließ.

Aber vergebens hätte man in der Höhle des Hamsters den schmutzigen Hausrath, die ärmliche Livree des Geizigen gesucht, womit unsere Einbildungskraft sowohl den Schlupfwinkel als die Person eines Wucherers auszustatten pflegt. — Coudresin war ein lebesüchtiger Selbstling, eingerichtet wie der nobelste Dandy, und seine Gestalt nahm beim ersten Anblick zu seinem Vortheil ein. Obgleich den Fünfzigen nahe, glänzte die frischeste Farbe auf seinen Wangen, sein hoher Wuchs wie seine Wohlbeleibtheit zeichneten ihn aus; die feinsten Kleider nach dem neuesten Schnitt stellten seine körperlichen Vorzüge in's hellste Licht. Er sparte nichts, wenn es sein Wohlbefinden galt, er schlürfte das Leben eines reichen Hagestolzen mit aller Behaglichkeit. Er hätte nicht geahnt, daß eines Genießenden Daseyn seine schwarzen Seiten haben könne, wenn nicht seit einigen Jahren eine sonderbare Störung in seiner Gesundheit eingetreten wäre, die zwar dann und wann aussetzte, aber auch sich häufig belästigend und beengend einfand, und ihn vermocht hatte, zu den Vorschriften eines Arztes seine Zuflucht zu nehmen.

Manchmal, wenn die Beklemmung der Krankheit sich fühlbar machte, und Coudresin's Frohsinn in Mißmuth wandelte, harrte er mit Sehnsucht der Ankunft seines Aesculaps, der zugleich Gesundheits-Beamter und Adjunkt des Maire von Blanchemont war, zu welcher letztern Gemeinde der Weiler St. Paul-du-Gué gehörte.

Eines Nachmittags stand der Erlieferant auf dem Balkon seiner Wohnung, und beobachtete mit erwartendem Auge den Doktor Lapierre, der sich langsam auf seinem Rößlein dem Weiler näherte. Die Füße des Reiters ruhten nachläßig in den Steigbügeln; an seiner Brust trug er einen Strauß von Feldblumen, in seiner Rechten, statt der herrischen Peitsche einen frischen Zweig, womit er sorgfältig die Stechfliegen von seinem getreuen Thiere scheuchte.

Freundlichen Auges überschaute er die wehenden Halme der Saaten, die im lauen Winde auf und nieder schwankenden Ranken der Weinstöcke, und sein Haupt, leicht geneigt gegen das Ufer des schönen Stroms, schien das geschwätzige Flüstern des Schilfs, und das lustige Girren der Grillen zu belauschen.

Das Zögern des Marsches, das dem Reiter so wohl gefiel, behagte dem wartenden Patienten gar wenig. Sobald Lapierre des Letztern Stimme vernehmen konnte, hörte er sich mit Vorwürfen überschüttet, die ziemlich launig ausgesprochen, aber sehr ernstlich gemeint waren.

„Doktor, Ihr reitet daher, wie ein Kreuzträger, wie der König von Yvetot! Adjunkt, Ihr vernachlässigt mich auf unerhörte Weise! Freund Lapierre, Ihr schlummert auf Euerm Gaule ein, während ich auf meines Schlosses Zinnen verzweifle!"

Lapierre setzte achselzuckend seine Lydie in Trab, und langte bald an der Treppe des Hauses an, wo ihn der ungeduldige Kranke empfing. — „Fühlt mir den Puls, lieber Freund," begann Coudresin zudringlich, seinen Arm hinhaltend: „schlecht geschlafen, abscheulich geträumt, Erstickungsversuche nächtlicher Weile, Herzklopfen und Magendrücken, Schmerzen im Rücken, kaum zum Aushalten, gallige Laune, schwarze Gedanken! kurz, Alles schlimmer als jemals zuvor. Eure Arzneien taugen nichts. Ihr gebt Euch keine Mühe mit mir Armen, der lumpigste Bettelbube im Bezirk erfreut sich einer größeren Aufmerksamkeit von Eurer Seite, als ein honetter Mann, der von seinen Renten lebt, auf der Geschwornenliste steht, und Kapitän der Nationalgarde seyn könnte, wenn er der einstimmigen Wahl seiner Mitbürger nachgegeben hätte."

„Ouf! das war viel in einem Athem gesagt!" unterbrach der Adjunkt den Zürnenden: „Lassen Sie mich nur zur Besinnung kommen. Wir wollen Ihren Puls erst nach einigen Minuten untersuchen; Sie sind alterirt, mein lieber

Herr. Beruhigen Sie sich ein wenig, und sagen Sie mir, wie Sie die paar Tage zubrachten, seit ich nicht das Vergnügen hatte, Sie zu sehen."

„Die paar Tage? Ei ja, sagen Sie, eine Woche. Eine ganze Woche lang haben Sie mich zurückgesetzt, schlecht behandelt. Sie sind ein Aristokrat, Sie wollen, daß man Ihnen den Hof mache."

„Der erste Vorwurf dieser Art, der mir je gemacht wurde!" lächelte Lapierre.

„Nun, so sind Sie ein Jakobiner, der den Schlössern den Krieg erklärt hat, um die Hütten zu bereichern; der die Reichen todt schlägt, um die schmutzigen Bauern fett zu machen. Sie richten mich durch ihre Nachläßigkeit zu Grunde, ich zehre mich auf, ich bin erschöpft. Blaise! ein paar Feldstühle, dort in die Laube. Kommt, Adjunkt, erlaubt, daß ich mich setze. Setzt Euch zu mir. So. Jetzt bin ich viel ruhiger. — Nun, lieber Freund, nun gehen wir an den Puls, nicht wahr?"

Lapierre wich noch immer aus, indem er seine erste Frage wiederholte. — Coudresin besann sich, machte ein saures Gesicht, zählte an den Fingern: „Ihr war't am Sonntag bei mir? nicht doch: Samstag war's. Nun also: am Sonntag war ich bei Mastalier. Wir hatten einen kleinen Schmaus, weil er am Montag nach dem Havre abreiste. Der Mensch hat noch immer viel zu ausgedehnte Geschäfte, überseeische Spekulationen. Das ärgert mich, sie könnten ihm all sein Bischen mit der Zeit verschlingen. Er war aber von jeher ein Wagehals. Da wir noch zusammen in der Régie und den Lieferungen arbeiteten .... er war mir subordinirt, ein Garde-Magasin, aber einer von Talenten .... dazumal trieb er schon allerlei Mic-Mac, und ich sagte ihm oft ...." —

„Bleiben wir beim Text, Herr Coudresin. Der Schmaus ist die Hauptsache für jetzo. Mein Sohn hat mir erzählt, daß Sie Ihre Gesundheit dabei nicht geschont haben. Wie?"

„Pah! ein paar Gläſer Macon mehr als gewöhnlich; ſeyd nicht böſe, Doktor. Ein feierlicher Tag muß feſtlich begangen werden. Eine Verlobung .... he? was ſagen Sie zu dem Spaß?“

„Daß er nur ein Spaß iſt,“ bemerkte Lapierre trocken, während ſein Auge ernſt und forſchend in Coudreſin's Geſicht las.

Der Lieferant lächelte pfiffig, indem er ſich mit der verkehrten Hand den Rücken rieb. „Sie werden ſchon weiter hören,“ fuhr er fort, „wir ſprechen nachher davon. Die Geſundheit vor Allem. — Alſo: der Schmaus am Sonntag; Montag war mir nicht wohl, und um mich zu zerſtreuen, ging ich mit dem Friedensrichter auf die Jagd.“

„Schön! Die Jagd, die ich Ihnen gänzlich verboten hatte! Und wenn ich nicht irre, ſo kam eben an jenem Montag Abends....“

„Das furchtbarſte Gewitter, das die Welt noch je geſehen hat,“ fiel Coudreſin ein; „richtig, Adjunkt. Wir wurden ganz durchnäßt; zum Unglück überfiel uns auch die Nacht allzufrühzeitig, die Rhone war ausgetreten, wir patſchten bis an die Schultern in den Strom, und wären bald eine Speiſe für die Waſſerhühner geworden, die wir aufſuchten. Mit genauer Noth gerettet, mußten wir den weiten Weg nach Hauſe in den naſſen Lederkleidern zurücklegen, und der Friedensrichter....“

„Liegt noch, und wird vor einigen Wochen nicht aufſtehen können,“ ergänzte Lapierre; „ſein Hüftweh iſt mit erneuerter Macht aufgetreten.“

Coudreſin hing den Kopf und ſagte verdrießlich: „Dennoch wollte ich auf der Stelle mit ihm tauſchen. Ach, lieber Adjunkt, ich kann Euch meine Qual nicht beſchreiben. Iſt's nicht, als ob ein Uhrwerk in meinem Rücken klopfte, bald mit regelmäßigen, bald mit unordentlichen Schlägen? dann das Herzklopfen eine Weile, dann der Schwindel und

das Sausen vor den Ohren .... endlich eine gewisse Schwierigkeit, fortzuleben, wie sich der gute Fontenelle ausgedrückt hat .... seit Dienstag ist mir nicht mehr ganz wohl geworden, und heute haben wir bereits Donnerstag .... helft mir doch endlich aus dem Grunde, mein Freund."

Lapierre, der während der betrübten Leidens-Litanei gleichsam wie von ungefähr die Hand seines Patienten ergriffen, vorsichtig den Puls erforscht, und mit einer seltsamen Mischung von Freundlichkeit, Mitleid und Befürchtung die Züge des Kranken beobachtet hatte, hob an, indem er einen Seufzer unterdrückte: „Mein schätzbarer Herr! begreiflich ist Ihr Wunsch, das Uebelbefinden, das Sie plagt, plötzlich verschwinden zu sehen. Aber die Kunst muß bedächtig gehen, und ihr Werk langsam vollbringen, damit es sicher und beständig sey. Schritt für Schritt werden wir Beide schon zum Ziele kommen; daher Geduld, mein Lieber! Was hilft indessen Geduld, wenn der Gehorsam fehlt? Sie gehorchen nicht, mein Herr. Ich habe Ihnen jede heftige Bewegung untersagt: Sie thun just das Gegentheil. Ich habe Ihnen jeden Tafelexceß verboten: Sie schmausen wie früher. Ich habe Sie ersucht, jeden Affect zu vermeiden, und ich wette, Sie haben sich vor Kurzem wieder geärgert?"

„Richtig. Erst gestern, da ein Bursche von Pont St. Esprit, der mir schuldet, mir noch obendrein Grobheiten sagte, während er zahlen sollte. Das ist eine ganz breite Historie, Adjunkt, die ich Ihnen erzählen will ...."

„Keineswegs, mein Herr. Erneuern Sie nicht Ihren Grimm und Ihre Galle. Erzählen Sie lieber, wie Sie sich gestern – obgleich Sie unwohl waren — bei dem Familiengastmahl auf's Neue verdarben."

Coudresin strich verlegen seinen Backenbart glatt, und versetzte: „Ihr habt doch überall Eure Augen, Adjunkt, wie ein ächter Polizeimann. — Nun denn: Ihr wißt ja,

daß ich alljährlich am selben Tage die liebe Verwandtschaft abfüttere. So geschah's auch gestern, und ich hoffte sehr, mich zu erheitern, denn ich habe gewöhnlich tausend Spaß dabei. Aber — nichts da. Die einfältigen Bauernköpfe kamen mir nur abgeschmackt, gar nicht lächerlich vor. Zudem waren alle die Vettern und Muhmen so steif und abgemessen, wie ich sie noch nie gesehen habe. Ich schickte sie bald zum Teufel, und stand, als hätte ich wie ein Strauß meinen Magen mit Steinen angefüllt, schwer und krank vom Tische auf." —

Lapierre faltete die Hände auf seinen Knien, sah den Lieferanten mit wehmüthigem Ernst an, und sagte: „Fanden Sie also wirklich die armen Leute nicht mehr lächerlich und spaßhaft? Sind sie Ihnen wirklich abgemessener und zurückhaltender vorgekommen, als wohl früher? Konnten Sie denn in der That glauben, daß der Verstand dieser schlichten Bauern nicht endlich einmal einsehen würde, welchen grausamen Hohn Sie mit ihrer Armuth und Einfalt treiben? Sie, der reiche Mann, verhöhnen alljährlich einmal mit der größten Prahlerei Ihre dürftigen Verwandten, die aus einer Entfernung von vielen Stunden kommen, um sich an Ihrer Tafel mißhandeln zu lassen. Sie, der reiche Mann, wissen wohl, daß es Ihnen im ganzen Lande zur Schande gereichen würde, wenn Sie Ihre Vettern — obgleich die entferntesten von der Welt, den Stämmen nach — über die Achsel ansähen, und gar keine Notiz von ihnen nähmen. Darum geben Sie ihnen jährlich ein Gastmahl, wobei die Verhöhnten mit dem sauersten Weine, mit den verdorbensten Lebensmitteln getränkt und gespeist werden, indessen Ihr, des Wohlthäters, Mund mit den fettesten Leckerbissen und dem würzigsten Nektar bedient ist Sie haben eine Vergiftungsanstalt für Ihre arme Sippschaft angelegt, und neben der schlechten Bedienung an Ihrem Tische muß sie auch noch den Spott und Uebermuth Ihrer Reden einstecken. Aber Sie fühlen

jetzt, daß die Unverdaulichkeit und Beschämung auf den treulosen Geber des Bösen zurückfällt. Sie fühlen es, so wie die unglücklichen Opfer Ihres Stolzes endlich Ihre Heimtücke einsehen."

Der brave Lapierre, der sich nach und nach warm und heftig ausgesprochen, stand auf, und ging einigemal rasch vor dem erstaunten und verdutzten Coudresin auf und ab. Dann setzte er sich wieder begütigt, und redete mit sanfter Stimme: „Verzeihen Sie, daß ich meine Gefühle nicht zurückhielt. Manchmal geht mein Herz mit verhängtem Zügel durch, und reißt den besonnenen Kopf mit fort. Sie wissen, wie ich bin. Es ist kein Falsch in mir. Ich wollte Sie nicht geflissentlich beleidigen, aber ich mußte Ihnen sagen, was die Welt von Ihrer Freigebigkeit denkt."

Coudresin antwortete vornehm: „Was die Welt denkt, ist mir völlig gleichgültig. Aber die Welt hat Sie falsch berichtet. Zudem: warum fallen meine Cousins, die ihre Verwandtschaft mit mir zunächst aus der Arche Noah's datiren, warum fallen sie wie die Geier an eine Tafel, die ihnen mißfällt? über ein Gastmahl, das sie vergiften soll? Es steht ihnen ja frei, wegzubleiben, und ich werde es ihnen danken."

Der Adjunkt erwiederte gelassen: „Die Unbegüterten hoffen auf eine Spende aus Ihrem Glückschatze. Sie wollen den reichen Anverwandten nicht vor den Kopf stoßen. Sie erwarten in Demuth einen Strahl aus der Sonne Ihrer Freigebigkeit."

Coudresin fuhr zornig auf; „Sie erwarten also in Demuth meinen Tod, die Schurken! Da wollt' ich Euch haben, Doktor. Jetzt seyd Ihr auf dem rechten Terrain. Denkt Ihr, ich wüßte nicht, was die Dorfklötze sich einbilden? Denkt Ihr also, es müsse mir Ernst seyn, eine Brut aufzufüttern, die den Tanz lachender Erben auf meinem Grabe aufzuführen sich anschickt? Tausend Milliarden, jetzt will ich Euch erst bekennen, daß Ihr recht berichtet

seyd. Ja, es macht mir Spaß, diese hohnlachenden Erben mit Wein zu tränken, der ihnen die Augen in Thränen übergehen macht. Ja, es macht mir Freude, sie mit desperatem Lächeln an hartem Fleisch und Brod würgen zu sehen, während ich wie ein König von Frankreich speise. Da sie doch einmal als eigennützige, hungrige, feile Hunde vor mir aufwarten, so sollen sie auch als Hunde bedient seyn, und sich dennoch am Ende getäuscht sehen. Sie sollen sich über ihre Legate verwundern. Mein Testament ist so gut wie fertig. Zudem werde ich ihnen einen dickern Strich durch die Rechnung machen, indem ich mich verheirathe."

Lapierre fragte, gleichsam erschreckt: „Verheirathen? Sie? wo denken Sie hin, mein werther Herr?"

„Nun? warum sollte ich nicht an's Heirathen denken, wenn's beliebt? Sie machen mich böse; Sie haben's darauf angelegt, mich zu ärgern, statt mir ein Recept zu verschreiben. Zwei und fünfzig Jahre? ist das etwa ein Alter bei meinem Aussehen? Sie sind jünger und Ihre Haare sind grau; die meinigen braun. Sehen Sie mein Colorit, meine Stärke, he? die Unpäßlichkeit selbst, die mir manchmal beschwerlich fällt, kömmt von Ueberfluß der Kraft; das weiß ich ganz genau. Ein ruhiges, bequemes Eheleben hilft sicherer, als Ihre Meerzwiebeln, Ihre Tisanen und Bäder es je thun werden. Theodorine wird die nöthigen Rücksichten für mich haben; ihre Pflege, ihr liebenswürdiger Humor wird mich zu einem neuen Menschen machen. Gratulirt mir, Adjunkt. Die Sache ist am letzten Sonntag unter sechs Augen richtig gemacht worden. Sobald Mastalier von seiner Reise zurückgekommen seyn wird, wollen wir uns mit den Vorkehrungen zur Hochzeit ernstlich beschäftigen."

Bei diesen Worten wechselte Coudresin plötzlich die Farbe, wurde bleich, dann roth mit violetten unterlaufenen Wangen, und lehnte sich in des Doktors Arm zurück, der-

tend, daß ihm die Sprache versage. Die Beklemmung war binnen einigen Minuten vorüber, und er sagte dann, sich erholend: „Ist das nicht ein besonderer Zustand, Adjunkt? Seit einiger Zeit kömmt er häufig wieder. Ich werde eben doch, was Diät und Bewegung betrifft, folgen müssen, nicht wahr?"

Lapierre nickte traurig und schrieb ein neues Recept. Coudresin, dem seine bedenkliche Miene auffiel, fragte: „Sagt mir doch, wär's etwas Ernsthaftes? Ich kann's nicht glauben; es ist mir wieder ganz leicht und wohl zu Muthe. Wie nennt ihr Gelehrte solche Zufälle?"

„Sie würden mich nicht verstehen, wenn ich mich gelehrt ausdrücken wollte," antwortete Lapierre; „eine Verstimmung des Gangliensystems, eine Störung im Sonnengeflecht, Vollblütigkeit .... sind Sie jetzt zufrieden?"

„Mein Gott, ja. Helfen Sie mir nur über die Erstickung hinaus. Sollten nicht Blutigel und Aderlässe ihre Schuldigkeit thun?"

„Wer weiß? in der Folge vielleicht," erwiederte Lapierre zerstreut; dann wie scherzend: „Auf keinen Fall werden Sie heirathen, bevor nicht das Uebel gründlich gehoben wurde."

„Meinetwegen. Wenn es nicht gar zu lange dauert...?"

„Es wird nicht lange mehr dauern." Lapierre suchte mit gebeugtem Kopfe seinen Hut, seine Handschuhe. „Ich muß fort, und komme morgen wieder," sagte er hastig dem Lieferanten; „lassen Sie gleich die Arznei besorgen. Sie werden sich nach der ersten Gabe alsobald erleichtert fühlen." Dann lächelte er seinen Patienten schalkhaft an, hinzusetzend: „Also: Ihr letzter Wille ist schon zu Papier gebracht, Sie ängstlicher Mensch?"

„So gut wie in Ordnung," antwortete eben so spaßhaft der Kranke, der plötzlich leicht und kräftig athmete; „lieber ist mir aber, wenn ich das Testament in eine Bestellung von Kapaunen und Poularden verwandeln darf,

um meinen gelehrten Arzt zu belohnen, daß er mich gesund machte."

„Bestellen Sie noch nichts: Geduld!" lachte Lapierre, und trabte weit eiliger von dannen, als er gekommen war. Hinter einer Pappelreihe, die ihn den nachspähenden Blicken Coudresin's entzog, nahm er sein Taschenbuch hervor, und notirte auf dem mit Coudresin's Namen bezeichneten Blatte: „Das Anevrism ist völlig ausgebildet und seiner Ueber„reife ganz nahe. Die Catastrophe wird unversehens und „entscheidend eintreten, und das Rückgrat — an dem be„leidigten Theile gleichsam wie eine Säge ausgezahnt — „bei der Sektion eine merkwürdige Erscheinung darbieten, die nicht oft vorkömmt." — Recht gut, wenn der Mann sein Haus bestellt hat, sagte Lapierre dann kopfnickend zu sich selbst, indem er nach Blanchemont den Weg einschlug.

In dem etwas baufälligen Gehöfte des Adjunkts führte der Knecht einen abgetriebenen, mit Schaum bedeckten Miethklepper hin und her. „Wer da?" fragte Lapierre.

„Der junge Herr ist eben von Valence angekommen," lautete die Antwort.

„Alle Wetter! schon wieder da! was denkt der leichtsinnige Mensch?"

Der Knecht lachte, und deutete auf den niedrigen Kirchthurm eines benachbarten Dorfs. — „Ist er schon dort?" fragte Lapierre weiter. — „Nein, Herr August ist noch oben und reinigt sich vom Staube."

„Wohl, ich will ihn mit Bürste und Lauge bedienen." — Auf der Treppe begegnete der Sohn dem Vater. Nach dem ersten Gruße fragte der Letztere streng: „Wie kömmt's, mein Herr, daß Sie, der vor einigen Tagen erst dieses Haus verließ, abermals darinnen eingekehrt sind? Hat ein Befehl der Regierung plötzlich das Bureau der Wasser-, Brücken- und Straßen-Bau-Direktion des Drôme-Departements geschlossen? Oder bringen mir der Herr Aspirant vielleicht aus der Kanzlei der Präfektur dero brühwarme

Ernennung zum Unteringeneur? Es kann nur etwas Wichtiges, das Wichtigste seyn, das Ihre schnelle Rückkehr veranlaßt?"

August stotterte, suchte Ausflüchte, und verwickelte sich in eine Menge von angefangenen und nicht durchgeführten Phrasen, bis ihn der Vater mit biederer Offenherzigkeit unterbrach: „Du spinnst einen verwirrten Rocken ab. Aufrichtigkeit ziemt der Jugend. Ich gab Dir, wie ich meine, niemals Anlaß und Grund, Deine Plane und Handlungen mir zu verheimlichen. Rede also auch heute."

Schnell entschlossen zog August den Vater in den nahen Garten, wo aber nur bescheidene Gemüse statt der Blumen wuchsen, und eine reiche Flur von wohlriechenden Kräutern die Stelle des englischen Parks vertrat. In dem einzigen schattigen Winkel dieses Fleckchens, unter dem Schirmdach seines einzigen Baums, nahm der Sohn des Vaters beide Hände in die seinigen, drückte sie an seine Brust, und begann in leidenschaftlicher Bewegung: „Die Liebe läßt mir keine Ruhe. Die Liebe hat mich wieder nach Blanchemont getrieben."

„Die Liebe? nach Blanchemont? Wen liebst Du in Blanchemont? ich wüßte hier die Huldin nicht aufzufinden, die dem in der Gesellschaft von Valence verwöhnten Jüngling den Kopf hätte verrücken können?"

„Sie stellen sich so unwissend an, Sie bringen mich zur Verzweiflung. Soll ich Ihnen denn noch einmal Theodorine nennen? noch einmal, wie zum erstenmal, den Thurm von Dragou zeigen und sagen: Dort wohnt Mastalier's Tochter, meine Leidenschaft, meine Göttin, mein Ideal!"

Lapierre erwiederte ruhig: „Erlaube, daß ich ebenfalls etliche Fragen an Dich stelle. Soll ich Dich an das Wort erinnern, das Du mir am letzten Montag gegeben? bist Du ein Franzose von Ehre, und vergissest binnen drei Tagen Dein Versprechen, nicht mehr Mastalier's Haus zu

getreten, die Geſellſchaft ſeiner Tochter zu meiden? Soll ich noch einmal — und wie oft noch? — Dir betheuern, daß ich nie und nimmer zugeben werde, daß Du Theodorine heimführſt?" Auguſt verſetzte trotzig: „Die Liebe iſt ſtärker als ein — Sie verzeihen mir das Wort — als ein abgedrungenes Verſprechen. Die Liebe iſt mächtiger als mein Gehorſam. Valence, Paris, Frankreich, die ganze Welt iſt mir nur ein Kerker, ohne Theodorine. Zudem, mein Vater, zeichnen die Geſetze unſers Vaterlands der elterlichen Gewalt ihre Schranken und Gränzen vor."

Der Abſunkt ſagte verdüſtert: „Es iſt böſe, wenn der Mund des Kindes das ſtarre Geſetz gegen ſeinen Vater zu Hülfe zu rufen ſich entſchloſſen hat. Allein — es ſteht bei Dir, es zu thun, wann es Zeit iſt. Bis dahin verfließen noch manche Jahre. Die Zeit wird bewerkſtelligen, was dem Zureden des Vaters nicht gelang. Und damit dieſes geſchehe, verweigere ich, ſo lang ich kann, die Einwilligung zu einer Ehe, die des Unglücks viel, des Glücks gar wenig bringen mag."

„Weh mir, wenn einſtens das Alter mein Herz ſo ſehr verhärtete, daß ich im Stande wäre, meinem Kinde eine Antwort zu geben, wie Sie in dieſem Augenblicke thun!" ſeufzte Auguſt mit naſſen Augen: „machen denn die Jahre ſo grauſam? erſticken ſie denn jedes Gefühl in des Menſchen Bruſt? Welche Beweggründe zu ſolcher Grauſamkeit? wie iſt es möglich, daß mein Vater, der kluge Biedermann, das Schickſal zweier Herzen voll Liebe einem verwerflichen, ich möchte ſagen, einem lächerlichen Aberglauben unterzuordnen vermag? Wahrlich, Vater, ich habe, was Sie mir vorſtellten, reiflich erwogen, und finde darinnen nur das Ergebniß eines eigenſinnigen grundloſen Vorurtheils."

Lapierre lehnte ſich an den Baum, ſchlug die Arme übereinander, und entgegnete mit der liebenswürdigen Geduld, die ihn als Arzt und Tröſter der Gebrechlichen aus-

zeichnete: „Es thut mir wohl, daß Dein augenblicklicher Trotz ſich in Wehmuth und Klage aufgelöst hat. Wenn der fühlende Menſch nicht endlich und immer über Deine leidenſchaftliche Hitze die Oberhand behielte — Du wärſt nicht der rechte Nachkomme des wackern Advokaten Lapierre, der vor dem Parlamente zu Toulouſe die Ehre und die Habe des Bankrottiers rettete, der ihn ſelbſt durch Betrug um Alles gebracht hatte; Du wärſt nicht der Enkel des braven Grenadiers, der auf der Küſte von Bretagne das Leben des Emigranten ſchonte, der ihn Jahre zuvor — den Unſchuldigen — degradiren und vom Regiment hatte jagen laſſen. Ich darf hinzuſetzen: Du wärſt nicht mein Sohn, denn, ſo viele Fehler ich habe, ſo viel Unrecht ich gethan haben mag, ich habe ſtets dem Engel in der Bruſt das letzte Wort gegönnt, und zu gleichem Thun habe ich Dich angeleitet. — Ja, Auguſt, Du wirſt nicht in der Verblendung beharren, Du wirſt einſehen, daß meine Warnungen nicht leere Launen, daß meine Befürchtungen nicht lächerlicher Aberglauben geweſen ſind. — Ich bleibe dabei: es iſt etwas Geheimnißvolles um das Glück. Der Urſprung deſſelben iſt nicht gleichgültig anzuſchauen. Die Blüthe des Glücks bürgt nicht für deſſen Keim, nicht für deſſen Frucht. Sieh des Waldes narkotiſche Pflanzen, ſieh ſo manche giftige Kräuter der Flur. Sie ſchießen zuweilen in wunderprächtigen Blumen empor, und dennoch iſt der Tod in ihrem Safte, weil er ſchon in der Saat geweſen. Das Glück iſt Gift dem Einen, Arznei dem Andern. Das Glück iſt ein Zauber, den zuweilen über dem Haupte eines ſorglos Schlummernden gute Geiſter weihen und ſegnen. Wiederum aber iſt es eine Gabe höhniſcher Dämonen, die von einem Gierigen, der den Schlaf nicht kennt, auf irgend einem Kreuzwege den Gewalten der Mitternacht abgerungen wurde. Das gute, wie das böſe Geſchenk mag wohl gleichwenig beſtändig ſeyn; aber dem Sorgloſen, dem Reinen entſchwebt es

dann, als ein Traum, so wie es kam. Der Schlechte hingegen ärntet Fluch aus dem treulosen Glücke, das er erobert. — Stelle Dir nun Mastalier vor, den Blutigel, den Dränger, den Quäler, den Betrüger und Ränkeschmied; sieh, wie er aus tausend Diebstählen den Palast seines Reichthums aufgebaut hat, und zittre, Dein Geschick mit dem seinigen zu vereinen. Nimmer kann aus bösem Samen Gutes erwachsen. Halte an diesem Grundsatz, wenn Du ihn auch Aberglauben nennteſt."

„Sie reden immer von Mastalier und seinen unedeln Spekulationen!" unterbrach ihn August lebhaft: „warum, mein Vater, immer nur von ihm sprechen, warum nicht von Theodorine, die ihm in Allem ungleich? Was kümmert mich Mastalier? seine Tochter ist ein Engel, in die Welt gekommen, um des Vaters zweideutiges Leben zu heiligen. O nein, nein! keine Gemeinschaft zwischen ihm und der Tochter."

„Die Sünden der Eltern werden gestraft in ihren Erben und Nachkommen!" sagte Lapierre kopfschüttelnd; „dieser Satz gehört unter die wahrhaftigsten, die in den heiligen Büchern zu finden sind. Ungerechtes Gut gedeiht nicht. Theodorinens Unschuld wäre kein Freibrief gegen das Unheil. Doch — lassen wir sie aus dem Spiele. Dulde, daß ich Dich noch einmal mit ihrem Vater beläſtige. Ist er denn wirklich für Deine Entwürfe eine so gleichgültige Person? Hat er nicht Theodorinens Wünsche zu erhören oder zu verwerfen? Steht nicht bei ihm ein eben so wichtiges „Ja" oder „Nein" wie bei mir? Gesetzt nun: Theodorine theilte Deine Leidenschaft...."

„Ich glaube, es betheuern zu dürfen. Wenn nicht ihr Mund, ihre Blicke sprachen oft genug. Ein Händedruck, den sie bei der letzten Lektion erwiederte...."

„Hat Dich zum glücklichsten Sterblichen gemacht," ergänzte der Vater; „ja wohl, diese Phrase ist allbekannt. Sie steht im Ritter Amadis, und der Ritter von Florian

hat sie ebenfalls nicht selten angebracht. Der brutale Rousseau und der fromme Chateaubriand, Diderot, der Scharfsinnige, und Delille, der Blinde, haben sie mit Glück gebraucht. — Warum mußten doch Deine Vakanzen Dich hieher, und Deine Geschicklichkeit im Zeichnen in Mastaliers Haus und als Lehrer an die Seite seiner Tochter führen! Ohne diese Zufälle wäre Alles in Ordnung geblieben. Aber der Mund des Vaters — wie auch die Sachen jetzt stehen — hat vor Allem zu reden; seine Blicke lassen sich nicht bestechen; sein Händedruck ist der wichtigste, und Mastalier, ein gewandter Geldmann, wird sein „Top“ nur einem sehr reichen Eidam sagen. Du, mein armer August, bist nicht reich, und wirst es nie werden. Dein Beruf bringt lange Zeit hindurch nur ein schmales Einkommen. Was ich erworben habe — mein Gott, mir sind keine Schätze zugefallen. Ich könnte allerdings viel mehr besitzen, als ich in der Wirklichkeit habe; aber mein Amt und meine Kunst, eine gewisse Gutmüthigkeit, und ein, wenn Du willst, leichtsinniges Vertrauen auf die Zukunft haben mich viel gekostet. Ich sag' es nicht, um mich vor Dir, meinem Erben, zu rechtfertigen. Ich weiß zu gut, daß Du Deinen Vater nicht als einen Verschwender tadelst; aber ich wünschte, Du träteſt einmal mit mir in die Hütten der armen Landleute, die oft nicht einmal das Nothwendigste besitzen, um ihre Gebrechen zu lindern. Du würdest einsehen, daß ein Arzt auf dem Lande, wie der Priester, berufen, bewogen, ja gezwungen ist, sein Bischen mit dem leidenden Bruder zu theilen. Und endlich meine Stelle als Adjunkt der Mairie! sie ist theuer genug zu behaupten. Wir haben kein Spital, kein Asyl für Alte und Dürftige; wir haben kein leibliches Gefängniß — das Alles steht nur auf den Listen der Präfektur; in der Wirklichkeit ist davon nichts vorhanden. Zufällig ist der Maire ein Baron, der meistens in der

Hauptſtadt lebt und von Freigebigkeit nichts weiß; der Friedensrichter ein kranker Mann mit vielen Kindern.... daher kömmt, daß ich wenig beſitze, und Maſtaliers Reichthum ſchaut wie ein Koloß auf meine kleine Sparbüchſe hernieder. Schon dieſes Mißverhältniß zertrümmert Deine Hoffnungen."

Auguſt verneinte ungläubig: „Herr Maſtalier kann mich wohl leiden; er ſchätzt mich ſogar. Er prophezeit meinen Kenntniſſen eine glänzende Würdigung. Er will mir ſeinen Einfluß beim Intendanten widmen. Er hat mir ſeinen Rath in allen Dingen, ſeinen Credit, ſeinen Beutel angeboten...."

„Der Böſewicht!" fiel Lapierre gekränkt ein; „er wirft Dir den gewöhnlichen Köder junger Leute hin. Er will Dich ſicherlich zu irgend einem Zwecke gebrauchen, und, meine Erfahrung fürchtend, ſucht er Dich vermittelſt Vorſpiegelung einer ſogenannten Selbſtſtändigkeit von dem Vater vorbereitend loszumachen! — O mein Sohn, verſuche nicht, mich eines Andern zu belehren. Ich kenne die Menſchen leider beſſer als Du, und werde noch täglich betrogen. — Doch genug davon. Ich will meine Lehren, meine Bitten und Vorſtellungen, meine Ahnungen und Vorurtheile zurückdrängen; ich will ſie ſtumm machen. Nur die Thatſachen ſollen reden, um Dich zu überzeugen, daß Du in Deiner jugendlichen Zuverſicht falſch gerechnet haſt; falſch gerechnet mit Vater und Tochter. Den Thatſachen wirſt Du doch glauben, Du praktiſcher, mathematiſcher Kopf?"

„Reden Sie," verſetzte Auguſt lächelnd und ruhig.

„Nun denn: Theodorine iſt Coudreſin's Braut, und mit ihm verlobt worden an demſelben Sonntagabend, als Du nach Valence zurückkehrteſt, nachdem Du mir theuer verſprochen...."

Auguſt ſtand niedergedonnert, bleich und ſtarr. Er winkte mit kraftloſen Händen dem Vater, daß er ſchweige.

Aber nach kurzem Verstummen fragte er selbst mit bebender Stimme und stier spähenden Augen: „Wahr, wahr, mein Vater?“

„Ich habe Dir noch nie eine Lüge gesagt, und werde es nicht thun,“ antwortete Lapierre sanft und offen, wie ein frommes Kind.

Nun wurde die Pause länger. Staunen, Beschämung, Groll und Spott verletzter Liebe und Eitelkeit loderten nacheinander über Augusts Züge. „Coudresin's Braut?“ sagte er endlich höhnisch; „o wie schön und edel zerinnt mein Traum! wie schön und edel krönt die Heuchlerin ihr Leben! Den Wucherer, den greisen Wucherer! was kann sie an ihm lieben, als sein Geld? was von ihm hoffen, als einen baldigen Tod? O pfui, pfui der ganzen Welt, Schmach allen Weibern!“

„Du gehst zu weit,“ lächelte Lapierre, mit kühler Hand über des Sohnes heiße Stirne fahrend; „Frankreich besitzt, Gott sey Dank, neben vielen leichtsinnigen Damen der musterhaften Weiber viele.“

„Theodorine gehört nicht unter diese!“ zürnte August. „O, wie brennend reißt Ihre Nachricht meine Wunde wieder auf! Ich hatte mich also am letzten Tage nicht getäuscht! Sie war so kalt, so zerstreut, so einsylbig. Am Tag zuvor noch der entzückende Händedruck, den ich für ein stummes Geständniß hielt; .... am Tage darauf die entsetzlichste Kälte, der empfindlichste Frost! O Fantasmagorie der unverständigen Leidenschaft! Ich nahm für Qual des Abschieds, was schon leichtsinniges Vergessen war! Ja doch, ja, bei allen Sternen! sie wußte, was sich begeben sollte, während ich nach Valence zurückritt. Sie wurde meiner gerne ledig! — Ach, warum vertrauen wir nicht genug unsern Ahnungen? Verletzt von Theodorinen's Kälte schenkte ich noch vor dem Lebewohl Ihren Ermahnungen Gehör, mein Vater. Ich zürnte Theodo-

rinen, und wollte ſie nicht mehr ſehen .... aber kaum war ich allein mit meinen glühenden Gedanken, ſo rief's in mir: Sie iſt unſchuldig, ſie leidet um Dich, ſie verbirgt Dir ihren Schmerz! Und plötzlich war ich tiefer in die Ketten zurückgeſunken, die ich abgeſchüttelt zu haben wähnte! O, mein Gott, wie mich faſſen?"

„Hier Dein Pferd, dort Valence!" rief Lapierre; „eile, trabe, galoppire. Jeder Hufſchlag Deines Roſſes bringt Dich der Befreiung näher. Entfernung panzert uns gegen uns ſelbſt; die Zeit heilt Alles. Eine Beſſere wird Dich einſt über Theodorinens Verluſt tröſten. Verliere keinen Augenblick, mein Kind."

Auguſt umarmte den Vater ſtürmiſch. „Sie wiſſen noch nicht Alles," ſagte er, gleichſam ſich verplaudernd; „dieſe Entdeckung rettet Ihnen vielleicht den Sohn."

„Das hoffe ich," ſagte Lapierre gerührt, ohne recht zu verſtehen, was der junge Mann meinte.

„Das Leben Ihres Sohns!" fuhr Auguſt fort; „es ſtand vielleicht auf dem Spiel! Und ich Elender konnte gewiſſermaßen ſtolz meinem Ende entgegenſehen, in der Ueberzeugung, als Theodorinens Begünſtigter zu ſterben .... und gedachte nicht Ihres Schmerzens, Ihres Kummers ....?"

„Selbſtmord iſt nicht nur ein Wahnſinn, er iſt ein Verbrechen," ſagte Lapierre feierlich. Dann küßte er des Sohns Wange, hinzuſetzend: „Lebe nun zu meiner Freude und zu Deiner Ehre, mein Kind. Leb' wohl, und ſchreibe mir, ſobald der ſchwarze Wurm der Melancholie ſich wieder in Deinem Gehirne rühren ſollte."

„Sie verſtehen mich noch nicht ganz, Vater," rief Auguſt, in den Sattel ſpringend, „aber ich werde Ihnen ſchreiben, ich werde Ihnen Alles ſagen .... denn es wird Alles beigelegt werden. Ihre Nachricht bringt Verſöhnung zwiſchen Feinde. Noch einmal Dank für Ihre Kunde. Sie haben mir nie eine Unwahrheit geſagt, mein Vater.

Gott segne Sie. Adieu!" Er sprengte hastig und toll davon.

Lapierre sah ihm ohne Sorgen nach. „Tobe aus, sprühender Vulkan!" murmelte er vor sich hin; „Du bist von gutem Stoff, mein Knabe; wirst leicht überwinden, was Andern jahrelange Leiden kostet." Ruhig begab er sich in das Dorf, um seine Abendbesuche zu machen. —

Der schnelle Reiter dagegen kämpfte mit einem Heer von Zweifeln, die immer mächtiger in seinem Kopfe aufstiegen. Das Ergebniß dieses Gefechts war die siegreich emportauchende Frage: „Wenn auch mein Vater die Wahrheit, die verkörperte Wahrheit selbst ist, — könnte er nicht falsch berichtet worden seyn? Ist es möglich, daß der Himmel sich so geschwinde in die Hölle, ein klarer See in eine Pfütze verwandele? Nein, tausendmal nein! Theodorine ist keine Abtrünnige. Ich bin allein im Unrecht, wenn ich nicht auf der Stelle Alles aufbiete, um selbst die reine Wahrheit zu erfahren. Der gerade Weg ist da der beste, und eine offenherzige Frage nicht nur erlaubt, sondern vonnöthen."

Er hielt sein Pferd an. Von dem Hügel zeigte sich Dragou im vollen Sonnenglanz, während die Kalkschichten von Blanchemont in Purpurschatten sanken. „Ich will mit ihr selbst sprechen," rief der Aspirant; „ein herzhafter und redlicher Liebhaber erfährt in fünf Minuten, was er zu wissen braucht."

Im Nu brauste sein Klepper in einen Seitenweg hinunter, der, von wilden Rosen eingefaßt, ziemlich gerade nach Dragou führte. Plötzlich stutzte jedoch der Jüngling wieder: „Wer kömmt mir da entgegen? Ein Mann zu Pferde? Ist's nicht mein Vater, ist das Pferd nicht Lydie? Es wäre ein hübsches Zusammentreffen. Verwünscht, daß mich die Sonne blendet! Doch Geduld! Er muß gleich an jener Platane vorüber. Richtig, er hält im Schatten; er entblößt das Haupt, um den Schweiß zu

trocknen .... Gott ſey Dank! der Vater iſt's nicht; aber — treiben meine Augen ihren Spott mit mir? Peſt! Hypolit! Hypolit St. Amand! was macht dieſer hier? Faſſung, Faſſung! ich werde ihm nicht ausweichen."

Mit trotziger Entſchloſſenheit trabte er auf die Platane zu. Der feiſte und behagliche junge Mann, der in des Ahorns Kühle mit dem feinſten weißen Schnupftuche ſeine Stirne und Wangen fächelte, wurde über und über roth, da er Anguſts Geſicht erkannte. Demungeachtet grüßte er mit einer gewiſſen Ritterlichkeit den finſter Schauenden, und ſetzte hinzu: „Ein Wort, Herr Lapierre!"

„Was beliebt, Herr St. Amand?" fragte der Andere entgegen.

St. Amand ſtrich ſeine Locken zurecht, ſetzte den weißen Hut kokett auf, zog ſeine Manſchetten aus dem modiſchen Rock über die gelben Handſchuhe, und ſtreckte dem Aſpiranten die Rechte hin: „Es iſt hier ein trauliches Plätzchen zur Verſtändigung, Auguſt. Wir wollen uns hier verſöhnen."

Auguſt ſtaunte, und hielt ſeine Hand zurück. „Herr St. Amand ſtand bisher nicht in dem Ruf, eine, noch obendrein von ihm ſelbſt auf's Tapet gebrachte, Ehrenſache mit einem Vergleich hinter den Zäunen eines Feldwegs abzumachen!" ſagte er herbe.

St. Amand nickte mit gerunzelter Stirn, und entgegnete, obſchon weniger freundlich: „Haben wir junge Leute von Valence nicht ſchon genug mit unſerer lieben Garniſon zu thun? Müſſen wir uns denn ſelber noch die Hälſe brechen?"

„Allerdings; der Civiliſt hat auch ſein Ehrgefühl, und wenn ein triftiger Grund vorhanden ...."

„Da ſteckt es eben, Auguſt. Es liegt kein Grund mehr vor, unſern Handel mit Waffen auszumachen."

„Wirklich? Sie machen mich immer neugieriger, Herr Advokat."

Der Advokat ſeufzte leicht, und fuhr im Styl eines Plaidoyers fort: „Die da beſitzen, ſind gut daran, ſagt ein altes Sprüchwort der Juriſten. Der ungeſtörte Beſitz befriedigt uns, macht uns glücklich, salvo meliori. Der ſtreitig gemachte Beſitz beunruhigt uns, da wir nicht eigentlich wiſſen, ob wir beſitzen oder nicht, ob wir arm ſind oder reich. Daher Begehrende und Abwehrende, daher Klagen und Prozeßhändel, daher die Nothwendigkeit, daß ein Richter das Urtheil ſpreche, aufgeklärt durch Zeugen und Beweiſe, oder beſchwatzt von Advokaten, den freiſinnigen Vertheidigern aller menſchlichen Rechte und Anſprüche. Aber, mein Herr, werden Sie läugnen, daß Fälle eintreten, die nur vor das eigene Forum des Betheiligten gehören? Fälle, in denen die Parteien zugleich Richter und Advokaten in ihrer eigenen Perſon vorſtellen müſſen? Hier tritt alſo eine exceptionelle Juſtiz ein, und das Duell iſt das ſummariſche Verfahren in ſolcher Privatprozeßordnung. Ob ſein Urtheil in der Folge wohl reſpektirt werde, ſteht dahin; aber nicht ſelten hat ſich Einer in der That den Beſitz einer Sache erſäbelt oder erſchoſſen, der auf anderem Wege nicht dazu gekommen wäre. Eine ſolche Sache iſt von jeher, unter andern, eine Geliebte geweſen, die Zwei ſich zur Braut und Gattin wünſchten, während ſie doch nur Einem angehören ſoll und darf. Eine ſolche Geliebte iſt in neuerer Zeit unter andern die ſchöne Theodorine Maſtalier geweſen, die Auguſt und Hypolit auf ihrem Wege fanden — ſie als eine res nullius erachtend ...."

„Genug, genug des faden Scherzes, St. Amand!" fiel Auguſt hitzig ein: „die Sache iſt zu ernſthaft für ähnliche Witzeleien. Sie lieben Theodorine nicht aufrichtig, da Sie dergleichen Spaß vorbringen. Sie beleidigen mich dadurch auf's Neue. Und wenn Sie auch Mademoiſelle Maſtalier liebten, ſo kümmert mich das gar nicht, ſo gehört das nicht hieher. Die Frage iſt, wen von uns beiden Theodorine liebe. Sie haben mit ihrer Liebe ge-

prahlt, ich habe behauptet, ſelbſt der Glückliche zu ſeyn. Sie wurden unhöflich, ich forderte Sie. Uebermorgen — nach Uebereinkunft — ſchießen wir uns, das iſt Alles. Guten Abend, Herr St. Amand. Wenn Sie von Dragon kommen, ſo werden Sie mir wohl ſagen können, ob Theodorine zu Hauſe zu finden? Ich eile, meine Werbung anzubringen. Ob nun glücklich, oder unglücklich, werde ich mich jedenfalls Ihren Kugeln als unerſchrockenes Ziel preisgeben."

„Halt! halt, Du verrückter Menſch!" rief ihm St. Amand zu, und packte den Zügel ſeines Thiers: „Eigenſinn, Tollkopf! höre mich an. Freilich komme ich von Dragon. Allerdings habe ich — um denn doch zu wiſſen, warum ich mir eigentlich Pulver und Blei in den Leib jagen laſſen ſoll — gethan, was Du zu thun im Sinne haſt, und ich habe den ſchönſten Korb davongetragen."

„Ach!" ſeufzte Auguſt mit großer Beruhigung und Zufriedenheit auf. Seine Augen verklärten ſich. — Aber der Advokat fuhr trocken fort: „O weh! juble nicht zu früh. Du weckſt nur meine Schadenfreude. Der bitterliche Aerger, der mich trotz aller Philoſophie durchbohrt und kitzelt wie mit Nadelſpitzen, möchte ſehr gern in Spott und Hohn ſich Luft machen, und flugs wäre dann ein zweites Duell konſtituirt. Nimm Dich zuſammen. Auch für Dich iſt nichts in Dragon zu hoffen. Das Fräulein ſagte mir mit kaltem Bedauern, und mit impertinenter Höflichkeit, daß der Wucherer Coudreſin ...."

„Still! ſtill! ſchweige um Gotteswillen!" ſchrie Auguſt: „Sie ſelbſt ſagte....? o es iſt übergenug. Tauſend Donner! der Wucherer war mir ganz entfallen. O mein Vater! Du hatteſt recht, mein Vater! — Und wir hatten Unrecht, Hypolit! unſer Leben für die zukünftige Madame Coudreſin in die Schanze zu ſchlagen? O wir Thoren! Deine Hand, Hypolit! Es ſey Alles abgethan."

„Alles caſſirt! alle Koſten compenſirt! Und niemals bis in idem!“ erwiederte der Advokat, des Freundes Hand kräftig ſchüttelnd.

Von Stund an war kein Zweifel mehr in Auguſts Seele, und wie vom Sturm geſcheucht, flogen die Reiter nach Valence zurück.

2.

Das Herrenhaus zu Dragou war in allen Stücken der Coudreſin'ſchen Villa untergeordnet, wie einſt Maſtalier ſeinem Prinzipal ſubordinirt geweſen. Ein kaltes, feuchtes, düſteres, kleines Schloß, das einſt einer ehemaligen Dame Chanoineſſe gehört hatte, und mit ſeinen froſchreichen Gräben und dem düſtern Garten ein unfreundliches Ganzes in dem heiten Dragou vorſtellte. — Aber, während auf den luſtigen Söllern zu St. Paul-du-Gué ein übermüthiger krittelnder Egoiſt ſich erging, und aus den hohen Spiegelfenſtern der Villa die Langeweile eines verlebten Hageſtolzen allenthalben den verdrießlich-ſchläfrigen Kopf ſtreckte, regierte eine liebliche Patronin das finſtere Haus zu Dragou, ebnete durch ihr fürſorgliches Schaffen die höckerigen Wendeltreppen und lückenhaften Fußböden, ſchmückte mit ihrer Gegenwart die ſteifen, geſchorenen Gartenwände, und weihte durch ihr Gebet ſogar das Oratorium der ſeligen Stiftsdame, den garſtigſten Winkel des Schloſſes, wo noch zum Ueberfluß das Geſpenſt der ehemaligen Beſitzerin ſpucken ſollte, wie die Leute im Dorfe behaupteten.

Die ſchöne Theodorine und ihre Magd, die friſche Georgette, waren die guten Feen, die ſeit des rohen Maſtalier's Abreiſe allein und friedlich den Haushalt führten.

Jedoch: die Fröhlichkeit war verſtummt, die wohl ſonſt die Herrin und die Dienerin beſeelte, wann es dem Ex-Gardemagaſin beliebt hatte, abweſend zu ſeyn. Kaum daß noch dann und wann — ſelten genug — Georgette im Hof und Stall ein Liedchen trällerte. Auch verwies ihr gewöhnlich Theodorine den Geſang.

So ſprach das Fräulein eines Tags, ihre Toilette verlaſſend, zu der Ungehorſamen: „Wenn Du wüßteſt, wie wehe mir Dein Frohſinn thut, da ich ihn jetzt nicht mehr theilen kann, ſo würdeſt Du billige Schonung für eine Unglückliche haben, die immer mehr Deine Freundin als Deine Gebieterin geweſen iſt.“

Georgette bat reuig um Verzeihung. Dann ſetzte ſie bei: „Werden Sie denn Ihrer Traurigkeit niemals den Abſchied geben, Mademoiſelle? Sie vergehen in Schwermuth, und dennoch — Sie ſagen es ſelbſt — denn ch hilft alle Traurigkeit hier nicht. Sie haben einmal „Ja“ geſagt, und ich glaube, daß weder Ihr Herr Vater, noch Herr Coudreſin die Männer ſeyn mögen, die ein Jawort freiwillig und gratis zurückſtellen.“

„Du haſt recht,“ ſeufzte Theodorine: „hilf mir den Gürtel anlegen. Du haſt mich erinnert, daß Herr Coudreſin mir heute eine Viſite zugedacht hat. Schon ſchlägt die Uhr die vierte Stunde. Der gute Herr wird nicht ſäumen zu erſcheinen; aber ach! mit dem Abſchied zögert er ſo lange!“

„Meine werthe Dame,“ fragte Georgette mitleidig: „warum haben Sie denn Ihre Einwilligung zur Verlobung gegeben, da Ihnen doch ſchon jetzo Ihr Bräutigam unerträglich vorkömmt? Wir leben ja nicht mehr in der Zeit, da die Eltern ihre Kinder zu Allem zwingen durften; da ihnen erlaubt war, ihre Töchter zu verſtoßen, ihre Söhne zu enterben. Die Euphemia der alten Picotte hat ihrer Mutter rechtſchaffen Widerpart gehalten, da ſie den hinkenden Schloſſer nehmen ſollte. „Nein!“ hat ſie geſagt,

und der Maire, bei dem die Mutter sie verklagte, hat auch gesagt „Nein!“ und dabei ist's geblieben, und kaum war die Picotte todt, so hat Euphemia ohne Zeitverlust den Kanonier-Sergeanten von Grenoble geheirathet. Basta. — Machen Sie's eben so. Sie haben noch Zeit. Mein Onkel, der Huissier am Friedensgericht zu Blanchemont, hat mir vielmal gesagt, daß, wenn man schon vor dem Adjunkt stände, immer noch erlaubt wäre, von einer Heirath zurückzutreten.“

„Mein gutes Kind, hier stehen die Verhältnisse anders,“ entgegnete Theodorine traurig; „Du weißt nicht, unschuldiges Mädchen, daß unter sogenannt angesehenen Leuten die Delikatesse das Gesetz macht; daß diese oft gebietet, in einer schiefen Stellung zu verbleiben; weil unschicklich wäre, dieselbe zu verlassen. Wie oft sehen die höflichen Leute voraus, daß sie unglücklich werden, und dennoch stürzen sie sich in das Unglück, um nicht zu beleidigen durch ein redliches: Ich habe mich geirrt, wir haben uns besser besonnen!“

„Wenn Sie aber die Sache so genau verstehen, Mademoiselle, so muß ich mich wundern, daß gerade Sie nicht den Muth haben, Ihr Unglück von sich zu weisen,“ meinte Georgette.

„Schweige, Du bringst mich in Verlegenheit,“ versetzte Theodorine.

Nach einer Pause hob sie an: „Herr Coudresin bleibt heute länger aus, als gewöhnlich. Nun, um so besser. Ich danke ihm für jede Viertelstunde, die er mir frei läßt, wenn sie auch getrübt ist durch die Furcht vor seinem Besuche.“

„Wäre Herr Gügüste an des Alten Stelle, er wäre pünktlicher, zu kommen, und freundlicher erwartet,“ warf Georgette halblaut hin.

Theodorine wurde bleich. „Ach, dazu wäre es nie gediehen!“ sagte sie.

„Hein? warum denn nicht?“ fragte Georgette.

„Der junge Mann hat noch keine Anſtellung,“ antwortete Theodorine mit zitternder Stimme, die ihres Herzens Bewegung verrieth; „mein Vater kann zudem den Doktor Lapierre nicht wohl leiden....; er behauptet, Lapierre haſſe ihn. Auch ſey der Doktor ein Verſchwender, ſagt er, und werde ſeinem Sohne nichts hinterlaſſen....“

„Ach, Du Herr mein Gott!“ rief Georgette, den Blick gen Himmel gerichtet: „Herr Lapierre ein Verſchwender? Nun, wer das ſagt....! ein Engel iſt er; der Wohlthäter aller Leidenden. Es iſt wahr, er gibt Alles her; Alles gibt er der Armuth, und der Segen der Erquickten und die Vergeltung des Allmächtigen werden ihn und ſeinen Sohn ſicherlich noch reich machen.“

„Ja, ja, Georgette: der Herr ſegne Beide!“ ſprach Theodorine unter ſanften Thränen; „ſolchen Reichthum begreift aber mein Vater nicht, der mich an den Mammon feſſelt.“

„Leiden Sie es nicht, Mademoiſelle.“

„Du weißt nicht, wie ich beſtürmt wurde.... wie Herr Maſtalier mir in's Gewiſſen redete.... wie er mir drohte.... wie er mir ſeine eigene Zukunft malte, wenn ich nicht einwilligen würde....! — Ach, zitternd vor ſeinem Fluche, und vor dem Andenken meiner Mutter, die mir auf ihrem Sterbebette befohlen, den Vater zu lieben, wie ſie ihn geliebt, ihm mein Glück zu opfern, wie ſie ihm das ihrige geopfert — zitternd, ſage ich, vor der Strafe des Himmels, die meine ſterbende Mutter mir prophezeite, wenn ich jemals ungehorſam ſeyn würde, hab' ich mein Haupt gebeugt, und meinem Herzen Schweigen auferlegt. — Coudreſin bezahlt mein gebrochenes Herz mit Gold und Bankzetteln. Ich entrichte damit den Tribut meiner kindlichen Pflicht und Dankbarkeit. Beſſeres hab' ich nicht zu geben.“

„Wie verſteh' ich's aber? Ein ſo reicher Vater ver-

handelt sein Kind um Geld und Gut, das ihm doch nicht nützt? Der Rhonefluß wird darum nicht gewaltiger, daß unsere kleine Briance in seine Wellen rieselt."

Theodorine winkte der Magd, zu schweigen, und flüsterte: „Prahlen ist noch nicht Besitz, und nicht Alles Gold, was gleißt." — Sodann, als hätte sie schon zu viel gesagt, änderte sie den Ton, und fügte hinzu, gleichsam ihr selbst zum Troste: „Im Grunde: was verliere ich? — Der mich liebte — wie ich wenigstens ahnen durfte — den ich wieder liebe, einzig und allein auf der Welt, wäre dennoch nie der Meinige geworden."

„Ei!" brauste Georgette auf, „und wenn ich bis zum Tode des Herrn Mastalier warten müßte, wie Euphemia auf der bösen Picotte Sterben....!"

„Pfui!" unterbrach sie Theodorine, „Du führst bösere Reden, als je Picotte sich erlaubte. — Was würde das ruchlose Hoffen und Warten frommen, mein Kind? Wie viele Jahre schwänden dahin! Ich würde ihm treu bleiben; darauf kenne ich mein Herz, ich darf mich auf meine Beständigkeit verlassen;.... aber August?.... ein Jüngling im Strudel der Welt.... welchem Wechsel unterworfen! Wer bürgte mir, daß er nicht kälter würde, daß seine Liebe nicht aufhörte, daß er meiner nicht vergäße? — Weiß ich denn überhaupt genau und gewiß," setzte sie lebhafter hinzu, „daß er mich liebt? Ich zweifle fast, trotz seiner Blicke und halben Worte. Es sind bald vierzehn Tage seit des Vaters Abreise verstrichen, und ich habe Herrn Lapierre nicht gesehen."

„Ha! Herr Gügüste kennt die Schicklichkeit. Wenn der Vater nicht zu Hause...."

Theodorine erröthete, da sie stockend entgegnete: „Ich begehre nicht, daß er das Schloß besuche; ich danke ihm für seine Zurückhaltung. Aber.... ich denke, ein Liebender würde irgend einen Vorwand finden, um seine Freundin — wenn nur einen Augenblick — zu sehen. August reitet

und fährt leidenschaftlich gerne; — wenn er nun heute auf einem Spaziergange von Valence nach Blanchemont den Umweg über Dragou machte, und in diesem Moment nur über jenen Platz schritte, ich würde ihn doch sehen, er dürfte mich doch grüßen....!"

Sie schreckte zusammen, denn so eben fuhr ein Mann in offenem Cabriolet vorüber. „Wenn nicht der Sohn, so ist's doch der Vater!" rief Georgette, und machte dem heraufsehenden Doktor einen tiefen Knix. — Theodorine floh in den Hintergrund der Stube. „Er kömmt doch nicht hieher?" fragte sie ängstlich.

„Nein. Er fährt nach den Rebhütten, Mademoiselle. Aber warum fürchten Sie den wackern Herrn?"

„Soll ich's gestehen? Seine Züge rufen mir Augusts Züge in's Gedächtniß. — Nein, ich könnte Augusts Anblick unter den jetzigen Verhältnissen nicht ertragen. Was hätte ich ihm geantwortet, wenn er gekommen wäre statt des Advokaten St. Amand, der so plötzlich erschien, mir ein Herz anzubieten, das mich nie interessirte, und eine Hand, die ich ausgeschlagen haben würde, sogar wenn die meinige nicht schon gefangen gewesen wäre! Was hätt' ich Herrn Lapierre erwiedert? — Wohl mir, daß ich ihm gleichgültig bin, und er keinen Versuch macht, sich mir zu nahen. Alle meine Vorsätze würden wanken! Wohl mir daß.... ach nein, weh mir, weh mir, Georgette:" schrie sie auf: „ich habe ja Herrn St. Amand vertraut, daß ich Braut geworden....! ganz Valence weiß schon um die Neuigkeit! — Weh mir! August hat mich nicht vergessen, aber er haßt, er verachtet mich vielleicht, und zürnt der Treulosigkeit, womit ich seine stille Liebe vergolten....!"

Theodorine warf sich schluchzend an Georgettens Brust. Das gute Mädchen weinte mit der traurigen Braut. Nach einiger Erholung fragte aber Georgette besonnen: „Wenn Sie bereits jetzt Herrn Güguste's Anblick

ſcheuen — wie wird es ſeyn, wenn Sie als die Frau des Herrn Coudreſin in die Welt treten?"

„Mein Entſchluß iſt gefaßt," verſetzte Theodorine. „Ich könnte um keinen Preis in Auguſts Nähe verweilen. Ich werde Alles aufbieten, Herrn Coudreſin zu vermögen, daß er ſein Haus verkaufe, und nach Paris ziehe. Die Zerſtreuungen der Hauptſtadt werden mir das Leben erträglich machen, und in jener Menſchenmenge darf ich hoffen, dem nicht mehr zu begegnen, den ich fürchte, wie ich ihn liebe. Ja, ja, ich muß ihn fliehen; Herr Coudreſin wird meinem Verlangen nachgeben. Hat er nicht tauſendmal verſprochen, Alles zu thun, was ich nur wünſchen würde? Auch für ſeinen Eigennutz darf er nichts beſorgen. Ich weiß einen Käufer für das Schlößchen von St. Paul. Der Doktor Lapierre hat ſchon öfters den Wunſch geäußert, das Gut an ſich zu bringen, wenn dem Eigenthümer jemals gefallen ſollte, es zu veräußern. Der Doktor iſt billig, er wird nicht lange mäkeln. Der Kauf kann binnen kurzer Zeit in Richtigkeit ſeyn."

„Ah! da kömmt Blaiſe im galonirten Rock!" rief Georgette am Fenſter: „er trägt einen Brief in der Hand. Ich eile, ihm zu öffnen."

„Geh, geh!" entgegnete Theodorine ſchnell: ich will den Brief herzlich gern annehmen, da der Schreiber nicht in Perſon kömmt!"

Während Georgette hinunter lief, riß Theodorine haſtig die kleinen Schmuck- und Verzierungsſtücke, womit ſie ſich geputzt hatte, vom Halſe und vom Gürtel. — „Fort mit euch, ihr Kleinodien der Sklaverei!" ſagte ſie erheitert; „da euer Geber nicht kömmt, was ſoll ich mit euch? frei, frei! ach mein Gott! ich werde dieſen Abend frei ſeyn! Herr Coudreſin, Sie gefallen mir, da Sie ſo artig ſind, heute wegzubleiben!"

Georgette brachte den Brief herein. Seine Adreſſe war an Herrn Maſtalier gerichtet, und von Coudreſin's

Hand. — „Der Alte läßt sich bei Ihnen mit Geschäften entschuldigen," sagte Georgette etwas verwirrt und aufgeregt; „zugleich bittet er Sie, diesen Brief so schnell als möglich Ihrem Vater zuzusenden, wenn derselbe nicht bereits zurückgekommen wäre."

„Sonderbar," meinte Theodorine. — „Unverzügliche Bestellung zur Post!" wiederholte Georgette.

„In Gottes Namen. Da der Vater noch nicht zurück, werde ich die Depesche nach dem Havre adressiren." Theodorine setzte sich an den Schreibtisch.

Kaum hatte sie die Feder ergriffen, als der Briefträger eintrat, und aus seiner Ledertasche ein Schreiben von Mastalier zog. Theodorine öffnete das flüchtig geschriebene Blatt. Mastalier meldete ihr, daß die Verwicklung seiner Geschäfte im Havre ihn genöthigt habe, seine Reise nach London auszudehnen, und daß er dort in der Prinzenstraße bei einem Handelsfreunde sein Quartier nehmen werde.

Theodorine athmete leicht. „Georgette," rief sie, „wünsche mir Glück. Wieder ein Aufschub von einigen Wochen vielleicht! Geschwinde Coudresin's Brief nach London expedirt. So. Ihr besorgt mir ihn wohl auf das Bureau, Freund Cabot?"

Der Briefbote erklärte sich bereit, und entfernte sich mit dem Schreiben. Theodorine lachte, scherzte, tanzte vor Freuden. „Ach Georgette, ich bin selig!" jauchzte sie: „ein paar Wochen gewonnen! Vierzehn, zwanzig, vielleicht dreißig Tage. Ach, wie leicht wird mir! Aufschub! ich begreife, wie kostbar einem zum Tode Verurtheilten die Henkerfrist von einigen Tagen vorkommen mag."

Georgette lächelte verstohlen vor sich hin. Sie wollte reden; Theodorine ließ sie nicht zu Worte kommen. „Wo ist Blaise? sage ihm die Neuigkeit, daß er sie seinem Herrn mittheile."

„Blaise ist schon wieder fort," antwortete die Magd langsam.

„So? Eine Galanterie ohne Gleichen. Nicht einmal die Grüße abzuwarten, die eine Braut ihrem zärtlichen Bräutigam zu ſchicken hätte! Das könnte mich kränken, wenn ich nicht ſo vergnügt wäre, da ich weiß, daß Herr Coubreſin meine Einſamkeit nicht ſtören wird." — Theodorine war außer ſich vor Freude.

„Der gute Herr wird Ihnen vielleicht lange nicht beſchwerlich fallen," bemerkte Georgette, wie oben.

Theodorine, die bald zum Flügel lief und eine Paſſage probirte, bald ihren Kanarienvogel und Diſtelfink neckte und zum Singen aufforderte, antwortete erſt nach einer Weile: „Wirklich? in der That? ſind ſeine Geſchäfte ſo bedeutend und zeitraubend? Braver Herr Coubreſin! ich habe Sie verkannt. Sie ſind liebenswürdig. Sie erfüllen ſchon jetzt alle meine Wünſche, ohne ſie zu kennen. Sie werden mir auch Paris nicht verweigern! — Georgette, ich weiß nicht, wie es kömmt, aber mein Kopf und Herz ſind beide plötzlich wie von einem Freudenfeuer erwärmt und erleuchtet. Ich habe aus dem Lethe getrunken, ich bin auf dem Punkte, Alles zu vergeſſen, was mich bedroht. Die Zukunft malt ſich mir im Roſenlichte. — Wovon habe ich eben geſprochen, Georgette? Von Paris?"

„Liebe Mademoiſelle," ſagte Georgette mit einigem Bedauern: „Sie ſind noch lange nicht in Paris."

„Gottlob, Gottlob, mein Kind!" lachte Theodorine: „Paris iſt ein goldener Kerker, aber immer ein Kerker. Ich will noch in Dragou meine Freiheit genießen!"

Georgette, auf deren Herz und Zunge etwas drückte, das ſie gern los ſeyn wollte, fuhr in obigem Tert fort: „Glauben Sie, daß Ihr Herr Vater ſeine einzige Tochter in ſeinem Alter wird miſſen wollen? Wer ſoll ihn pflegen, wenn Sie in Paris wohnen?"

Mit eiſiger Kälte antwortete Maſtalier's Tochter: „Indem ich mich für Herrn Maſtalier's Vermögen opfere,

bin ich ledig, durchaus ledig meiner übrigen Pflichten gegen ihn. Spare Deine Sentenzen, mein Kind. Sey bescheiden, wie Blaise, der mir nicht einmal zumuthete, ihn mit einem Complimente heimzuschicken."

Georgette erwiederte, ihrem kleinen Geheimniß nach und nach Luft machend: „Ach, nehmen Sie's dem armen Burschen nicht übel. Er hat noch einen weiten Weg zu machen, um den Doktor aufzusuchen, der, wie ein Irrwisch, bald da, bald dort zu sehen, sich schwer einholen läßt."

„Was soll der Doktor? Was hat Blaise mit ihm zu thun?"

Der letzte Damm, der sich noch der Geschwätzigkeit Georgettens entgegengesetzt hatte, brach vollends zusammen. Mit übersprudelnden Lippen, die Hände in die Hüften gestemmt, hob das Dienstmädchen an: „Daß ich's Ihnen nur gerade heraus sage, Mademoiselle: Herr Coudresin ist bedenklich krank geworden. Aber, um des Heilands willen, verrathen Sie mich nicht. Blaise hat mir das strengste Stillschweigen anbefohlen, und er käme schlimm weg, wenn sein Herr erführe, daß er geplaudert hat. Sehen Sie: Herr Coudresin ist schon lange unpäßlich, vielleicht kränker, als er selbst weiß, und hat es Ihnen stets verheimlicht. Wer bekennt auch gerne dergleichen einer Dame, die man zu heirathen gedenkt? Aber seit gestern ist das Uebel ärger geworden. Blaise, der einmal in Lyon bei einem Zahnarzt Auslaufer gewesen, versteht sich auf die Krankheiten, trotz einem Doktor. Er meint, sein Herr dürfte wohl den Bandwurm, oder gar schon die Wassersucht haben, die gerne dazutritt. Genug: Gestern wollte der Alte bei nüchternem Leibe auf einmal ersticken, oder gar zerplatzen. Blaise hat ihn noch ein bischen hingehalten, indem er ihm Schröpfköpfe oder Blutigel ansetzte, ich weiß nicht wo, und wie viel. Aber heute liegt der Alte ganz strack auf dem Bett, und rührt und regt sich

nicht. Das Einzige, was er gethan, war, daß er den Brief schrieb, der jetzt nach England marschirt, und daß er einen Expressen nach Vienne schickte, wo ein Wunderdoktor wohnen soll, der alle möglichen Gebresten heilt. Blaise schüttelt aber den Kopf dazu. Blaise ist gar nicht zufrieden. Blaise versteht's und meint, wenn Einer helfen könne, so wär's der liebe Gott und nicht der Wundermann von Vienne oder Papa Lapierre, dem der arme Blaise nachlaufen muß, wie ein Dieb, weil der Kranke ganz unsinnig nach ihm begehrt." — Georgette verschnaufte von dem Ueberdrang ihrer Redseligkeit. Dann erlaubte sie sich, Theodorine, die, ganz stille vor ihr stehend, aufmerksam zugehört hatte, und die Augen zu Boden schlug, bei der Hand zu nehmen, und ihr treuherzig mit heiserer Stimme zu sagen: „Es kann noch Alles anders werden, Mademoiselle, was meinen Sie?"

Das Fräulein entzog ihr sanft die Hand, senkte in Gedanken das Haupt, und ging, ohne ein Wort zu sagen, in den Garten. Kaum, daß die über ihrer Brust zitternd aufwehende Pelerine die raschern Schläge ihres Herzens verrieth. — —

Der Doktor Lapierre hatte allerdings etwas von einem Irrwisch an sich. Seine Geschicklichkeit und Milde hatten ihm eine sehr bedeutende Praxis erworben; Uebung und Nothwendigkeit hatten ihn gelehrt, eilig zu seyn. Da er rasch und klug zugriff, ging ihm Alles leicht und gut von der Hand. So hatte er auf seinem heutigen Besuche in Dragou und der Umgegend Einem, der von dem Speicher gefallen, das luxirte Bein wieder eingerichtet, einem Andern einen schwierigen Verband applicirt; er hatte ein paar Kinder geimpft, und manches Recept verschrieben. Er hatte hie und da viel reden und trösten müssen; er war hie und da mit Erfolg angebettelt worden; — dennoch kam Blaise allenthalben zu spät, und dennoch langte der Doktor,

ſeiner Liſte und Tagesordnung folgend, ohne von Blaiſe requirirt zu ſeyn, an Coudreſin's Krankenbette an, dem troſtloſen Bedienten vorauseilend.

„Sie ſehen einen verlorenen Mann," ſagte Coudreſin etwas ſchwach, aber nicht ohne Spott: „Ihre Arzneien ſind Gift, wie ich glaube. Kaum, daß ſie ein paar Tage erträglich wirkten. Dann iſt der alte Satan wieder losgebrochen. Adjunkt, ich verabſchiede Euch, wenn Ihr nicht helfen könnt."

Die Aufwallung des Arztes hätte ihn faſt vermocht, dem böſen Patienten die reine Wahrheit ohne Umſchweife zu ſagen, aber Coudreſin ließ ihm dazu nicht Zeit. Er verzog ſein Geſicht zum Lächeln und fuhr fort: „Im Ernſt: ſollten Sie glauben, daß mir geſtern zu Muthe war, als ſey meine letzte Stunde vor der Thüre? Eine entſetzliche Nacht, und Herr Lapierre nicht zu Hauſe."

„Ich ſtand einer Wöchnerin zu Romans bei," erwiederte Lapierre entſchuldigend.

„Sagt' ich's nicht? das gemeine Bauernvolk iſt beſſer mit Euch daran, als der Rentier! Nun denn, um fortzufahren: ich empfand eine Laſt, eine Beklemmung, eine Unruhe, wie faſt noch nie. Ich konnte nicht auf einem Flecke weilen, und dennoch eine Schwere in den Gliedern, als wie von Bleigewichten. Doktor, ich glaubte ſchon, ich müſſe im Ernſt an's Teſtament denken."

„Reiche Leute thun daran nicht übel. Ein Teſtament iſt noch kein Todesurtheil."

„Nun, das fühle ich wohl: vor der Hand ſterbe ich nicht. Die Tiſane hat mich calmirt, die Ruhe hat mir gut gethan; ich werde aufſtehen, da der Ungeſtüm des Bluts ſich gelegt hat. Wahrhaftig, Adjunkt: geſtern war ich kleinmüthig. Glaubt Ihr, daß mir dummes Zeug einfiel, Sünden und Sündchen, alte Bocksbeuteleien, Aengſtlichkeiten um's Zwerchfell herum. Pah! ich ſchwindelte ſogar von dem Tröſter in der Kutte, von Beichte und Viatikum.

Wäre ich ein alter Bannerherr oder Castellan gewesen, und der Priester wäre an mein Bett getreten, ich hätte ihm gelobt und verlobt, was er begehren möchte, zum Heil meiner Seele."

„Reiche Leute beruhigen heutzutage ihr Gewissen am besten vor dem Notar."

„Schon wieder eine Anspielung auf's Testament?" spöttelte Coudresin; „Ihr wollt mich erschrecken. Aber, auf Ehre, mir ist nie behaglicher gewesen, seit ich auf der Welt bin. Das war eine Crisis, Doktor? Gesteht's, gebt der Wahrheit die Ehre."

„Ich weiß das noch nicht bestimmt," meinte Lapierre, die Augen niederschlagend: „Jedenfalls ist die völligste Ruhe zu empfehlen. Es wird wohl endlich vorübergehen."

„Ich dacht' es wohl. Dann eine Nachkur, Adjunkt? Die Heirath, wie? dann eine weite Reise mit der jungen Frau? nach Italien und der Schweiz? Mademoiselle Theodorine verlangt vor Allem nach Paris .... und ich gestehe, wenn dieses Haus nicht wäre ...."

„Ei, ich habe mich schon angeboten, es zu nehmen?" bemerkte Lapierre lächelnd.

Coudresin lächelte entgegen, und antwortete kurz: „Dankenswerth, aber nicht anwendbar. Das Haus hätte dann schon seinen Herrn."

„Einen Ihrer Verwandten?"

„Pfui. Verderben Sie mir nicht die Laune. Meine Verwandten sollen sich wundern, sage ich Ihnen. Die Thaler, die ich meiner Sippschaft zuwerfe, werden noch zu zählen seyn."

„O, Herr Coudresin! Ich rechnete auf Ihr Herz, da ich vom Testamente sprach."

„Thut mir leid," spottete Coudresin abermals: „das Testament ist schon fertig. Ja, ja; lächeln Sie nicht. Sie reizen auch mich zum Lachen."

„Ich glaube nicht, was Sie sagen. Sie scherzen mit dem ernsthaftesten Akt, den ein Mensch je vollziehen mag. Sie haben noch kein Testament gemacht, und wenn sie es einmal thun — es wäre gut, wenn's geschähe — so vergessen Sie Ihre armen unglücklichen Verwandten nicht, um eines oder einiger Fremden willen!"

„Sie machen mir immer mehr Spaß! Ha, ha, ha! Adjunkt, Ihr seyd ein guter Prediger, und uneigennützig, wie selten Einer. Aber mit dem Testament, — ha, ha, ha! ich muß lachen....! ist's mein völliger Ernst.... und wenn ich heute stürbe.... in dieser Stunde, ha, ha, ha! was will ich denn sagen? ja.... der Friedensrichter würde es wohl zu finden wissen." — Coudresin erhob sich lachend aus dem Bette, und fragte: „Beiläufig: was macht der Friedensrichter? Wie geht's ihm?"

„Schlecht. Es wird noch mehrere Wochen dauern, bis er im Stande seyn dürfte, seine Funktionen wieder anzutreten."

„So?" fragte Coudresin lustig entgegen: „Seht Ihr wohl, Adjunkt? Ich dürfte heute nicht sterben; wer versiegelte, wer entsiegelte dann mein Haus und Testament?"

„Hm, das dürfte Sie nicht bekümmern. Da der Friedensrichter krank und der Maire abwesend, wär's meine Adjunktenpflicht, ihren Dienst zu versehen."

„Ah! nun bin ich beruhigt," scherzte der Erlieferant. „Sorgen Sie nur für die Eintreibung der Activa. Ich ernenne Sie zum Testamentsexecutor."

„Eine Sinecure, da ein Testament noch nicht existirt?"

„Ich werd's Ihnen schon einmal zeigen, oder sagen, wo es liegt; ha, ha, ha!" spaßte Coudresin, der sich ankleidete: „für jetzo wollen wir aber uns noch des Lebens freuen, und heirathen, sobald Papa Mastalier.... ist er noch nicht heimgekommen, der Mastalier?"

„Ich weiß nicht, ich komme nicht in sein Haus."

„Er kann Euch nicht leiden, Adjunkt. Aber ich werde euch versöhnen. He, Blaise! wo steckt der Windflügel? Blaise! — er soll einen Brief wieder von Dragon abholen, den ich voreilig an Mastalier geschrieben! — Ach, Doktor, ich bin gestern und heute sehr schwach und elend gewesen! — Blaise! der Schlingel hört nicht auf die Klingel und nicht auf's Wort. — Thut nichts, Adjunkt. Wie gesagt: ich werde Euch mit Mastalier versöhnen. Ich halte große Stücke auf Euch. Euer Besuch hat mich plötzlich wieder ganz gesund gemacht. Ich will aller Welt beweisen, daß ich Euch schätze und Alles vertraue. Blaise! wenn der Wunderdoktor von Vienne ankömmt, schicke ihn alsobald wieder in alle Welt, ich brauche ihn nicht mehr!"

Coudresin streckte sich aus, um einen Spiegel zu nehmen, der auf einem Repositorium über seinem Bette lag. In dieser Stellung ächzte er plötzlich laut auf wie ein Schluchzender, seine Kniee brachen, er fiel zu Boden und war im Nu eine Leiche. — Die zerreißende Pulsader-Geschwulst hatte ihn getödtet.

3.

Nachdem die Sektion des Leichnams geschehen, und derselbe ziemlich allgemein zu Grabe gebracht worden, nachdem die Obrigkeit in der Person des Adjunkten Lapierre und des Greffiers vom Friedensgericht die Obhut über den Nachlaß des Verstorbenen angetreten, wurden alle Stimmen im Canton laut, um das unvermeidliche Todtengericht über den Heimgegangenen zu halten. — Wer, so lange der reiche und gefährliche Mann am Leben, sich nicht getraut hatte, sein Urtheil auszusprechen, gab es jetzo

unverholen von sich, und der selige Coudresin kam dabei schlecht weg. Es tauchten auf einmal tausenderlei Geschichten von Erpressungen, Wucherstückchen und andern Gaunereien empor, die der Exlieferant an seinen Mitbürgern im Departement verübt haben sollte. Die unglücklichen Opfer jener Machination erhoben ihr Haupt, ihren Verderber sammt dessen Genossen anzuklagen; sie deuteten mit Fingern auf einige Notare, die beschuldigt waren, dem unredlichen Darleiher und Gläubiger beigestanden zu haben; sie fletschten die Zähne gegen die untergeordneten Mäkler und Helfershelfer, die bei dergleichen Händeln ihre feile Vermittlung und Anpreisung, ihren Namen und ihre Zeugschaft mit in die Wage gelegt hatten; vor allen verfolgte das geplünderte Volk mit übler Nachrede den einzigen Busenfreund des Wucherers: den eben so grimmigen und noch gewaltthätigern Blutsauger Mastalier.

Weil derselbe noch abwesend, konnte seine Person von dem Zorne der Mißhandelten nicht erreicht werden, aber bei allen Zusammenkünften wurde seine Lebensgeschichte erzählt und erläutert, wer an seinem Hause zu Dragou vorüberging, schlug ein Kreuz; und wäre Theodorine nicht ein Muster von weiblicher Tugend und Wohlthätigkeit gewesen, sie hätte den bösen Leumund ihres Vaters tragen müssen, wie er. — Indessen konnte der schlichte Sinn der Landleute nicht vergessen, daß Mastalier's Tochter für viele unter ihnen ein mitleidiger helfender Engel gewesen, und nicht allein ließ man sie die Schuld ihres Vaters nicht entgelten, sondern man wünschte ihr allgemein Glück, daß die barmherzige Vorsehung sie von der Schmach, Coudresin's Gattin zu werden, gerettet habe.

Theodorine heuchelte nicht eine Trauer, die nicht in ihrem Herzen seyn konnte; sie ging aufgerichteter, mit heiterer Stirne einher, aber sie schwieg, ohne mit einem mißgünstigen Worte Coudresin's Andenken anzutasten oder mit ihrer Zufriedenheit zu prahlen. Ein völlig ähnliches

Schweigen beobachteten anfangs die Verwandten des Geſtorbenen und warteten, ängſtlich vielleicht, aber geduldig, wie ſich die Erbſchaftsverhältniſſe geſtalten und ob ſie, die Darbenden, an der reichen Verlaſſenſchaft Theil nehmen oder durchfallen würden.

Am Verſchwiegenſten hielt ſich der Adjunkt Lapierre, ſogar gegenüber den leiſe bei ihm anfragenden Vettern, aber ſein Geſicht glänzte von Behaglichkeit, wie von ewigem Sonnenſchein beleuchtet, und gab den Intereſſenten eine ſelige Hoffnung, da ihnen nicht unbekannt war, wie ſo oft der Doktor ſich bei dem harten Vetter Coudreſin ihrer angenommen hatte. — Lapierre's Heiterkeit war auch keine trügliche Maske, aus ſeiner von der wärmſten Menſchenliebe erfüllten Bruſt ſtieg der Widerſchein des Glücks auf ſeine Wangen, denn es war, wie er vermuthet hatte, nirgends, trotz der gewiſſenhafteſten Nachforſchungen und Anfragen, irgend eine Spur eines Teſtaments entdeckt worden, und demnach kamen die armen und redlichen Seitenverwandten insgeſammt als Inteſtaterben zu dem Rechte, an dem reichen Gaſtmahle des feindlichen Cröſus Platz nehmen zu dürfen.

Endlich — nach Vollzug aller üblichen Formalitäten — empfingen auch die Glücklichen zu ihrer Freude die Einladung, ſich an einem beſtimmten Tage in der Villa von St. Paul-du-Gué einzufinden und feierlich in den Beſitz des Erbes einführen zu laſſen.

Schon am Vorabend des anberaumten Tags wimmelte Blanchemont von der eintreffenden Verwandtſchaft; die Couſins erſchienen mit ihren Weibern, ihren Kindern, mit ihren Freunden, beſcheiden zu Fuße wandelnd, oder auf Eſeln reitend, oder in geliehenen Carriolen fahrend, deren Gebrauch den Glückspilzen von ihren wohlhabenden Nachbarn in ſolchen Umſtänden gerne geſtattet worden war. Das Puy de Dome, das Departement der Rhone, die Iſere, und ſogar Avignon hatten ihr Contingent zu

dem fröhlichen Zuge geliefert; Manufakturarbeiter in gestreiften Festtagsjacken, Landbauern in den groben braunen Jaquetten, Weiber im fantastischen Kopfputz der Gebirgsleute, Mädchen mit den gelben Strümpfen und den niedlichen Häubchen des tiefern Süden trieben sich geschwätzig durcheinander hin und her; vergnügter wahrlich, als sie wohl je zu den Mahlzeiten Coudresin's gekommen, die ihnen einst als traurige Leichenessen vorgesetzt wurden, während heute der Todesfall ihnen erschien, wie Siegesfreude nach langem Ringen, und das Erbe wie ein Schmaus nach mühseligem Fasten in der Wüste. — Gruppenweise wanderten sie nach St. Paul, zogen neugierig um die ihnen noch verschlossene Villa, streckten sich, um durch die Spalten der Fensterläden zu gucken, zählten die Thüren und Schornsteine, bewunderten die Eisengitter des Gartens und seine Brunnen mehr als seine Blumen und Orangerie, und eines Jeden Brust war nur von einer, der noch ängstlich frohlockenden Empfindung erfüllt: „Alles dieses gehört nun uns; es ist mein Gut wie das der Andern, und welche Herrlichkeiten und welche Schätze ruhen noch verborgen hinter jenen Thüren und Fenstern! Ist aber auch gewiß, daß Alles unser, oder träumen wir nur von glücklichen Jahren?"

Während sie nun, um sich von der Wirklichkeit ihres Glücks zu überzeugen, die Stufengeländer vor dem Hause und den glänzenden Klopfer an der Pforte betasteten, als wären diese Dinge vom gediegensten Golde, sprachen die Aeltern, die Familienväter, ernstlich und dankbar von der plötzlichen Umwandlung ihres Schicksals. Die erfahrenen Männer wußten allenfalls zu ermessen, was ihnen so unverhofft in die Hände fiel, und beschloßen, gegen den Beförderer ihres Wohlstands eine Freigebigkeit zu entfalten, die mit ihrer Erkenntlichkeit und ihren Mitteln im Einklang stände. — „Dieses Haus," sagten sie, „paßt jedenfalls für Keinen von uns, und wird bei der Erbvertheilung mit den

übrigen verkäuflichen Gütern und Fahrniſſen verſteigert werden. Herr Lapierre hat uns bei dem Seligen die größten Dienſte geleiſtet," — es lief das Gericht umher, als habe der Adjunkt den Erblaſſer bewogen, ein zu Gunſten eines Dritten aufgeſetztes Teſtament im Intereſſe der Verwandten zu kaſſiren, — „wir wiſſen daß Herr Lapierre öfters Luſt gezeigt hat, dieſes Haus an ſich zu bringen. Wie machen wir's daß wir ihm daſſelbe ſo zu ſagen als ein Geſchenk in die Hände ſpielen können?"

Der Meinungen und Vorſchläge waren viele daher im Augenblick an eine Einigung nicht zu denken, aber die Ueberzeugung, man müſſe irgend etwa thun, dem wackern Doktor Freude zu machen, wurde allgemein. Darum verſammelten ſich die Familien, ſobald die kühle Dämmerung einbrach, vor der Wohnung des Adjunkten und brachten ihm ein Lebehoch nach dem andern. Fröhliche Geſänge wechſelten mit Vivatrufen ab, und Jünglinge und Mädchen tanzten nach ihrer Landesweiſe muntere Reigen, um ihren Wohlthäter durch dieſes improviſirte Feſt zu erfreuen und zu ehren. Lapierre öffnete dem vergnügten Schwarme ſeinen beſcheidenen Keller, erleuchtete ſeinen Hof mit Kerzen und Lampen, und belebte bis gegen Mitternacht die Verſammlung mit ſeiner Gegenwart und der Heiterkeit ſeiner väterlichen Reden. Die Fremdlinge genoßen dann eine kurze Ruhe, und am folgenden Morgen begann wieder die bunte Prozeſſion nach dem Landhauſe von St. Paul. Voraus ſchritten der Adjunkt mit ſeiner Schärpe geziert, der Greffier, das Portefeuille unter dem Arm, der Flurſchütz mit ſeinem ſchönſten Bantelier angethan, und der amtlich eingeſetzte Wächter des Hauſes öffnete deſſen Pforte und den Salon, worinnen ſich die harrende Menge vereinigte. — Nach einigen herzlichen Worten begab ſich Lapierre in das Schreibkabinet des Verſtorbenen, um die darinnen niedergelegten Akten zum Behuf der Mittheilung an die Erben zu holen.

Das Geſpräch der Wartenden, obſchon lebhaft und ununterbrochen, glich doch nur dem Summen in einem Bienenkorbe. Es ſchien, als hindere die Furcht oder die Ehrerbietung vor dem ehemaligen Beſitzer all dieſer Habe den lauten und freien Erguß der gelenkigſten Zungen. Der Flurſchütz, die vollziehende Gewalt der Gemeinde, beherrſchte mit ſeiner Amtsmiene die Verſammlung. Der Greffier, nachläßig in einem Lehnſtuhl ſitzend, ſchnitt ſeine Federn zur Vollziehung des aufzuſtellenden Verbalprozeſſes.

Minute auf Minute verrann indeſſen, es ſchwand eine Viertelſtunde, dann eine andere. Der Adjunkt erſchien immer noch nicht. Nach und nach verſank das Geſumme der Sprechenden in tiefe, ahnungsvolle Stille. Der Greffier gähnte, zog die Uhr, ſchüttelte den Kopf; der Flurſchütz blickte oft und ſorgſam nach der Thüre des Kabinets, und flüſterte bisweilen in die Ohren des Greffiers. Der Adjunkt kam immer noch nicht.

Endlich wurde im Kabinet die Klingel gezogen. Der Flurſchütz eilte hinein, kehrte nach einigem Verweilen wieder, und holte vom Brunnen ein Glas friſchen Waſſers. „Iſt dem Herrn Adjunkt nicht wohl geworden?“ fragten der Greffier und die Beſorgteren der Vettern. — „Eine kleine Unpäßlichkeit, die vorüber iſt,“ antwortete der Garde, der zugleich mit dem Waſſer ein brennendes Licht in das Kabinet trug, und dann wieder ſeinen Platz neben dem Greffier einnahm. Das allgemeine Bedauern wurde einen Augenblick laut, hierauf ſank die Verſammlung wieder in Schweigen, und nicht ein Athemzug war hörbar. Noch ein paar Minuten verfloßen; .... plötzlich hörte man Schritte im Kabinet, die Thüre öffnete ſich, Lapierre trat, eine dicke Papierrolle in der Hand, in den Saal.

Sein Geſicht wie ſeine Haltung hatten eine gänzliche Veränderung erlitten. Seine Wangen waren bleich, die Augen matt und eingeſunken, die Züge ſchlaff, der Mund hängend. Sein Haupt, noch vor Kurzem ſo aufrecht und

freundlich, hing gebückt vornüber; ſeine Schritte, ſeine Hände, ſeine Stimme waren unſicher.

Der Greffier näherte ſich ihm mit ergebenen Fragen und Dienſterbietungen. Lapierre winkte ihm verſagend, ſetzte ſich in den Lehnſtuhl, und begann die Verhandlung. Aber ſein Aſſiſtent mußte bald an ſeiner Statt die Vorlage und Verleſung der Aktenſtücke und des Inventars übernehmen, da Lapierre ſich zur Fortſetzung derſelben zu ſchwach und angegriffen fühlte. — Die Beſtürzung der Zuhörer war groß geweſen, und manche unwillkürliche, böſe Ahnung hatte in den Gemüthern derſelben Platz genommen gehabt, aber dieſe Beklemmung wich allmälig dem behaglichen Sicherheitsgefühl, das ſich bei einem Jeden einſtellte, als nun der Beſitz der Verlaſſenſchaft den Anweſenden unwiderruflich zugeſprochen wurde, und Schritt für Schritt, Artikel um Artikel die Bedeutendheit des Coudrefin'ſchen Erbes ſich entwickelte. Die Erwartungen der guten und genügſamen Theilhaber wurden bei weitem übertroffen, und die Verhandlung endigte unter Frohlocken und dankbaren Segenswünſchen. Lapierre wurde in den Himmel gehoben, ſogar der ſelige Vetter Coudrefin mit einem Heiligenſchein bedacht.

Nachdem der Adjunkt, der ſich wieder geſammelt, den Zuhörern erklärt hatte, was noch zu thun ſey, um die Maſſe des Erbes, zum Behuf der Vertheilung, in klingende Münze zu verwandeln, hob er die Sitzung auf, und machte ſich auf den Rückweg nach Blanchemont. Zerſtreut und befangen antwortete er auf alle wohlgemeinte Erkundigungen und Fragen nur: „es habe ihn plötzlich bei dem Zuſammenlegen der Papiere ein Schwindel angewandelt, der ſeine Augen dergeſtalt verblendet, daß er eine Zeitlang ſogar in dem Wahne geweſen ſey, als ſtehe Coudrefins Geſtalt vor ihm, gleichwie im Leben, und er habe einer langen Weile bedurft, um dieſe ſonderbare Phantaſie von ſich zu ſcheuchen. Es ſey aber jetzt vorübergegangen, und ein bischen Ruhe

werde das gestörte Gleichgewicht ganz gewiß wieder herstellen."

Der Flurschütz, der einen Blick in das Kabinet geworfen, worinnen noch das halbgeleerte Glas und die ausgelöschte Lampe sich befanden, öffnete die Fenster, und sagte zu den umstehenden Gaffern: „Es hilft doch viel, ein Arzt zu seyn. Herr Lapierre wäre vielleicht in Ohnmacht gefallen oder vom Schlage gerührt worden; aber er wußte, daß ein Glas Wasser erfrischt, und daß ein Stück angezündeten Papiers, wenn man es sich vor die Nase hält, die Besinnung augenblicklich wiederbringt.

4.

Anderthalb Monate später gab es im Herrenhause zu Dragou einen sehr lebhaften Auftritt. Mastalier, der seit seinem letzten Brief aus dem Havre kein Zeichen seines Daseyns von sich gegeben hatte, war unverhofft und unangemeldet heimgekehrt. Im weiten Rocke à la propriétaire, die Mütze von Seeotterfell auf dem Kopfe, in der malerischen Unordnung eines Reisenden, der so eben von der Diligencestation eintrifft, lief er in Theodorinens Zimmer auf und ab, und überhäufte die Tochter mit ungestümen Vorwürfen. — „Du hättest mir geschrieben?" rief er: „nicht eine Sylbe habe ich von Deiner werthen Hand erhalten. Nicht eine Sylbe von Coudresin's Klaue ist mir zu Gesicht gekommen; Du belügst mich, Du betrügst mich. Verwünschtes Geschick, das mich von Havre nach London, von London nach Amsterdam, von Amsterdam nach Hamburg jagen mußte! Alle böse Geister sollen das unselige Geld holen, das mich umhertrieb wie den ewigen Juden!

Und dennoch konnte ich's nicht retten, dennoch bin ich so gut wie ruinirt, und mittlerweile ging meine letzte Hoffnung daheim zu Grunde, und ich Dummkopf, ich unwiſſender Landſtreicher muß erſt auf dem Poſtbureau erfahren, daß mein Freund, mein Quaſi-Eidam geſtorben! daß ſeine Habe zerſplittert, ein Raub unberufener Erben. Coudreſin! warum haſt Du mir das gethan! trotz unſerer Verabredungen, trotz Deiner Verſicherungen! Elender Menſch, wortbrüchige Seele! Aber, thue ich ihm nicht Unrecht: Sein Brief.... wo iſt ſein Brief, kleine Schlange?"

Theodorine antwortete gelaſſen: „Ich habe Sie noch nie belogen, mein Vater. Der Brief ging an Ihre Adreſſe ab, und an demſelben Abend, zu gleicher Zeit mit Coudreſin's, ein Schreiben von mir, worinnen ich Ihnen den Tod Ihres Freundes meldete. Ich gab Ihnen die Nachricht, im Augenblick, da ich ſelbſt die Kunde erfuhr, und habe, um nichts zu verſäumen, das Billet durch einen Reitenden alſobald an den Poſtdirektor geſendet. Wenn Sie mir nicht glauben wollen, ſo glauben Sie dem Zeugniß des Bedienten Blaiſe, des Briefträgers und des jungen Cartigny aus dem Maierhofe, der meine Abendpoſt ſelbſt beſtellt hat, und dabei war, als der Expeditor beide Briefe zugleich in das Paket verſchloß, welches am früheſten Morgen mit dem Courier abging."

„Räthſel! Räthſel zum Verrücktwerden! — Wahrlich: ein Unglück kömmt nie allein. Aber das größte für uns iſt Coudreſin's plötzlicher Tod. Ich hoffte auf ein großes Erbe. — Alles zeronnen! Er hatte mir in die Hand gelobt, mich zum Univerſalerben einzuſetzen. Die alte Kameradſchaft, unſere beſchloſſene Verwandtſchaft.... ich, Du, wir ſollten haben, was der Filz zuſammengeſcharrt hatte.... und von allem dieſem nichts.... nichts! wo ſind meine Piſtolen, daß ich mir das bankerotte Gehirn zerſchmettere?"

Theodorine, ſeit langem an dergleichen Deklamationen gewöhnt, ſetzte ſich, ohne etwas zu entgegnen, an das

Fenster, und schlug die Arme übereinander. — Der Vater spektakelte fort:

„Die guten Dienste, die ich dem Geizhals geleistet habe! Ein besserer Christ würde an meiner Statt sagen, daß er dem wucherischen Bösewicht hundertmal seine Seligkeit aufgeopfert! Ha, wenn ich über manche Dinge hätte den Mund aufthun wollen, — ich hätte den Alten auf die Galeeren bringen können! Ich guter Narr habe unverbrüchlich geschwiegen!"

„Desto besser für Sie selbst vielleicht!" seufzte Theodorine, die Mitschuld des Vaters ahnend.

„Gleichviel, gleichviel, mein Kind. Reden wir nicht davon. Aber ist es nicht Raserei gewesen, in meiner Abwesenheit dahinzusterben? Ein Mann in der Blüthe der Jahre und der Kraft? Ein Mann, auf dem Punkte, zu heirathen? hinzusterben Knall und Fall, wie eine Fliege umfällt, wie ein Licht auslöscht? Er sey zerplatzt, sagt man? Nun, er war von je ein unersättlicher Feinschmecker. Aber sein Brief! Vermaledeiter Brief, den ich nicht habe, wohin bist Du geflogen? Nachläßige Postbehörde, die mein Glück nicht respektirte! ich werde sie verklagen, die Post; sie muß mir Entschädigung, vollwichtigen Ersatz leisten. Ich will ein Pferd, zur Stunde will ich hinüber zum Postmeister, Alles in Feuer und Flammen setzen."

„Es wird Ihnen nicht helfen," bemerkte Theodorine kalt.

„Nicht helfen? wo wäre die Gerechtigkeit in Frankreich? Der Brief ist sicherlich eine Million werth gewesen. Ich habe Ansprüche, alle Ansprüche auf des Alten Hinterlassenschaft. Glaubst Du, daß ich umsonst sein Schwiegervater werden wollte? Ach, Theodorine, Du bist mein einzig Kleinod. Auf Deiner Schönheit und Liebenswürdigkeit beruht meine Existenz. Ein reicher Schwiegersohn kann mir aufhelfen; es ist sonst keine Hülfe für mich in der weiten Welt. Coudresin ist nun freilich todt, aber ich habe

in Brüssel einen alten steinreichen Grafen kennen gelernt, der mein und Dein Mann wäre. Morgen wollen wir nach Brüssel reisen. Ich wette: ehe drei Monate vergehen, bist Du eine Gräfin, und ich wäre der glücklichste Vater der Welt."

„Hoffen Sie nicht mehr auf meine Einwilligung in solchen schmählichen Handel. Ich habe einmal zu Ihren Gunsten mein Leben, meine Seele, meinen Frieden preis gegeben. Ich thue es nicht zum zweitenmale, gewiß nicht, mein Vater."

„Undankbare! Fürchte die Strafe des Allmächtigen, und den Fluch des Vaters."

„Entweihen Sie nicht den Namen des Herrn. Seine Barmherzigkeit hat mich beschützt, indem sie dem Todesengel befahl, den Mann von der Welt zu nehmen, dem Sie mich als Sklavin verkauft hatten. Der Himmel wird nicht minder den Fluch tilgen, den Ihre Lippen gegen mich stammeln möchten. Ich bin entschlossen, ruhig und gefaßt."

„Ungerathenes Kind, Deiner Mutter arme Seele...."

Theodorine verschloß dem Vater mit einer heftigen und geringschätzenden Geberde den Mund. „Vergessen Sie nicht, Herr Mastalier, daß Sie das Leben meiner Mutter vergiftet haben," sagte sie: „Schweigen Sie, wenn nicht diese Stunde jedes Band zerreißen soll, das uns verknüpft. Ich habe mit Bitterkeit im Herzen die Anklagen vernommen, die seit einigen Wochen gegen Sie laut wurden. Sie haben unzählige Menschen unglücklich gemacht. Gott und Menschen würden mir vergeben, wenn ich mich schämte, Ihre Tochter zu seyn."

Mastalier's Zorn brach an dem drohenden Widerstand seines einzigen Kindes. Er sank in tiefes Nachdenken zurück. Endlich sagte er mit schüchterner Ironie: „Mademoiselle wissen nun beiläufig, daß mein Vermögen dahin, ... daß ich keine bedeutenden Renten hinterließe,

wenn ich ſtürbe, Mademoiſelle fänden alſo in einer Trennung nichts Unbequemes und Gefährliches.“

Theodorine zuckte verächtlich die Achſeln.

„Wollten indeſſen Mademoiſelle nicht die Güte haben, mir mitzutheilen, was Sie in dieſem Fall beginnen würden? Gedenken Sie etwa eine reiche und annehmliche Partie zu machen? der Vater wäre dabei zu entbehren, nicht wahr? Herr Coudreſin ſcheint zur rechten Zeit geſtorben zu ſeyn? Allerdings, um einem Andern Platz zu machen? Wer iſt der Andere aber? Herr St. Amand, oder .... der Gedanke bringt mich aus der Faſſung, aber es wäre möglich .... oder der junge Lapierre? Wie, Mademoiſelle? Sie erröthen? Ich hatte dem Coudreſin leiſe Andeutungen gegeben .... er ſollte und mußte ihr Wächter ſeyn, aber freilich .... der Tod! .... Sie zittern ja, Mademoiſelle? Gewiß iſt der Aſpirant Ihr Idol, und ich werde hinter Beſuche oder Correſpondenzen kommen, die pünktlicher beſorgt wurden als die meinigen?“

Er warf einen argwöhniſchen Blick auf Theodorinens Schreibtiſch. „Den Schlüſſel! den Schlüſſel, befehle ich, meine Tochter!“ rief er. — Das Mädchen knüpfte, wiewohl zitternd vor Aufregung, den Schlüſſel von dem Gürtel los und reichte ihn dem Quäler.

Maſtalier durchſuchte jedes Papierchen, jedes Etui, und fand nicht das Geringſte. Beſchämt und ermüdet ließ er ſich in einen Seſſel gleiten, und ſtützte den Kopf in ſeine hohlen Hände. „Meine Vernunft iſt nicht ſtark genug, den Schlägen des Verhängniſſes zu widerſtehen,“ begann er dann wehmüthig; verzeihe meinem Verdacht, Theodorine. Ich habe Dich beleidigt, indem ich Dich für fähig hielt, einen Menſchen zu lieben, deſſen Vater mir zuwider iſt wie Gift und Galle. Herr Auguſt hatte durch Zufall als Zeichnungslehrer ſeinen Eingang in dieſes Haus gefunden, die Nachbarſchaft erfordert und befiehlt gewiſſe Rückſichten.

Aber Herr Auguſt hat ſeine Rolle bei uns ausgeſpielt. Er bleibe ferne."

„Sorgen Sie nicht," erwiederte Theodorine gekränkt: „Er thut es freiwillig, ohne Zwang. Wir ſind uns fremd geworden."

„Deſto beſſer, mein Kind, aber ich geſtehe, daß ich dieſes nicht vermuthete. Ich glaubte, ihn auf ſüßen Blicken ertappt, manchen Händedruck, manch' verſtohlenes Wort belauſcht zu haben. Von ſolchen Heimlichkeiten iſt's nicht weit zum Schwur, zum Rendez-vous hinter dem Rücken des Vaters und des Bräutigams...."

„Herr Maſtalier!" rief Theodorine empört: „Sie verletzen meine Ehre. Erlauben Sie, daß ich mich dieſer ungerechten Folter entziehe."

Maſtalier hielt ſie auf, faßte ihre widerſtrebende Hand und fuhr ſüßlich fort: Welche Heftigkeit für ein zartes Kind von Deinem Alter! Ich geſtehe ja, daß mein Argwohn ungerecht geweſen. Ich geſtehe, daß ich Herrn Coudreſin aufgefordert habe, wachſam zu ſeyn.... der junge Menſch ſchien mir ſo keck und leichtſinnig. Dennoch hatten wir's gut mit ihm vor. Wir wollten ihn entweder nach den Kolonieen ſchicken laſſen, wo für ſein Fach ſehr viel zu thun iſt; oder ich hatte ſchon eine Anſtellung bei den neuen Anſiedlungen in Texas für ihn in petto. Dämme, Schleußen, neue Straßen durch Urwälder, Eiſenbahnen über Berg und Thal,.... das war ein weites Feld für den geſchickten Ingenieur; ein gutes Auskommen blühte ihm, und er wäre dem zukünftigen Ehepaar Coudreſin für immer entrückt geweſen! Da ſtirbt plötzlich Coudreſin und ſein Einfluß; der Miniſter, auf den ich rechnete, nimmt ſeine Demiſſion, und die Anſiedlungen in Texas gehen zu Grunde. Schade! — Zum Glück aber hat Herr Auguſt von ſelbſt ſeinen Rückzug genommen. Brav von ihm. Er erfüllt meinen heißeſten Wunſch, und zugleich ohne Zweifel den

Befehl ſeines Vaters, der mir die Ehre anthut, mich nicht leiden zu können."

„Wenn er geahnt hätte, welch ein herrliches Loos Sie dem Sohne in dem ungeſunden Weſtindien, in den gefahrvollen Wildniſſen Amerika's zu bereiten dachten....?" bemerkte Theodorine bitter, indem ſie ihre Hand losmachte.

Maſtalier ließ ſich nicht ſtören. „Der eigenſinnige Puritaner hätte uns gewißlich nicht viel gedankt," meinte er. „Der Charlatan leidet an einem unſäglichen Dünkel. Er ſieht ſeinen Prinzen ſchon im Geiſte als General-Intendant der Brücken und Chauſſeen zu Paris thronen. Natürlich. Der hoffnungsvolle Sohn eines ſo trefflichen Arztes....! ich begreife nicht, wie Coudreſin dem Quackſalber Vertrauen ſchenken mochte. Wie war's zwiſchen Beiden am Ende?"

„Herr Lapierre war gegenwärtig bei dem plötzlichen Todesfall."

„Charmant. Seine Arzneien haben den kerngeſunden Mann vergiftet. — Weiter denn. Der geiſtreiche Sohn eines ſo ſcharfſinnigen Beamten und Dorfadjunkten....! Unter Anderem: Wer hat bei Coudreſin verſiegelt?"

„Herr Lapierre."

„Wie? was hör' ich? Erbärmlicher Patient von einem Friedensrichter! Gewiſſenloſer, ewig abweſender Maire! Lapierre hatte ſeine Hände im Spiel? bis an's Ende? Alles in Allem? Nun glaub' ich gern, daß kein Teſtament gefunden worden iſt! Gerechtigkeit! Gerechtigkeit! ich will mein Recht anrufen."

Maſtalier ſprang wüthend auf und begann wieder ſein tolles Hin- und Herlaufen.

„Welch neuer Argwohn! Mißtrauen gegen einen Biedermann? Beſinnen Sie ſich, Herr Maſtalier!"

„Ja, ja doch. Ich beſinne mich freilich. Eben, weil ich mich beſinne, bin ich wild und grimmig. Ha, wenn ich Alles zuſammenſtelle.... es iſt handgreiflicher Betrug

vorgegangen. Lapierre am Kranken- und Sterbebette, Lapierre an der Stelle des Friedensrichters, Lapierre mit der hungrigen Sippschaft im Bunde, Lapierre, der mich haßt, der immer ein Auge auf das Landhaus von St. Paul hatte, — Lapierre, der jetzo wirklich im Besitz des Hauses ist.... Alle Wetter! wie kam er zu dem Hause?"

„Die Erben haben es für ihn, der gar nicht darauf bieten wollte, erhandelt, und ihm für seine Fürsorge und Theilnahme zum Geschenk gemacht."

„Das, das ist's eben, Mademoiselle. Fürsorge? Ja wohl sorgte er für die Hungerleider, indem er den Sterbenden beschwatzte, frühere Dispositionen, die zu meinen, zu unsern Gunsten waren, zurückzunehmen. Theilnahme! ja wohl nahm er Antheil an dem Verbrechen, das gegen uns begangen wurde. Das reiche Geschenk ist der Lohn des Verbrechens, ist der Sold der Bestechlichkeit eines ungetreuen Verwalters. Concussion, Prävarikation! Fälschung! ich lasse mich selbst an das Halseisen stellen, wohin der alte Schurke Lapierre gehört, wenn er nicht das Testament unterschlagen hat!"

Theodorine verstummte ängstlich vor diesen Beschuldigungen, die Schlag auf Schlag mit der innigsten Ueberzeugung ausgesprochen wurden. Und als ihr Vater wieder anhob, den Coubresin'schen Brief zu verwünschen, weil er unsichtbar geworden, — als Mastalier beschloß, auf dem Postbureau, bei den Notaren der Gegend, bei den Behörden, bei Lapierre selber Umfrage zu halten, wagte sie nicht mehr, ihm zu widersprechen, und half ihm eigenhändig aus den Reisekleidern in den Visiten-Anzug, damit nur endlich einmal der schnaubende Störefried aus dem stillen Schlosse der Dame Chanoinesse sich entfernte.

Seine Nachforschungen hatten gleich anfänglich nicht den besten Erfolg. Der Postmeister hörte seine Fragen und Klagen mit unerschütterlichem Gleichmuth an, und versicherte ihn mit kühler Höflichkeit, daß kein Postbureau

im Königreich pünktlicher verwaltet würde, als das seinige, und daß, wenn die besprochenen Briefe aufgegeben worden seyen, man sie eben so gewiß weiter spedirt habe, als man sich jetzo das Vergnügen mache, Herrn Mastalier seine Correspondenz zu überreichen.

Mastalier steckte ärgerlich, und ohne sie viel zu besehen, die Briefe ein, die ihm der Postmeister lächelnd zustellte, und lief dem Greffier des Friedensrichters nach, der in Geschäften vorbeisegelte. — Mit unermüdlicher Zunge enterte Mastalier seinen Mann, und peinigte dem Eilfertigen die Erzählung des ganzen Hergangs bei der Eröffnung der Coudreſin'schen Verlassenschaft ab. — Da war kein Wort, das den Adjunkt gravirt hätte, und Mastalier ließ mißmuthig von seiner Beute ab, um an die Thüre des Notars Chicoisneau zu klopfen.

„Mein Gott, was wollen Sie?" fragte dieser ärgerlich, nach den ersten Eröffnungen: „Ich bitte Sie, ziehen Sie Ihre dreisten Fühlhörner ein, und halten Sie sich ruhig. Vor Allem mischen Sie nicht meinen Namen in Ihre Klagelieder. Ich habe mich oft genug aus Gefälligkeit für Sie preisgegeben, und wer weiß, ob's mir nicht noch übel bekömmt. Mein Kollege Brottet ist abgesetzt worden, verstehen Sie? Ich bin d'ran, meine Charge zu verkaufen. Es wäre am besten, Sie machten sich aus dem Staube, mein Guter. Es ist im ganzen Bezirk gegen uns der Teufel los. Ich muß Sie höflich ersuchen, mich nicht oft zu beehren. Ihre Visiten könnten mir beim Verkauf meiner Schreibstube schaden."

Mit hängenden Ohren machte sich Mastalier aus dem Hause des abtrünnigen Bundesgenossen davon. „Pest! Pest!" eiferte er vor sich hin: „es hat sich viel im Lande verändert. Die Stummen fangen an zu reden, und Spitzbuben, wie dieser Herr Chicoisneau, stellen sich ehrlich. Wär's vielleicht in der That gerathen, sich für einige Zeit aus dem Staube zu machen?"

Da stand er im Angesichte von St. Paul-du-Gué, und das helle Haus leuchtete ihm durch die trübe Herbstwitterung entgegen. Der Anblick drückte ihn nieder mit Zentnergewicht. Das ungeheure Sehnen des Habsüchtigen bemächtigte sich seiner. Er stieg immer höher, dem reizenden Besitzthum sich nähernd, mit immer größer werdenden Augen, mit ausgespreizten Fingern, die in den Taschen seines Kleides arbeiteten, wie suchende Krebsscheeren.

An dem niedrigen Mäuerlein, das die unterste Terassenstufe einfaßte, machte sich ein Mensch zu schaffen, handthierte allerlei, ging hin und her. Mastalier erkannte den Erzahnarzt Blaise, Coudresin's ehemaliges Factotum. — „Den führt der Himmel selbst in meinen Weg," brummte der Rentier von Dragou; „ich will ihn plaudern machen. Er wird das Schwatzen doch nicht verlernt haben, wie Chicoisneau sein Handwerk verlernte?"

Er ging auf Blaise zu, und grüßte ihn mit herablassender Vertraulichkeit. Der Bediente stutzte, wurde verlegen und schien auf Kohlen zu stehen. — Der Aerger überlief den Wucherer von Dragou. „Ei, alle Wetter!" begann er zornig; „bin ich zum Wehrwolf geworden, daß ihr Leute mit mir verhandelt, wie mit einem Aussätzigen? Was auch seit einiger Zeit die Verläumdung gegen diesen oder jenen Ehrenmann gefabelt haben mag, ich hätte nicht gedacht, Herr Blaise, daß Ihr, den ich immer schätzte und oft beschenkte, mit dem Pöbel gemeine Sache machen würdet, und zwar gegen einen alten Freund."

Der Bediente stammelte einige Entschuldigungen, und sagte endlich: „Sie werden wissen, daß ich in des Herrn Lapierre Dienste getreten bin. Der Herr sieht nicht gerne, glaube ich, daß seine Dienstboten mit dem Schlosse zu Dragou verkehren."

„Hm, möglich. Indessen, lieber Blaise, bin ich gerade hier, um Herrn Lapierre zu besuchen, und als Nachbar zu begrüßen. Ich kenne die Feindschaft wenig, namentlich

eine Feindschaft ohne zulässigen Grund. — Ist Herr Lapierre zu Hause?"

„Er ist zum kranken Großvater von Mathieu's Kindern gegangen, wird bald zum Frühstück heimkommen. Wenn Sie warten wollen, Herr Mastalier....?"

„Ein Weilchen, recht gern. Ja, lieber Blaise, ich hätte nimmer gedacht, daß dieses Haus so geschwinde seinen Herrn ändern würde!"

„Ich auch nicht. Aber es war Gottes Schickung."

„Ja freilich. Beugen wir uns vor ihr zu Boden, lieber Blaise. Es ist Alles anders gekommen, als wir dachten. Wie warst Du mit Deinem seligen Herrn zufrieden, Blaise? Hat er Dich freundlich in seinem Testamente bedacht?"

„Nicht mit einem Centime, mein Herr. Er hat gar kein Testament gemacht."

„Das ist sehr auffallend. Freilich überraschte ihn das Ende. Aber — hat er nicht am letzten Tage viel geschrieben?"

„Ja wohl, Herr Mastalier; den Brief, den ich Ihrer Tochter brachte, und...."

„Schon gut, mein Lieber. Aber ein Testament....?"

„Herr Lapierre hat Alles darnach ausgesucht, aber es war nicht mehr da, als auf meiner Hand ist."

„Sonderbar. Wie bist Du mit Deiner neuen Herrschaft zufrieden?"

„Ha, tausendmal besser, als mit dem Seligen. Der Diener wird hier im Hause respektirt und gut gehalten. Herr Lapierre ist ein Musterbild von einem wackern Manne. Nur Schade, daß...."

„Schad? weßwegen? Was verschluckteſt Du, lieber Blaise?"

„Schade, wollt ich sagen, daß Herr Lapierre nicht mehr lange am Leben bleiben wird."

„Wie so? Er strotzte von Gesundheit."

„Das war vordem der Fall. Doch kränkelt er, meine ich, seit geraumer Zeit; wenn ich nicht irre, von Herrn Coudrefin's Tode an."

„Hm! was ist ihm zugestoßen?"

„Der Satan werde klug daraus. Er schleicht gebückt und immer grübelnd. Seine Heiterkeit ist fort, er seufzt gar oft und schwer, eine große Last von Melancholie scheint auf seiner Brust zu liegen."

„Was Du sagst! Er, der ehedem so lebensfroh gewesen! Erklärlich wär's allenfalls, wenn er noch sein altes baufälliges Haus zu Blanchemont bewohnte. Aber hier oben, in diesem Paradiese, in dem Feenschlößchen sollte jede Melancholie das Feld stracklich räumen."

„Ich möchte behaupten, daß Herr Lapierre, seitdem er hier wohnt, schwermüthiger geworden sey. Er, der nach diesem Sitz verlangt hatte, wollte ihn gar nicht einmal als Geschenk annehmen. Die Erben hatten Mühe, ihn zu überreden, und obwohl er das Gut endlich annahm, so würde er dennoch es nicht bewohnen, wenn nicht vor ein paar Wochen der größte Theil des Hauses zu Blanchemont während des Wolkenbruchs eingefallen wäre. Da war allerdings die Noth größer, als der Widerwille, und Herr Lapierre logirte sich auf St. Paul ein. Aber sein Gesicht wird immer finsterer, und — ich sag' es Ihnen im Vertrauen — ich habe, als er dort am Brunnen unter dem Oleanderbusche saß — aus seinem Munde gehört, wie er seufzte: „Das Haus wird mir Unglück bringen!"

„Pah! das ist ja ganz unmöglich. Unglück! wie das?"

„Hm, ich war froh, daß er mich nicht beachtet hatte, und hütete mich, ihn selber zu fragen. Denn manchmal — trotz seiner Güte — wird er so heftig und griesgram, daß man gerne das Maul hält. In solchen Launen kennt man den Herrn nicht mehr. Adieu Geduld, Sanftmuth und Freigebigkeit. Er muß ein Stück von Herrn Coudrefin's Härte und — Sparsamkeit geerbt haben."

„Es iſt recht ſeltſam, was Du mir da erzählſt, lieber Blaiſe. Ich bin ſehr neugierig geworden, Deinen jetzigen Herrn wieder zu ſehen.“

Blaiſe warf einen Blick nach dem Hauſe. „Die Perſienne an ſeinem Fenſter iſt aufgezogen,“ ſagte er; „er iſt nach Hauſe gekommen. Erlauben Sie, daß ich Sie melde?“

„Recht gern. Ich warte an jenem Brunnen unter den Oleanderbüſchen.“

„Sie werden indeſſen Unterhaltung haben. Ich ſehe dort Herrn Auguſt, der von Valence geritten kömmt. Der Herr erwartete ihn ſchon geſtern.“

Blaiſe verließ den Beſucher. — „Verwünſcht!“ ſagte der Letztere: „Der Aſpirant fehlte noch. Vater und Sohn! ich komme zwiſchen zwei Feuer. Es liegt hier etwas Unrechtes verborgen, ich täuſchte mich nicht. Aber es wird heute, den beiden Menſchen gegenüber, ſchlimm um meine Forſchungen ſtehen. Mit dem Vater allein wäre meine Vorſicht und Klugheit beſſer ausgekommen, ich hätte ihm bequem auf den Zahn gefühlt. Aber ich fürchte die plumpe Heftigkeit des Burſchen, bei deſſen Anblick ſich meine Eingeweide umdrehen. Ich bin verlegen, unruhig. Dennoch muß ich eine gute Haltung annehmen.“

Er zog ſich an den Brunnen zurück und nahm mechaniſch einen ſeiner Briefe hervor, um über das Blatt hinüber nach dem ungelegenen Ankömmling zu ſchielen. Dennoch war ſein Kopf nicht ſo ſehr zerſtreut, daß er nicht bei Eröffnung des Schreibens die gedruckte Einleitung deſſelben bemerkt hätte, welche lautete: „Parquet *) von Moulins.“ — „Der königliche Prokurator am Tribunal erſter Inſtanz von Moulins an Herrn —“ — Dann folgte Maſtalier's Adreſſe.

Ein leichter Flor lief über des Leſers Augen hin. Er hatte ſeine Gründe, einer Mittheilung von Seiten der

*) Kanzlei des Tribunal-Prokurators und ſeiner Subſtituten.

Gerichte nicht ohne einiges Bangen entgegenzuſehen. „Moulins? Moulins?“ fragte er ſich ſtaunend: „was hab' ich mit Moulins zu ſchaffen?“

Dann las er, langſam und zögernd zuerſt, endlich aufmerkſamer und immer gieriger, bis er mit ſteigender Haſt die Epiſtel verſchlungen hatte. — Plötzlich ſprang er mit einem halbunterdrückten Freudenruf empor, und lief, was er konnte, denſelben Weg, den er gekommen war, zurück.

„Wohin, wohin, Herr Maſtalier?“ ſchrie ihm Blaiſe nach: „Herr Lapierre erwartet Sie!“ Aber der Fliehende machte eine Geberde, daß ihm die Zeit mangle, ſeinen Beſuch auszuführen. „Ein andermal! bald, recht bald!“ rief er aus der Ferne dem Bedienten zu, und verſchwand.

„Er iſt närriſch geworden, ein Sonnenſtich bei trübem Himmel!“ murmelte der erſchrockene und kopfſchüttelnde Blaiſe, und ging, dem jungen Herrn das Pferd abzunehmen.

Auguſt drang ſtürmiſch in den Salon, wo ihm der Vater entgegenkam, der ihn mit allen Zeichen der Verwunderung empfing. „Grüße Dich Gott!“ ſagte er überraſcht: „ich dachte ein unangenehmeres Geſicht bewillkommen zu müſſen.“

Auguſt erzählte nach der erſten Umarmung, was ihm Blaiſe von der räthſelhaften Deſertion Maſtalier's geſagt hatte, und ſetzte hinzu: „Ich wollte wetten, daß der alte Gauner durch meine Ankunft verſcheucht worden iſt. Er hat wahrſcheinlich mir gegenüber nicht das reinſte Gewiſſen. Beſſer auf jeden Fall, daß er unſer Wiederſehen nicht ſtört.“

„Allerdings,“ antwortete Lapierre mit geſenkten Blicken: „Ich kann den leeren Höflichkeitsbeſuch wohl miſſen.“ — Nach einer kurzen Stille fügte er bei: „Wahrlich, das Gewiſſen iſt ein hartherziger Jäger, der ſeinem Wild keine Ruhe läßt. Was hätte aber Maßalier gegen Dich, mein Sohn, den er ſtets ſo freundlich behandelte?“

„Ich habe gehört, daß der Mann unterm Schein der Fürſprache bei dem vorigen Miniſter gegen mich intriguirte,

und nichs Geringeres im Schilde führte, als mich nach den Antillen ſchicken zu laſſen," entgegnete Auguſt heftig: „er wollte mich auf geſchickte Art von der deſignirten Madame Coudreſin trennen. Ich weiß es genau. Es iſt meinem bisherigen Chef zugeſchrieben worden, da meine Ernennung nach Rouen ankam. — Hier, mein Vater, mein Brevet. Ich bin in den Bureaux der Seine-Inferieure angeſtellt, mit leidlichem Gehalt und vieler Arbeit. Der erſte Schritt iſt gethan. Leſen Sie."

Während Lapierre mit einer Thräne der Vaterliebe im Auge das Brevet durchſtudirte, betrachtete ihn ſein Sohn unruhig, beſorgt und bewegt.

Lapierre trocknete ſeine Augen, reichte ſeinem Auguſt die Hand und ſagte weich: „Ich wünſche Dir Glück. Aber Du gehſt weit von mir, mein Kind?"

„Nur für einige Zeit, bis die ſchmerzlichen Erinnerungen, die mich auf dieſem Boden quälen müſſen, völlig erblichen ſeyn werden."

„Ich verſtehe Dich, mein Sohn. Wohl; jene Erinnerungen werden freilich mit der Zeit erbleichen, ... jene wohl. Aber die Zeiten ändern ſich auch, mein Auguſt."

„Wie die Menſchen, lieber Vater. Erlauben Sie mir, Ihnen zu ſagen, was mir die Bruſt ſchmerzlich bewegt. Ich habe Sie nun ſchon ſeit manchen Wochen nicht mehr geſehen, vergraben, wie ich war, in meine Bücher und Zeichnungen, taumelnd von Arbeit zu Arbeit, um mich zu zerſtreuen und mein Herz abzutödten. Heute ſehe ich Sie wieder und finde Sie ſo verändert. Kaum erkenne ich meinen ehemals heitern und freundlichen Vater in dieſen Zügen voll Leiden, in dieſer gebeugten Stellung, in dieſer ſcheuen Niedergeſchlagenheit. Was iſt mit Ihnen vorgegangen? Hätte Ihr Sohn Ihnen durch irgend eine Unbeſonnenheit Kummer gemacht? Wären Sie, der Arzt der Kranken, ſelbſt krank geworden? O mein Vater, warum dieſer Trübſinn? Zürnen Sie nicht meiner Zudringlichkeit. Antworten Sie mir als ein Freund."

Es ſchwebte eine ſchnelle und aufrichtige Antwort auf Lapierre's Lippen; er drängte ſie zurück, bemüht, hinter einem gezwungenen Lächeln den Kampf in ſeinem Innern zu verbergen. „Warum ſollte der Arzt der Kranken nicht ſelbſt krank werden?“ fragte er: „hätten wir vor Andern ein Privilegium voraus? Mein Sohn, jede Altersſtufe, die der Menſch nach und nach erklimmt, bringt eigenthümliche Revolutionen in die Organe. Ich befinde mich, wie es ſcheint, im Streit mit einem ſolchen Uebergang. Auch da wird die Zeit helfen. — Meine Seele....“ — er unterdrückte einen Seufzer — „meine Seele wäre ruhig, heiter ſogar, wenn.... wenn nicht dann und wann beſondere Zweifel in ihr erwachten, und dieſer Zweifel Veranlaſſung biſt eigentlich Du.“

„Geſchwinde, mein Vater,“ rief Auguſt: „was hab' ich gethan, Sie zu beleidigen oder in Zweifel zu ſtürzen? Was muß ich jetzt thun, um meinen Fehler wieder gut zu machen.“

Lapierre überlegte, er ſuchte nach Worten. Peinliche Entſchloſſenheit, daneben Schlauheit, gepaart mit Aengſten, prägten ſich auf ſeinem Geſichte aus. „Du?“ fragte er: „Du haſt nichts gut zu machen, glaube ich. Es wäre eher an mir. Sieh, mein Knabe: es iſt böſe, der Leidenſchaft oder einem Vorurtheil nachzugeben, ſobald ſich's um das Lebensglück eines lieben Menſchen handelt. Das Leben iſt viel zu kurz, um viel Wähligkeit zu erlauben. Wir ältern Leute beurtheilen oft die Wünſche unſerer Kinder grämlich und mit trüben Augen. Auch der Aberglaube, wenn Du willſt, iſt eine Krankheit, die mit den Jahren kömmt und den beherzten Sinn mit ihren grauen Fäden einſpinnt. Du haſt mir mit allem Grund bei unſerm letzten Zuſammenſeyn Härte, Grämlichkeit und Aberglauben vorgeworfen, mit allem Grund ſage ich.“

Lapierre ſchöpfte tief Athem. Auguſt, dem dieſe Sprache ſo fremd klang, horchte mit wachſender Verwun-

derung, da ſein Vater weiter redete: „Ein ſchnelles Umdrehen auf der Bahn des Irrthums iſt ein heroiſches Mittel, zugleich eine Begeiſterung, die nicht Jedem gegeben, am wenigſten dem an Phantaſie verarmenden Alter. Die Ueberlegung in der Einſamkeit iſt die lindernde Arznei, die allmählig den ganzen Organismus wohlthätig durchdringt und ſättigt. Ich habe in dieſen Tagen, nach abgemachten Arbeiten, die Einſamkeit von St. Paul benützt, bin mit mir ſelbſt zu Rathe gegangen. Ich habe Dir weh gethan, Auguſt, ich bin bereit, meinen Fehler zu tilgen.“

„Mein Gott! was wollen Sie mit dieſen mir unverſtändlichen Worten ſagen?“

Der Adjunkt trocknete die Schweißtropfen auf ſeiner Stirne. Er fuhr fort: „Es iſt nur der letzte Reſt eigenſinniger Rechthaberei, der mich ſo langſam an's Ziel kommen läßt. Der Eigenſinn des Alters hätte vielleicht meinen Mund verſchloſſen gehalten, trotz des Bewußtſeyns, daß ich gefehlt habe, aber die für mich ſo traurige Ausſicht, Dich aus meiner Nähe zu verlieren, Dich vielleicht nie wiederzuſehen, macht, daß ich heute den letzten Riegel ſprenge, der meiner Reue Geſtändniß feſthält. — Ja, Auguſt: Du biſt ein gehorſamer Sohn; ich rühme die Feſtigkeit Deiner Entſchlüſſe, aber ich weiß, was ſie Dich koſten, ich weiß, warum Du Deine Heimath, Deinen Vater verlaſſen willſt. Darum bekenne ich, daß ich Dir in Deines Herzens Angelegenheiten Zwang angethan, daß ich die Gewalt des Vaters mißbraucht, daß ich eine Perſon, die Du als ein ehrlicher Mann liebteſt, grundfalſch beurtheilt habe. Weil nun der barmherzige Himmel jene verwickelten Verhältniſſe vor Kurzem gänzlich aufgelöst hat, ſo nehme ich ohne Vorbehalt und mit allen Freuden das Verbot zurück, das ich gegen Deine projektirte Verbindung mit Theodorine ausgeſprochen, und biete nicht allein meine Einwilligung, ſondern auch meine Vermittlung an, um euer Verſtändniß wiederherzuſtellen, und die Heirath zu Stande zu bringen. Laſſe Rouen und

den Ehrgeiz dahinten, bleibe in der Heimath. Sey meine Stütze und Deiner Geliebten Gatte. Ich will euch dieſes Haus überlaſſen, es iſt ein kleines Paradies. Seyd darinnen glücklich. Indem ich euer Glück begründe, genüge ich nicht allein dem Eigennutz eines zärtlichen Vaters; ich vollziehe auch eine Handlung der Gerechtigkeit, nachdem ich gegen Dich und Theodorine ſo lange ungerecht geweſen."

Nach der langen Rede, die von manchen Pauſen unterbrochen und mit furchtſamer Dringlichkeit zu Ende gebracht worden war, ſtand Auguſt vor ſeinem Vater und ſtarrte ihn an, als wäre er zu einer Bildſäule verſteinert. Sein Mund öffnete ſich zum Reden, allein erſt nach einer ziemlichen Weile gelang es ihm, zu ſtammeln: „Mein Vater! Ernſt oder Scherz — Sie treiben ein häßliches Spiel mit meinem Herzen."

„Wie verkennſt Du mich!" antwortete Lapierre, ohne ihn anzuſehen: „Scherz? Spiel? mir iſt nicht ſo luſtig zu Muthe. Zweifelſt Du wirklich an meiner Geſinnung? Willſt Du ſtärkere Bürgſchaft als meine Worte? So höre. Ich erlaube Dir nicht allein, um Theodorine zu freien; ich bitte Dich ſogar darum.„

„Nun denn!" rief Auguſt mit edelm Unmuth: „ſo iſt aus Weiß Schwarz, aus Tag Nacht geworden, ſo iſt die ganze Welt umgedreht. Ich ſchwindle, wenn ich Ihrer frühern Warnungen mich erinnere. Die Tochter eines elenden, betrügeriſchen Sünders, der ſo viel Elend verbreitet, der Familien geplündert, Wittwen und Waiſen beſtohlen, Quittungen und Regiſter verfälſcht, Vermächtniſſe erſchlichen, Teſtamente unterſchlagen...."

Lapierre warf ſich in großer Bewegung an Auguſts Hals und verſchloß ihm den Mund mit zitternder Hand. „Schweige, ſchweige!" flüſterte er: „haſt Du Beweiſe deſſen, was Du ſagſt? O verdamme nicht leichtſinnig; beklage den Böſen, wie den Strauchelnden. Den Schlechten

regiert ein ſchlimmer Stern, und nicht ſelten ſcheint dieſer plötzlich in das Leben eines Unbeſcholtenen. O verdamme nicht! Auch der Gerechteſte kann fehlen. Verdamme nicht: Gott iſt Richter, das Gewiſſen Strafe genug. Vor Allem verachte nicht das Kind um des Vaters willen. Verbrecher können die edelſten Kinder haben."

Lapierre umſchlang den Sohn noch einmal heftig; er drehte ſich hierauf gegen das Fenſter und fuhr mit den Händen über's Geſicht. Dann ſetzte er ſich ſtill in eine Ecke des Zimmers und ſchien der Antwort ſeines Sohns zu harren.

Auguſt fuhr fort, wie er begonnen: Wir haben heute die Rollen getauſcht, lieber Vater. Einſt führten Sie eine andere Sprache. Damals ſchien Alles Ihnen unzuläßig; heute ſcheint Ihnen Alles nicht nur erlaubt, ſondern geboten. Sie läugneten Maſtalier's Bereitwilligkeit, mir Theodorine zu geben, dagegen betheuerten Sie, daß ſein Erbe, das Blutgeld, uns Schande und Unglück bringen würde. Was ſagen Sie nun?"

Lapierre verſetzte trocken: „Daß ich mich bereit erkläre, ſelbſt mit Maſtalier zu unterhandeln, und die Heirath verbürge; ferner: daß meine Bedenklichkeiten wegen Maſtalier's Erbe wahrlich abergläubiſch waren, aber nun von ſelbſt wegfallen. Ich höre, daß der Mann entweder Alles bereits verloren habe, oder wenigſtens auf dem Punkte ſtehe, Alles zu verlieren. Ich bin jetzo reicher, als er. Noch mehr: ich ſpare, ich karge jetzt; ich ſehe ein, daß ich für Deine und Theodorinens Zukunft ſammeln muß. Ich habe meine Freigebigkeit eingeſtellt, ich bin doppelt fleißig. Ich will Dir etwas hinterlaſſen, nicht mehr ein verſchwenderiſcher Narr ſeyn. — Theodorine ſoll kommen ohne Ausſteuer, ohne einen Frank zu beſitzen, um ſo willkommener iſt ſie mir. Ihr gehört Alles, was ich habe. Ich will ſogar ihren Vater erhalten, wenn er verarmen ſollte; es iſt meine Schuldigkeit und Pflicht."

„Schuldigkeit? Pflicht? Sie gehen wahrhaftig zu weit, mein Vater.“

„Nicht doch,“ fuhr Lapierre ängstlich fort: „Schuldigkeit des Verwandten, Pflicht des Nächsten. Ich will feurige Kohlen auf mein eigen Haupt sammeln; ich will Mastalier doppelt lieben als Christ, eben weil ich ihn haßte, wie ein blinder Heide. Mein Sohn, es ist nie zu spät, gut zu machen, was man verdorben hat.“

„Ein Verlöbniß, wie mit Coudresin!“ unterbrach ihn August gekränkt und bitter: „Abermals wären Mastalier's Bedürfnisse oder seine Habsucht das Netz, worinnen Hymen gefangen werden sollte? Abermals würde Mademoiselle Theodorine wie eine Waare verhandelt und ich sollte der Käufer dieser Waare seyn? Mag es Theodorine gleichgültig seyn, wen sie ihren Besitzer und Herrn nennt! Ich will ein Weib mit Lieb und Leidenschaft. Eine Schöne, die sich verhandelt, ist nicht nach meinem Geschmack. Darum danke ich Ihnen für Ihre wohlthätige Laune und bleibe consequent.“

„Ein Weib mit Lieb und Leidenschaft!“ wiederholte Lapierre aufspringend: „Undankbarer, weißt Du denn, was Theodorine leidet? weißt Du, wie heiß sie liebt? Sie liebt Dich, Dich, Du eigensinniger Trotzkopf. Rümpfe nicht die Nase, — weg mit dem verachtenden Zug um den Mund! Wenn ich Dir beweise, was Du zu läugnen scheinst .... würdest Du auch dann noch meine Wünsche, Dein und Theodorinens Glück von Dir stoßen?“

August verfärbte sich. Dennoch sagte er, sich ermannend: „Auch dann noch, mein Vater. Ich habe die Liebe überwunden; ich kann aber nicht die Beleidigung vergessen, die mir Mademoiselle Mastalier angethan, da sie ihre Hand an Coudresin versagte, während sie sich stellte, als sey sie bereit, mir ihr Herz zu schenken. Ich will consequent seyn.“

Lapierre zuckte die Achseln, verneigte sich, und verfiel

m finſteres Nachſinnen. An den Nägeln kauend, murmelte er dazwiſchen in zerriſſenen Sätzen: „Ich werde Dich nicht zwingen .... es iſt aber unſer Unglück .... Deine Weigerung bringt Unheil .... und ſie liebt Dich ſo ſehr ....!“

Blaiſe brachte das Frühſtück, ehe Auguſt um endliche Erklärung der ſonderbaren Reden zu bitten Zeit hatte. Lapierre ſprach zu Blaiſe: „Sage doch meinem Sohne, was Du von Georgette gehört und mir wieder erzählt haſt.“

Blaiſe wurde über und über roth. Mit nicht minder flammendem Antlitz ſagte Auguſt: „Bemüht Euch nicht, Blaiſe, ich verbitte es mir.“

Demungeachtet war kaum das Frühmal raſch abgefertigt, als Auguſt ſchon in den Lauben des Gartens den Bedienten aufſuchte, um ſeinem ſchwatzhaften Munde abzulocken, was ihm die ſchwatzhafte Georgette, ſeine zärtliche Freundin, vertraut hatte.

5.

Die ſteifen Alleen des Schloßgartens von Dragou waren heiterer geworden, als ſie im Sommer geweſen waren. Zwei muntere Stimmen zwitſcherten darinnen, fröhlich wie die Lerchen des Frühlings. Die herbſtliche Sonne verklärte die düſtern Taxuswände und beleuchtete mit Wohlgefallen die jugendlichen Geſtalten des Fräuleins und der Dienerin, die auf dem wohlgepflegten Sandboden hin- und herwandelten.

Georgette begann zu Theodorine: „Ihre Zufriedenheit, Mademoiſelle, thut mir wohl. Seit langem ſah ich Sie nicht ſo vergnügt. Die arme Georgette wäre beinahe ſelber ſchwermüthig geworden, da Sie ihr verboten hatten, zu ſingen, zu lachen und zu ſchäkern. Aber ſeit ein paar

Tagen laſſe ich mir's ſchon gefallen. Sie ſchäkern und ſingen ſelbſt, Sie hüpfen und tanzen, Ihr Appetit iſt wieder hergeſtellt, Sie finden wieder Geſchmack am Putz. Ach, wie ſchön haben Sie heute Ihre Haare geordnet! verführeriſche Locken, wie ich noch nie geſehen! Ihr Kleid, wie leicht und reizend! Schöner tragen's die Pariſerinnen gewiß nicht. Es fehlt nicht das Geringſte an Ihrem Putz, vom Kamm bis zu den allerliebſten Schuhen. Ich erinnere mich nicht, daß Sie jemals an irgend einem Feſttage geſchmückt geweſen wären, wie heute."

„Ich feiere einen geheimen Feſttag, deſſen Wiederkehr meine Seele erfriſcht," antwortete das Fräulein, von dem Lobe der Dienerin geſchmeichelt.

Georgette lächelte in ſich hinein. „Die Freude, die wir recht ſtill und heimlich in unſerer Seele empfinden, iſt die ſchönſte," meinte ſie: „Juſt das Geheimniß macht die Seligkeit. Wenn wir nur wiſſen, was wir fühlen, ſo iſt's genug. Ein Dritter hat damit nichts zu ſchaffen, und wenn's der Vater ſelbſt wäre."

„Sind es Anſpielungen, die ſich Jungfer Georgette erlaubt?" fragte Theodorine mit leichtgerunzelter Stirn. Doch ſtrahlte ihre Engelgüte gleich, wie ein milder Stern, durch die ſchnell vorüberziehende Wolke, da ſie gewahrte, daß Georgette betreten die Augen niederſchlug: „Vernünftig, Georgette, ſey klug. Ich bin Dir nicht böſe wegen einer freimüthigen Aeußerung. Du weißt ja um meine kleinen Geheimniſſe und darfſt ein Wort mitreden. Ich läugne nicht, daß die erneuerte Abweſenheit meines Vaters, der ſich geheimnißvoll wie gewöhnlich entfernte, mir die Bruſt frei gemacht und mich in die frohe Stimmung verſetzt hat, mit welcher ich heute den Tag feſtlich begehe, an dem ich Herrn Auguſt Lapierre vor einem Jahre zum erſtenmal geſehen habe."

„Das nenne ich endlich aufrichtig ſeyn," entgegnete

Georgette des Fräuleins Hand küssend: „Wer sollte nicht alles Schmollen bei Ihren süßen Reden vergessen? O, ich habe wohl gewußt, wie der heutige Tag in Ihrem Kalender angeschrieben steht. Ich bin nicht so einfältig, daß ich nicht in Ihrem Herzen Bescheid wüßte. Hätten Sie mir Ihre Gedanken verheimlicht, ich hätte sie Ihnen an den Fingern vorgezählt. Ich hätte Ihnen vertraut, daß nicht sowohl Herrn Mastalier's Reise nach Moulins an Ihrer Fröhlichkeit schuld ist, obschon seine Abwesenheit dazu beiträgt, — als vielmehr die Anwesenheit des Herrn Guguste auf dem Gute seines Vaters."

„O Du Abscheuliche!" rief Theodorine von Schamröthe übergossen; „wer hat Dir gesagt, daß ich.... daß Herr August.... sind wir nicht getrennt, getrennt auf immerdar?"

„La, la, la!" sang Georgette: „das ist das alte Lied von Leuten, die sich trennten und wußten nicht warum, und die sich wieder fanden, sie wußten gar nicht wie? Es ist mir — vergeben Sie, daß ich plumpe Dienstboten mit feinen Herrenleuten vergleiche — es ist mir gar oft mit Blaise auf dieselbe Weise gegangen. Wir haben uns tausendmal erzürnt und gezankt; wohl ein Dutzendmal haben wir uns gegenseitig den Handel aufgesagt,.... aber, ich weiß nicht, wie es kam; der Zufall, wie man zu sagen pflegt, führte uns immer wieder zusammen an irgend einem Brunnen, an dem großen Kastanienbaum von Blanchemont, auf dem Rebhügel von St. Paul, in dem Bohnenfeld von Dragou. Was sagen Sie dazu? Immer in derselben Minute zu kommen, Blaise und ich, gleichwie auf's Kommando; stets zu einer Zeit, da Niemand sonst um die Wege, und also Gelegenheit war, unsern Zank friedfertig beizulegen und auf's Neue den Handschlag zu geben? Welch ein gefälliges Ungefähr! — Aber es ist im Grunde doch nur ein Hexenwerk, das einmal zwei Menschen aneinander geschmiedet hat und beide immer wieder vereint sie mögen wollen oder nicht.

„Du redeſt thöricht, Georgette.“

„Es klingt manches närriſch und iſt ziemlich vernünftig. Was wetten wir, Mademoiſelle, daß Herr Guguſte, während wir hier von ihm reden, in der Gegend umherſtreift, mit dem geheimen Wunſch und Sehnen, Ihres Anblicks froh zu werden? Und wenn er ſeine Füße noch ſo ſehr ermüdete, um der Verſuchung zu entfliehen, oder wenn er ſein Pferd noch ſo heftig in's Weite ſpornte, er wäre gezwungen, von Schritt zu Schritt einen engern Kreis zu durchlaufen, bis er endlich vor Ihrem Schloßthor oder vor jener Gartenpforte ſtill halten müßte.“

„Schweige, ſchweige, Schwätzerin!“ unterbrach ſie Theodorine lebhaft: „Welche Gedanken? Du kennſt Herrn Lapierre nicht. Er hat mich längſt vergeſſen.“

„Sie glauben das ſelbſt nicht. Vergeſſen? Du lieber Gott! hat mir Blaiſe nicht erſt geſtern geſagt, was ich Ihnen wieder ſagte? hat ſich Herr Auguſt nicht nach der geringſten Ihrer Handlungen erkundigt? Thut das Einer, der vergeſſen will oder ſchon vergeſſen hat? Er ſchmollt mit Ihnen, er iſt ein eigenſinniges Kind, von ſeinem Vater und der ganzen Welt verdorben, voll von Stolz und Eitelkeit. Er will nicht den erſten Schritt thun, oder wenigſtens nur mit Ihnen zugleich. Das iſt alles. O gewiß: wenn Sie nur wollten, über's Jahr zöge ich nicht allein nach St. Paul-du-Gué. Blaiſe's Frau zu werden, kann mich nur von Herzen freuen, wenn Sie Madame Lapierre heißen wollten.“

Theodorine ſeufzte ſchmerzlich. „Du weißt nicht, was Du redeſt. Meines Vaters Widerwillen — ſeine ganz beſondere Lage.... was würde der Doktor ſagen? Das Schlimmſte von Allem: Auguſt hat mich aufgegeben.“

„Sie glauben's nicht, ich wiederhole es. Alles Uebrige kann ſich leicht umgeſtalten. Wer hätte denn geglaubt, daß Herr Coudreſin plötzlich ſo gefällig ſeyn würde?.... es geſchehen noch täglich Wunder. — Aber — die Wendung unſeres Geſprächs iſt nicht beſonders luſtig geworden.

Sie müſſen ſich zerſtreuen. Was halten Sie von einem Spaziergange bis zum Kaſtanienbaum von Blanchemont? Der Schatten iſt dort ſo kühl .... das Gebüſch umher ſo reizend .... die Ausſicht ſo ſchön .... die lebhafte Landſtraße nach Lyon ſo nahe! Kommen Sie, der Weg iſt gar nicht weit, ein Viertelſtündchen. Philipp, der Knecht, hütet das Haus, wir ſind obendrein bald wieder zurück."

Georgette ſtellte ſich ganz unbefangen. Dennoch forſchte Theodorine in ihren Blicken, und drohte ihr mit dem Finger. „Ich hoffe nicht, daß Herr Blaiſe und Jungfer Georgette ſich verabredet haben, um mich einen Schritt thun zu laſſen, der meiner Delikateſſe zuwider wäre?"

Georgette platzte heraus: „Wofür halten Sie mich? ich ſchwöre Ihnen zu, daß nichts verabredet worden. Aber ich geſtehe, daß ich glaube, es werde uns auf dem Spaziergange irgend etwas Angenehmes begegnen."

Theodorine, nach kurzer Unentſchloſſenheit, willigte ein, und verließ mit ihrer Magd den Garten, wandelnd auf dem romantiſchen Fußpfade gen Blanchemont.

Sie ſahen ſchon von ferne den ſtumpfen Thurm des Dorfes zur Rechten; zur Linken die vom aufwirbelnden Staube angezeigte Heerſtraße nach Lyon. Gerade vor ihnen ragte der mächtige Kaſtanienbaum in die Luft, umgeben von einem niedlichen Boskett. Die hellen Dächer von St. Vallier zeigten ſich jenſeits.

Das Geſpräch der Wandernden wurde zerſtreut geführt. Eine jede von ihnen ſchien, entweder mit abergläubiſcher Hoffnung, oder mit der Angſt hergebrachter Sprödigkeit, eine Begebenheit, einen Zufall, eine Begegnung zu erwarten. Sie betraten das kleine Gebüſch mit Zagen, und hielten ihre Schritte plötzlich an, da in geringer Entfernung von ihnen ein paar Stimmen ſich vernehmen ließen, deren Klang ihr Herz erſchütterte. Der Athem ſtockte in der Bruſt der erbleichenden Theodorine; die gefaßtere Georgette hielt ſie feſt, und entfernte behutſam einige

Zweige, die die Aussicht versperrten. — Unter dem Kastanienbaume saß Lapierre, der Vater; sein Sohn ging, heftig redend und gestikulirend, vor ihm hin und her. Er rief: „Es ist an der Zeit, mein Vater, Ihnen gerade und schlicht mein Inneres zu offenbaren. Sie behandeln mich in Ihrer seltsamen Hypochondrie wie ein Kind. Als ein Kenner des Menschenherzens sollten Sie wissen, wie leicht darinnen ein übelausgelöschter Brand wieder aufzuflackern im Stande ist, wilder und regelloser als zuvor. Als mein Vater wissen Sie, daß ich stets nach männlicher Selbstständigkeit strebte. Warum foltern Sie mich jetzo mit Ihren Bitten, wie Sie mich früher mit Ihrem Verbote gequält haben? Sie reden mir jetzt immer von Mademoiselle Mastalier; kein Wunder wär's, wenn meine Leidenschaft wieder doppelt heiß emporschlüge! Leider, leider sind meine Gefühle nicht erstorben; leider muß ich fürchten, daß ein zufälliges Wiedersehen mich abermals in Sklaverei stürzen dürfte.... aber, was mich im Kampfe aufrecht hält, ist der Zwang, den Sie mir auferlegen wollen. Dieser Zwang erhält mich consequent. Ich soll um des seligen Coudresin's Braut werben? Sie wünschen es, Sie bitten darum? Sie befehlen es sogar? Aber Ihre Bitten und Befehle sind heute Willkür, wie damals Ihr Verbot Willkür gewesen. Ich fordere Gründe, Erklärungen, ich begehre das „Warum?" und Sie verweigern mir's hartnäckig. Was einst mein Glück gewesen wäre, macht mir heute Ihre Tyrannei zur Last, zum Abscheu."

„Was hör ich da? Ich sterbe, Georgette!" flüsterte Theodorine, in die Arme der Begleiterin sinkend.

Indessen begann der Adjunkt in einem Tone, der hart und verzweiflungsvoll klang: „Wohlan, Du sollst Dich nicht mehr über den Tyrannen zu beschweren haben. Hoffe aber nicht, die Gründe meines Benehmens zu erfahren, jetzt nicht. Unglücklicher! fühlst Du nicht, verrieth Dir nicht mein Zögern, daß ein bitteres Geheimniß auf dem Grunde meiner Seele ruhen müsse, ein Geheimniß der

Schmach und Beſchämung, wovor ich mich fürchte? Kennſt Du mich ſo wenig, daß Du mich im Verdacht haben kannſt, als wollte ich Dich tyranniſch am Gängelbande leiten? Möchteſt Du dagegen ſo grauſam ſeyn, mich durch Deine Vorwürfe zu zwingen, Dir, meinem Sohne, meine Unehre zu geſtehen?"

„Ihre Unehre? Welche Grillen! ein langes Leben voll Rechtſchaffenheit...."

„O mein Kind! fünfzig Jahre der Tugend verbürgen nicht Alles. Ein Fehltritt iſt bald gethan. Doch genug hievon. Vernimm das letzte Wort, das ich über die Angelegenheit ſpreche, die uns ſeit mehreren Tagen beſchäftigt und entzweit. Du verwirfſt meine Vorſchläge? Wohl und gut. So gehe denn nach Rouen und ſuche, auf Deine Kräfte geſtützt, Dein Leben zu ſichern. Du haſt von mir nichts mehr zu erwarten. Mein Erbe wird nicht das Deinige ſeyn. Rechne nicht mehr auf Vermögen und Wohlſtand. Was ich beſitze, iſt nicht mehr mein. Wir beide ſind von dieſem Augenblicke an ſo arm, wie man es nur ſeyn kann. Das iſt Dein, das iſt unſer Loos."

Auguſt entgegnete vorſchnell und erbittert: „O, daß Ihr Mund jemals dieſe Drohung, dieſe Enterbung ausſprechen konnte, mein Vater! Mit dieſem letzten Worte haben Sie unwiderruflich die Gränze bezeichnet, die uns fortan ſcheidet. Welche auch die räthſelhafte Triebfeder Ihrer Handlung ſeyn mag, ich wanke und zage jetzt weniger als jemals. Mich enterben? weil ich Ihrer Laune nicht gehorche? weil ich nach Gründen frage? Thun Sie es in Gottes Namen. Ich könnte Ihnen ſagen, was Sie als Civilbeamter beſſer wiſſen, als ich: daß die Geſetze ſolche Mißhandlung nicht zugeben; aber fürchten Sie nicht, daß ich vor den Tribunalen mein Recht ſuchen werde, um dereinſt Ihren Sarg zu beſchimpfen. Ich *will* nichts von Ihrer Habe, ich *will* Sie nicht beerben. Ich habe etwas gelernt, und werde nicht verhungern. Wenn mir die Ge-

richte mein Pflichttheil mit Gewalt aufdrängen, ich würde es dem Hospital zuweisen, ohne mich zu bedenken. Wir sind mit einander fertig, mein Vater; denn wenn Sie jetzt Alles widerriefen, was Sie gesagt haben, wenn Sie mir Millionen böten und die Hand der Mademoiselle Mastalier, ich würde diese Hand und die Millionen mit Verachtung von mir stoßen!"

„Ach! Weh mir!" ächzte Theodorine, ohnmächtig werdend. Lapierre hörte den Wehruf, und eilte hin, wo die Unglückliche zusammengesunken war. Georgette jammerte neben der Gebieterin. „Ach, Herr August, was haben Sie gemacht? mußten Sie meinem Fräulein so bitteres Herzeleid bereiten?" zürnte sie unter Thränen.

August stand einen Augenblick überrascht, dann rief er aufwallend, während sein Vater mit flüchtigem Salze das Bewußtseyn der Ohnmächtigen zurückzurufen bemüht war: „Was bedeutet diese Erscheinung? Eine Komödie, ein Gaukelspiel, einen leichtgläubigen Jüngling zu bethören? Pfui, pfui! Ich will dieser abgekarteten Posse Zuschauer nicht seyn!" Nach diesen Worten verschwand er, davoneilend.

Aber eine andere Person, unerwartet und unberufen, trat auf den Schauplatz: Mastalier, der von St. Vallier, wo er die Post verlassen, zu Fuße nach seinem Schlosse wandelte. Ein Bauernjunge trug sein leichtes Gepäck.

Mastalier, brennend vor Zorn bei dem Anblick, der sich ihm so unvermuthet darstellte, fragte brutal: „He, was gibt's da? Meine Tochter in den Armen des Herrn Lapierre? Meine Tochter ohnmächtig? Was haben Sie mit ihr gemacht, Herr Doktor? Was ist hier vorgefallen? Reden Sie! ich will und muß es wissen!"

Theodorine öffnete die Augen. Lapierre achtete nicht auf Mastalier's donnernde Anrede. Georgette, mit der Geschicklichkeit, die einem klugen Weibe in der größten Verlegenheit zu Gebote steht, erzählte dem Zornigen, wie

auf einem Spaziergange ohne Zweck und Ziel Theodorine plötzlich von Uebelbefinden befallen worden, und wie glücklicherweise Herr Lapierre gerade in der Nähe gewesen sey, um zur rechten Zeit Hülfe zu leisten.

Mastalier beruhigte sich, wenigstens dem Anschein nach. „Ich hätte Ihnen also meinen Dank darzubringen?" fragte er den Adjunkt, der sich schweigend verneigte. Dann zu der Tochter gewendet, die sich aufgerichtet hatte, fuhr er strenge fort: „Geh nach Hause, geh auf der Stelle. Nehmt den Buben da mit, Georgette. Ich werde bald nachkommen."

Georgette führte, um jeder Erläuterung vorzubeugen, das schwankende Fräulein auf der Stelle mit sich hinweg. — Lapierre und Mastalier blieben zurück, beide stumm und ernst. Mastalier überlegte, eine Prise Tabak nehmend und den Doktor nicht aus den Augen lassend; Lapierre suchte nach einem Vorwand, dieses peinliche Zusammenseyn zu endigen.

„Mein Weg ist noch weit," sagte er nach langem Schweigen: „Sie werden, von der Reise kommend, nach Ruhe verlangen, Herr Nachbar. Ich empfehle mich Ihnen, und hoffe, Sie bald bei mir zu sehen. Sie hatten mir Hoffnung gemacht, mich Ihres Besuches erfreuen zu dürfen, aber...."

„Ich wurde veranlaßt, stehenden Fußes abzureisen," ergänzte Mastalier ziemlich barsch: „da ich jedoch hier und heute unverhofft die Ehre habe, mit Ihnen zu sprechen, so erlauben Sie mir...."

Hier unterbrach Herr Lapierre seinerseits den unwillkommenen Gesellschafter: „Meine Geschäfte.... ich bedaure...."

„Doch, doch! Sie schenken mir gewiß einen Moment, Herr Lapierre." Mastalier's Stimme wurde wieder drohend. Der Adjunkt resignirte sich. Mastalier fuhr fort: Sehen Sie: ich komme von Moulins und muß Ihnen eine

Geſchichte erzählen, die ſich dort begeben hat, und zu den außerordentlichſten gehört, die ſich jemals zugetragen. Sie ſind, wie ich weiß, ein Freund von ſeltſamen Hiſtorien, darum will ich dieſe Ihnen, als meinem guten Nachbar, nicht vorenthalten, da Ort und Zeit ſich ſo gut dazu ſchicken."

Sie nahmen auf der Bank Platz, und Maſtalier hob an: „Unter den Laſtern, die heutzutage überall im Schwange ſind, iſt der Diebſtahl hauptſächlich an der Tagesordnung. Nicht wahr? Da ſteigt neulich ein wohlgekleideter Herr in den Wagen des Lyoner Briefcouriers, um mit demſelben nach Paris zu fahren. Der Herr bekömmt unterwegs Luſt, den Courier zu beſtehlen und erbricht nächtlicherweile, während der Courier im Poſtbureau zu thun hat, mit geübter Hand den Wagenkaſten, worinnen Gelder und Briefſchaften von Werth eingeſchloſſen ſind. Der Herr erwiſcht einen kleinen Group baarer Münze, und nimmt in der Haſt einen Briefbeutel mit, behutſam ſich im Dunkel entfernend. Als der Courier zurückkam, den Paſſagier vermißte und den Diebſtahl entdeckte, war der Herr bereits über alle Berge, und wartete in irgend einem Feldgraben auf die liebe Sonne, die ihm bei der Inſpektion ſeiner Errungenſchaft leuchten ſollte. Die Summe des baaren Geldes war auf dem Pack bemerkt, darum öffnete der Herr denſelben nicht, ſondern machte ſich an den Briefbeutel, worinnen er Wechſel, Banknoten — was weiß ich? — witterte. Eine Epiſtel nach der andern öffnend, fand er hie und da, was ihm taugte. Die Briefe waren aber nach England beſtimmt, und folglich war die Ernte nicht groß. Beſſer und gehaltvoller ſind die Couverts, die über den Kanal nach Frankreich kommen. Der wohlgekleidete Herr ſah ſich in der Hauptſache getäuſcht, und ein Anderer, von weniger Lebensart, hätte in ſeinem Unmuth die ganze, unnütze, knickerige Korreſpondenz zerriſſen, in die Winde geſtreut, in den Koth getreten, — kurz: zernichtet. Unſer Gentleman that dieſes nicht; er verſenkte mit Bedauern die unbrauchbaren Papiere

wieder in den Beutel, band denſelben zu und verbarg ihn an einem Ort, wo die Unbilden der Witterung nicht zu fürchten waren. — Hierauf begab ſich der vorſichtige Herr nach Moulins, welches unfern liegt, und logirte im Hotel zum Faſan luſtig und in Freuden, und verbrauchte ſo viel Geld, daß ſich zuerſt der Wirth ſelbſt, dann die Nachbarn, endlich die Polizei verwunderten, und letztere ſich genauer erkundigen mußte, wer denn der liebenswürdige Verſchwender im „Faſan" wohl eigentlich ſeyn möchte."

Lapierre, der anfänglich mit einiger Spannung, aber nach und nach mit Langeweile und Ueberdruß zugehört hatte, verbarg ein heftiges Gähnen und fiel ein: „Eine ganz gewöhnliche Gaunergeſchichte, lieber Herr Nachbar. Wir, die wir häufig ſelbſt uns mit der Polizei befaſſen müſſen, wiſſen ſchon um die Ver- und Entwicklung ähnlicher Abenteuer. Ich wette, der Courier hat in Moulins, bei ſeiner Durchfahrt, die Anzeige des Diebſtahls gemacht; die Gendarmerie wachte, mit dem Signalement in der Hand; der Verbrecher wurde ergriffen, verhört und ſein Läugnen half ihm nichts. Der einfachſte Hergang von der Welt."

„Richtig, Herr Adjunkt. Sie haben die Elemente der Inſtruktion auf den Fingerſpitzen. Der wohlgekleidete Herr läugnete in der That, aber es half ihm nicht, weil man ihm, ſchwarz auf weiß, begreiflich machte, daß er ein längſt bekannter und vor Kurzem aus Toulon entſprungener Dieb ſey. Und wie der Mann nun merkte, daß es ihm mit dem Läugnen nicht gerieth, ſo fiel er, nach ein paar Wochen, auf den Gedanken, es mit der Aufrichtigkeit zu probiren. Was von dem Group noch übrig, lieferte er aus, ſammt den Anweiſungen, die er in Cirkulation hatte ſetzen wollen; und als ihn die Juſtiz — der Courier hatte in ſeiner Deklaration nichts ausgelaſſen — als ihn die Juſtiz befragte: „Wo iſt der Briefbeutel mit den übrigen Papieren?" ſo antwortete er höflich; „Da und da, Ihnen zu dienen. Ich will Sie in Perſon an den Ort führen,

wenn Sie's erlauben." — Da fanden sich nun die Briefschaften in bester Ordnung vor."

„Und die Geschichte ist glücklich zu Ende," meinte Lapierre lächelnd, und stand auf. — Mastalier erhob sich neben ihm, legte ihm die Hand auf die Brust und sagte, indem er ihm frech in's Auge schaute: „Wie können Sie das behaupten? Ich schwöre Ihnen, daß die Geschichte erst jetzt angeht. Ich habe Ihnen nur das Vorspiel erzählt. — Merken Sie nicht, daß die gefundenen Briefe an ihre Adressen befördert werden mußten? Der Prokurator des Königs, da er sie nicht mehr zum Prozesse brauchte, sendete sie zur Post, gerichtlich versiegelt. Er behielt nur einige derselben zurück, die an Franzosen gerichtet waren, worunter zwei, die mir in London hätten zukommen sollen. Der Prokurator war kurz zuvor von seiner frühern Stelle nach Moulins versetzt, und, dahin reisend, mit mir zu Lille im Postwagen zusammengetroffen; er wußte, daß ich mich auf der Rückreise nach der Heimath befand. Ungewiß, ob er meine Papiere mir nach Paris, wo ich einen kleinen Aufenthalt zu nehmen genöthigt gewesen war, oder nach Dragou zu senden habe, — ungewiß, ob ich auch in der That derjenige Mastalier sey, dem die wichtigen Dokumente gehörten, — ersuchte er mich in einem Schreiben, das mich hier antraf, persönlich das Gefundene in Augenschein zu nehmen. — Die Sache lohnte sich der Mühe, ich reiste unverzüglich und erhielt endlich das Billet Theodorinens, das mir Coudresin's Tod meldete, und zugleich Coudresin's letzten Brief an mich, geschrieben am Tage seines Hintritts, und voll des wichtigsten Inhalts. — Ich will Ihnen den Brief doch lesen, Herr Lapierre. — Wie ist mir aber? Kömmt's mir doch vor, als wankten Ihre Kniee, als zitterten Ihre Beine? Setzen Sie sich ja, um zu ruhen, lieber Herr Nachbar."

Mit dem satanischen Behagen, das in der guten alten Zeit wohl mancher Henker beim Auslegen seiner Folter-

werkzeuge empfunden haben mag, entfaltete Mastalier langsam den Brief, stehend vor Lapierre, der sich ermattet auf die Bank niedergelassen hatte. Jede Sylbe betonend, las er folgende Zeilen:

„Wie ich mich heute befinde, scheint mir mein Tod nur „allzunahe. Gott, die Kunst und die Lebenskraft lassen „mich im Stiche. Warum sind Sie nicht an meinem „Schmerzenslager? Kommen Sie eiligst. Nur Sie „können mich trösten, wenn ich von den Reichthümern „dieser Welt scheiden muß, um in das finstere Nichts „zurückzukehren. Glauben Sie an den Himmel und die „Hölle? Ich glaube weder an den einen noch die an„dere, ich fürchte mich aber vor beiden. Wo Sie auch „seyn mögen, kommen Sie eiligst, mir beizustehen, mein „Freund, mein einziger Vertrauter, mein einziger Erbe! „— Ja, ich habe die Stärke gefunden, mein Testament „zu machen. Es liegt wohlverwahrt in meinem Kabi„net, und die ganze Rotte meiner schurkischen Vettern „und Muhmen ist ausgeschlossen, zu Ihren Gunsten. „Sie haben Alles, nach Verabredung, bis auf die paar „tausend Franken, die ich zu Seelenmessen bestimmt habe. „Geben Sie meinen Dienern nichts. Blaise und Com„pagnie haben mich genug bestohlen. Verschwenden Sie „nichts mehr in Ihren verwünschten Spekulationen. Der „Handel taugt nicht; Zinsen häufen und die Hände" — hier wurde Mastalier's Stimme beinahe flüsternd, er eilte: — „im Vermögen Anderer haben, ist viel vortheilhafter. „Kommen Sie, aber eiligst, eiligst, eiligst! ich habe noch „viel mit Ihnen zu reden. Im schlimmsten Falle ist „mein Testament da. Alles für Sie, und folglich einst „für die liebenswerthe Theodorine!"

Mastalier hielt inne. Lapierre horchte noch immer mit vorgebeugtem Kopfe. Er hatte die Arme übereinandergeschlagen und seine Brust hob sich unruhig; seine Stirn war naß von Schweiß. „Sie haben warm, mein Herr?"

fragte Mastalier: „mir ist nicht minder bei Lesung dieses Briefs der Angstschweis ausgebrochen, — denn Coudresin ist todt, und seine Habe ist in fremde Hände gefallen ....“ Mastalier's Stimme steigerte sich fürchterlich — „ich, dem Alles gehörte, dem Alles verschrieben war, bin bestohlen, beraubt auf die nichtswürdigste Art! — Wo ist das Testament geblieben, Herr Adjunkt?“ schrie er plötzlich auf: „Was ist aus ihm geworden? Ich frage Sie,“ — er schüttelte hart des Doktors Arme: „Warum, wie haben Sie mich bestohlen?“

Die Grobheit des Aufbrausenden verlieh dem zusammengesunkenen Lapierre die nöthige Fassung. Empört fuhr er auf, und fragte wild: „Warum beschimpfen Sie mich? Was weiß ich von Ihren Händeln? Sind Sie verrückt, Herr Mastalier?“

Ohne zu hören, schrie Mastalier: „Das Testament, das Testament! Ungetreuer Beamter, Du hast das Dokument unterschlagen, und mich um Alles gebracht! Ich bin durch Deine Räuberei ein Bettler geworden. Willst Du gestehen?“

„Die pöbelhafte Weise, womit Sie mich hier, den Wehrlosen, angreifen, enthebt mich aller Verpflichtung, Ihnen zu antworten,“ versetzte Lapierre, erblassend vor Zorn und Bestürzung: „Nur so viel, daß dieser Brief nichts beweist und daß ein Testament sich nicht vorgefunden. Sie sollen mir aber später Rechenschaft von Ihrem Benehmen geben, mein Herr.“

Lapierre wollte gehen, riesenkräftig hielt ihn Mastalier beim Arm zurück und sagte barsch: „Noch eine Minute, wenn's beliebt.“ — Er überlegte, milderte den Ausdruck seiner Züge, nahm ein sanfteres Wesen an und sprach dann sehr gemäßigt, aber lauernd: „Es bliebe Ihnen allerdings noch ein Mittel, meinen gerechten Angriffen auszuweichen, Herr Lapierre. Ich bin moralisch überzeugt, daß Sie das Testament meines Freundes beseitigt haben, um Ihren

Haß gegen mich, zugleich Ihre eigene Habſucht zu befriedigen, im Einverſtändniß mit den Bauern aus Coudreſin's Sippſchaft. Ich könnte auch ohne Weiteres den Beweis führen, daß Sie einen ſchlechten Streich gemacht haben; aber ich will gern vermeiden, mich ſelbſt den böſen Zungen und ſchadenfrohen Blicken des Volks preis zu geben. Leiſten Sie mir — ein geringer Erſatz für Coudreſin's Schätze — hundert und fünfzigtauſend Franken baar, oder zweimalhunderttauſend in liegenden Gütern und ich bin bereit, allen weitern Anſprüchen zu entſagen. Sie werden dann ſelbſt ſo vernünftig ſeyn, ſammt Ihrem Herrn Sohn dieſe Gegend zu räumen und Ihre Adjunktenſtelle niederzulegen, die Ihnen nicht mehr recht wohl anſteht."

Im bittern Kampf mit Grimm und Beſchämung ſtammelte Lapierre: „Vortrefflich, mein Herr. Ihnen ſtände an, mein ganzes Vermögen und obendrein noch mehr als dieſes hinzunehmen, und mich zu zwingen, mittelſt der Niederlegung meines Amtes, wie mittelſt meiner Entfernung, das Bekenntniß einer Schuld zu leiſten, die Sie mir böswillig auf den Kopf zuſagen? Ihre Klugheit iſt erſtaunlich, mein Herr. Ich kann jedoch von Ihrem Auskunftsmittel nicht Gebrauch machen. Können Sie Ihre unſinnige Klage mit dieſem Briefe in der Hand beweiſen, ſo laden Sie mich vor den Richterſtuhl. Jedenfalls behalte ich mir vor, ſelbſt die Genugthuung zu fordern, die mir wegen Ihres elenden Angriffs gebührt. Adieu!"

„Halt!" rief Maſtalier, der nun ſeine Sanftmuthslarve wegwarf und den Adjunkt abermals aufhielt: Wohin ohne mich? Um etwa das Corpus Delicti, wenn's noch vorhanden, oder eine verbrecheriſche Correſpondenz mit der Coudreſin'ſchen Sippſchaft auf die Seite zu ſchaffen? um die Zeugen zu beſtechen, die ich finden werde, die ſich finden müſſen? — Nicht doch. Sie erlauben, daß ich nicht von Ihrer Seite weiche. Ich will Ihnen nur geſtehen, daß ich meine Klage ſchon angebracht habe, und daß, ſchon

in diesem Augenblicke ohne Zweifel, der Kommissär in Ihrem Hause ist, um sich Ihrer Person und Ihrer Papiere zu bemächtigen. Kommen Sie mit mir nach St. Paul, und hoffen Sie nicht, mir zu entrinnen."

Lapierre warf ihm einen verzweiflungsvollen, aber entschlossenen Blick zu. — „Wohlan, Herr Denunciant!" antwortete er finster: „Kommen Sie, ich fürchte mich nicht."

Nach einer halben Stunde waren Sie in St. Paul angelangt, und Alles war, wie Mastalier vorausgesagt hatte: das Haus von den Dienern der Gerechtigkeit besetzt, der Kommissär vor dem offenen Schreibtische des Adjunkten beschäftigt, Auguste wüthend und streitend mit den zudringlichen Gästen, und Lapierre selbst nach wenigen Einleitungsfragen in den Händen der Gensd'armen.

6.

In einem der ersten Hotels für Reisende in Valence wurde an Nummer 14 die Klingel gezogen. Eine halb ländlich, halb städtisch gekleidete Zofe öffnete. „Mein Gott, wie erschrecken Sie mich, Herr Auguste!" sagte sie, etwas zurückprallend. — Der junge Mann fragte dagegen in Eile: „Mademoiselle Mastalier zu Hause und allein?" — „Ach, mein Heiland, ja .... zu Hause, und allein. Der Herr ist vor wenigen Minuten ausgegangen." — „Das sah ich, ich lauerte an der Ecke. O beste Georgette! kann ich nicht einen Augenblick mit Theodorine sprechen?"

Das verlegene Mädchen stammelte Zweifel her. „Ich will Sie bei Mademoiselle melden," meinte sie zögernd. — „Nein, nein, das nicht. Ich wäre dann umsonst ge-

kommen. Laßt mich ein. Nur einen Augenblick will ich verweilen."

Während Georgette immer noch zauderte, öffnete Theodorine selbst die Thüre ihres Zimmers und rief, wiewohl mit schwacher Stimme: „Ich habe Sie gehört, Herr Lapierre. Darf ich Sie bitten, einzutreten?"

Aengstlich und tief gebückt folgte Auguſt der Einladung. Theodorine gab Georgetten einen Wink, den dieſe wohl verſtand. — „Ich will ſchon den Papa zu gehöriger Zeit ſignaliſiren," ſagte ſie für ſich: „wenn nur der junge Mann nicht zu lange bleibt! ein ſeltſamer Beſuch in dieſen Umſtänden! wie iſt er aber ſo bleich und mager geworden, der gute Herr Guguſte!"

Theodorine hatte indeſſen ſchweigend, aber mit ſichtbarer Bewegung dem unerwarteten Beſucher einen Stuhl geboten. Er weigerte ſich, ihn anzunehmen. „Mein Platz wäre zu Ihren Füßen, auf meinen Knien ſollte ich vor Ihnen liegen," ſprach Auguſt, der wie Theodorine zitterte: „Ich erſcheine vor Ihnen als ein Bittender."

Das Fräulein erröthete, heftete ſeine Blicke geſpannt auf den umgewandelten Jüngling, der alſo fortfuhr, indem er vermied, in das Auge der Geliebten zu ſchauen: „Erwarten Sie nicht, daß ich die Zeit damit verlieren werde, Ihnen Entſchuldigungen vorzuſtottern, denen Sie wenig Glauben ſchenken würden. Vergeben Sie nur, daß ich Ihr Gedächtniß auf einen Tag zurückzuführen wage, an dem ich Sie, ohne Ihre Nähe zu ahnen, empfindlich beleidigte. — Ja, ich habe Sie beleidigt, Mademoiſelle, und Sie werden mir nie verzeihen können, ich fühle das. — Die Strafe folgte dem trotzigen Uebermuth auf der Ferſe. Das möge Ihre Genugthuung ſeyn."

„Mein Herr,...." entgegnete das Fräulein ſchwach: „das Unglück eines Freundes wird niemals mein Herz oder meine Eitelkeit froh machen, niemals. Ich bin nur mit Wehmuth ein Zeuge der Unfälle Ihres Hauſes geworden.

Aber der Befehl meines Vaters zwang mich, an ſeiner Seite nach Valence zu kommen, wohin ihn ſeine Geſchäfte mit den Herren Velasco-Dugied beriefen ....“

„Und das Trauerſpiel, das er vor den Aſſiſen aufzuführen im Begriff iſt und wobei mein armer Vater die Hauptperſon ſpielen ſoll,“ ergänzte Auguſt, der ſeinen Kummer nicht mehr verhehlte: „O, mein armer, unglücklicher Vater! Deine Tugenden ſchützen Dich nicht vor der ſchwerſten Anklage! Deine Biederkeit erſpart Dir nicht die Demüthigung eines öffentlichen Prozeſſes! Dennoch, Mademoiſelle Maſtalier, dennoch iſt mein Vater unſchuldig! ganz gewiß unſchuldig.“

„Ich zweifle nicht,“ antwortete Theodorine mit freundlicher Milde: „ich bedaure meinen Vater, den die Hitze der Leidenſchaft hinriß, und der in dieſem Kampfe erliegen dürfte, indeſſen Herr Lapierre endlich und um ſo glänzender den Sieg davon tragen wird.“

Auguſt wiegte zweifelnd den Kopf. „Die irdiſche Gerechtigkeit iſt blind, Mademoiſelle. Wer weiß? Wer die finſtere Hypochondrie bemerkte, die meinen Vater kurz vor ſeiner Arreſtation befallen hatte, — wird der nicht vermuthen ....? und dennoch iſt er ſchuldlos, ich ſchwöre darauf. Im Kerker, im Unglück iſt er wieder heiter, wieder ſtark geworden. Er iſt ruhiger als ich; er iſt ruhig, während ich verzweifle! — Aber ich peinige Sie mit meinen Klagen, und Tauſende hätten ſie Ihnen nicht vertraut, weil Sie Maſtalier's Tochter ſind. Ich dagegen halte Sie nicht für unſere Feindin, nicht für die Bundesgenoſſin Ihres Vaters. Sie können mich nicht mehr ſchätzen, nicht mehr achten, da ich mich ſchwer gegen Sie vergangen, aber Ihre Barmherzigkeit wird mir im Unglück nicht fehlen, und Ihre Barmherzigkeit anzuflehen bin ich gekommen, da die Abweſenheit des Herrn Maſtalier mir es erlaubte.“

„Sie ſind außer ſich, Herr Auguſt. Was kann ich

thun? Meine Barmherzigkeit? welch ein Wort Es war nicht edel, es zu gebrauchen, da Sie zu einer Schülerin, zu einer Freundin reden. Sagen Sie ſchnell, was kann ich Unbedeutende thun, Ihnen zu dienen?"

Es koſtete dem Jüngling Ueberwindung, leiſe zu fragen: „Haben Sie — o ſeyn Sie aufrichtig — haben Sie Herrn Maſtalier wieder geſagt, was Sie aus dem Munde meines Vaters bei dem Kaſtanienbaum von Blanchemont gehört haben mögen?"

„Nein," antwortete Theodorine offenherzig und feſt; „mein Vater weiß nichts von dem, was ich hörte."

„Iſt Ihnen noch erinnerlich, was Herr Lapierre dazumal in ſeinem Eifer und Unmuth äußerte? Unverſtändlich war wohl meiſtens der Sinn ſeiner Reden, aber Sie könnten vielleicht, von Maſtalier's Lippen wieder geſagt, eine ſchlimme Bedeutung gewinnen?"

„Ich habe Alles, was Ihr Vater geſprochen, vergeſſen, — bis auf Eines," verſetzte das Fräulein leiſe.

„Bis auf Eines?" wiederholte Auguſt mit ſteigender Angſt. „Wollten Sie mir ſagen....?"

„Nein.... es ſoll's Niemand erfahren!" entgegnete Theodorine haſtig: „Sie haben es gehört, wie ich.... aber in Ihrem Herzen klangen die Worte nicht wieder, wie in dem meinigen."

Auguſt ſtutzte. Theodorinens Erſchütterung wuchs. — „Ich weiß nicht, ob ich Sie begreife," ſagte der Jüngling ſchüchtern, „aber mir genügt, daß Sie von jenem Geſpräche nichts wiederſagen wollen, was meinem Vater gefährlich ſeyn könnte?"

Mit der edelſten Aufwallung, zugleich mit der reizendſten Weiblichkeit in Stimme und Ausdruck, erhob Theodorine ihre Rechte und ſagte: „Was ich auch gehört haben möchte.... fürchten Sie nichts, es bleibt in meiner Bruſt begraben. Wie ſollte ich je zum Unglück eines Mannes beitragen können, der ſo ſehnlich wünſchte, mir ein Glück

zu bereiten, das mich überraschte, das mich einen Augenblick beseligte!.... nur einen kurzen Augenblick, mein Herr," endigte sie mit erlöschender Stimme, indem ihre Thränen ausbrachen.... „denn im nächsten wurde ich des Glückes nicht mehr würdig geachtet!"

Sie verhüllte ihr Gesicht und wendete sich ab. „Sie sind eine Heilige! ich bin ein Elender!" rief August verzweifelnd, und stürzte hinaus. Er hörte nicht, daß Theodorine seinen Namen ausrief, um ihn zurückzuhalten. — An der erschreckten Georgette vorüber, wie ein Rasender laufend, schied er aus dem Hause und hielt nicht eher inne, als bis er vor der Wohnung des Advokaten St. Amand angekommen war. — Dort besann und faßte er sich. Er suchte den schnell berühmt gewordenen Redner in seinem Kabinet auf.

„Komme ich zu spät?" fragte er, da ihm St. Amand, in den bequemen Schlafrock gehüllt, entgegen kam: „hat mir Mastalier etwa den Rang abgelaufen?"

„Der Herr ging vor einer Sekunde von hier," antwortete St. Amand lächelnd; „was wünschen Sie, Herr Lapierre?"

August brach in Schluchzen aus: „Spotten Sie meiner Zähren nicht," rief er: „zerschmettern Sie mich nicht mit Ihrer kalten Höflichkeit! St. Amand, Sie ahnen, was mich zu Ihnen führt. Ich nenne Ihnen nur den Namen meines Vaters."

Des Advokaten behagliches Gesicht wurde ernst, aber es blieb klar. Er neigte den Kopf und sagte: „Sie wünschen....?"

August unterbrach ihn stürmisch: „Wir sind wegen einer Geliebten entzweit gewesen, unsere Versöhnung selbst war kühl und trocken. Die ehemalige Freundschaft zwischen uns hat sich nicht mehr eingestellt. Ich bin gegen Sie schroff geblieben, Sie haben wahrscheinlich den eigensinnigen, menschenscheuen Nebenbuhler aufgegeben. — Dennoch

gehört mein Vertrauen allein Ihnen an. Wenn Sie edel genug sind, mir meinen Groll nicht entgelten zu lassen, wenn Sie nicht etwa in der unseligen Geschichte als Vertreter der klagenden Partei angeworben sind.... wenn Sie Menschlichkeit im Busen fühlen, — retten Sie meinen Vater! Sie können's, Sie allein. Ihrer Beredtsamkeit widerstehen nicht Richter, nicht Geschworene. Ihre Aegide wird meines Vaters unschuldiges Haupt beschirmen und die entehrende Strafe, die ihm droht, abwenden. — Hypolit! rette meinen Vater! ich beschwöre Dich bei der Freundschaft unserer jungen Tage!"

August umarmte den gerührten St. Amand, er weinte auf dessen Hände. „Ich habe gehofft, daß Du kommen würdest," antwortete St. Amand voll Theilnahme: „Ich sollte Mastalier's Entschädigungsklage führen, ich habe sie abgewiesen. — Wie auch die Sachen sich verhalten mögen," — setzte er mit einem bedenklichen Fingerzeig bei: „es ist keineswegs die Hoffnung aufzugeben. Sey getrost. Sobald ich darf, werde ich mit Deinem Vater reden. Sein unbescholtenes Leben, — seine Unschuld, wie wir hoffen wollen, — der schlechte Ruf des Klägers müssen uns der Richter und des Volks Mitgefühl erobern. Den Rabulisten Paillard, der nun für Mastalier auftreten wird, so wie er in den tausend schiefen Affairen des zweideutigen Hauses Velasco-Dugied auftritt, bewaffnet mit allen Ränken, Ausflüchten und unverschämten Lügen — diesen Rabulisten nehme ich dann allein auf mich. Deine Hand, es wird schon gehen. Vertraue mir endlich wieder ganz. Sogar — wenn jemals, was freilich seltsam wäre, Dein Herz Dich wieder zu den Füßen der Mademoiselle Mastalier zurückführen sollte — sogar dann fürchte mich nicht mehr als Mitbewerber, und nimm kein Stäubchen Deines Vertrauens zurück. Hier ist der Talisman, der mich zu einem unparteiischen Zeugen Deines Werbens stempeln würde."

St. Amand öffnete die Seitenthüre, und führte seinen wiedergewonnenen Freund in das Gemach der liebenswürdigen Frau ein, die ihm vor einigen Tagen ihre Hand gereicht hatte.

7.

Seit langer Zeit hatte in Valence eine Kriminalverhandlung nicht so allgemeinen Eindruck auf das Volk gemacht, als diejenige, welche im Laufe des Dezembers gegen den Doktor Lapierre eröffnet wurde. — Die regste Neugierde nicht allein, sondern mehr als diese, das ungeheuchelte Mitgefühl, das alle Klassen der Bürger zu Gunsten des Beklagten in dem merkwürdigen Prozesse durchdrang, füllte den wenig geräumigen Saal des Assisenhofes über Gebühr mit Zuhörern an, bevor noch die Gerichtspersonen ihren Platz eingenommen hatten.

Endlich schlug die sehnlich erwartete Stunde. Der Präsident nebst seinen Beisitzern, der königliche Prokurator, die Gerichtsschreiber hielten ihren Einzug. Die Civilpartei, der berüchtigte Mastalier, erschien in Begleitung seines Advokaten, des adlernasigen Paillard. Ihnen gegenüber, in den eingeschrankten Raum, für die Angeklagten bestimmt, wurde Lapierre von Gensd'armen eingeführt. Seine Ankunft weckte beifälliges Gemurmel unter dem Volke, das den Auftritt Mastalier's mit dumpfem Schweigen angesehen hatte. — Vor der Bank des Angeklagten setzte sich der Advokat St. Amand nieder, umgeben von dem Sohn und einigen entfernten Anverwandten seines Clienten. — Die Geschwornen, die das Loos bezeichnet hatte, wurden bei ihren Namen aufgerufen und leisteten den Eid. Sie gehörten meistens der Klasse der Landbesitzer an. —

Im weiten Kreiſe hinter den Richtern ſaßen als aufmerkſame Zuhörer die höhern Beamten des Departements, die Tribune wimmelte von Damen. — Nachdem die ſtarke Anzahl der Zeugen, die gegen oder für den Beklagten citirt worden, aus dem Saale entfernt war, erklärte der Präſident, daß die Verhandlungen eröffnet ſeyen, und der Anklageakt wurde von dem Greffier mit lauter Stimme verleſen. — Der Adjunkt des Maire von Blanchemont, Franz Lapierre, wurde darinnen beſchuldigt, Coubreſin's Teſtament unterſchlagen oder vernichtet, deſſen Hinterlaſſenſchaft zu Gunſten von unberufenen Empfängern dem rechtmäßigen Erben entzogen, der Beſtechung nachgegeben und das Verbrechen der Treuloſigkeit in Ausübung ſeiner Amtspflichten begangen zu haben: lauter Vergehen, die, von einem öffentlichen Beamten verübt, nach den Beſtimmungen des Geſetzes, mit entehrender körperlicher Strafe und dem Verluſt der bürgerlichen Rechte belegt werden.

Die Anklagakte war meiſterlich verfaßt und gruppirte ſehr geſchickt die Thatſachen und Inzichten, die dem Beſchuldigten zur Laſt gelegt werden ſollten. Die zuhörende Menge ſchenkte ihr jedoch wenig Aufmerkſamkeit, ſondern ſie muſterte mit gelehrigen Blicken die Parteien, die ſich gegenüber ſtanden.

Die Muſterung fiel nicht zum Vortheil des Klägers aus. Maſtalier ſchien auf der Schmerzensbank zu ſitzen, und nicht Lapierre. Maſtalier's Augen ſchweiften unſtät umher, öfters die Erde ſuchend als die Geſichter des Volks und der Richter, ſeine Haltung war unruhig, ſeine Geberde heftig und dennoch ungewiß.

Lapierre, ſchwarz gekleidet und ſorgfältig friſirt, ſaß anſtändig, beſonnen und aufmerkſam auf ſeinem Platze. Der Trübſinn der letzten Monate hatte ſich von ſeiner Stirne verloren; ſein Antlitz war gefaßt, wenn nicht heiter. Nur von Zeit zu Zeit ſchien eine wehmüthige Erinnerung darüber hinzufliegen; dann und wann verlor ſich ſein klarer

Blick in trübes Hinstarren, hob ein unterdrückter Seufzer seine Brust. „Wie lange auch die Verhandlung dauern möge," sagte er leise zu seinem Sohne, der ihm die Hand drückte, „weiche nicht von diesem Flecke. Deine Gegenwart macht mich stark. Verlasse mich nicht."

Das Verhör des Angeklagten, nachdem der Greffier seinen Auftrag vollzogen, war bald vorüber. Lapierre antwortete auf alle Beschuldigungen ruhig und verneinend. „Ich habe gethan, was recht war, die Anklage und die Zeugen mögen mir das Gegentheil beweisen," sprach er am Schlusse mit einer Verbeugung und setzte sich nieder.

Nach und nach entwickelten sich nun alle Scenen dieses spannenden Drama's. Die Aussagen der Zeugen, manchmal gravirend, indem sie die Sonderbarkeiten in dem Benehmen Lapierre's am Tage der Einweisung der Erben erzählten, — manchmal schwankend und von einander abweichend, wenn sie irgend eine Rede des Beklagten, oder irgend ein Datum betrafen, — unterbrochen von scharfsinnigen Fragen der Advokaten und von unbedeutenden der Geschwornen, warfen nur ein zweifelhaftes Licht auf die ganze Sache, und die lange Reihe derjenigen Personen, die St. Amand beschieden hatte, um den durch lange Jahre bewährten trefflichen Charakter seines Klienten und dessen Amtstreue zu bestätigen, übte unverkennbar den wohlthätigsten Einfluß auf die Meinung des Publikums und der Geschwornen. — Als die Liste der Zeugen erschöpft war, hob der Präsident die Sitzung auf, eine Ruhestunde bewilligend.

Lapierre wurde auf sein Verlangen in das anstoßende Zimmer, der Beklagten Zwischenaufenthalt, geführt. — Zur gleichen Zeit wurde Mastalier schleunigst abgerufen. Man sah, wie er mit einer Art von Bestürzung seinem Sachwalter ein Billet, das er so eben erhalten, vorwies, und wie Paillard, obschon stutzend, dennoch abweisend die Achseln zuckte. Man hörte, wie der Advokat halblaut zu

Mastalier sagte: „Es ist dringend, freilich, sehr dringend. Aber ich kann jetzt nicht von der Stelle, jetzt, da es den Kampf um Ihr Interesse gilt; um so mehr, als ich voraussehe, daß der Prokurator die Anklage nur sehr lau unterstützen wird. Gehen Sie, suchen Sie hinter den Zusammenhang zu kommen, eilen Sie!"

Mastalier drängte sich durch die Menge, die ihm manche bittere Rede, manchen scharfen Spott nachrief. Paillard's Raubvogelgesicht wurde noch einmal so lang, und er drückte sich, tiefer Gedanken voll, in seine Ecke, die schwarze Toga fest zusammenziehend. — Ihm gegenüber ruhte behaglich, dem Anschein nach völlig gleichgültig und müßig, der wohlbeleibte St. Amand. Er achtete nicht der lärmenden Gruppen, die sich plaudernd umhertrieben: Richter, Advokaten, Substituten des Parquets und Beamte. Eine Ruhestunde in einem französischen Gerichtssaal gleicht dem Zwischenakt einer italienischen Oper. Sie plaudern, lachen, politisiren und klatschen, wissen sie gleich, daß der Ausgang des Schauspiels, das sie aufführen, ein betrübender, oft ein blutiger seyn werde. — Plötzlich versammelte sich ein dichter Schwarm um den Prokurator, der binnen einer Viertelstunde unaufhörliche Botschaften empfangen hatte, die ihm von Polizeikommissären in Person und von Gensd'armen überbracht worden waren.

„Was gibt's denn wohl dort?" fragte August hingeworfen, und St. Amand erhob sich gemächlich, an die Gruppe hintretend. — Als er nach einer kleinen Weile zurückkam, schwebte ein leichtes Lächeln um seinen Mund. „Etwas, das den Meisten, aber nicht mir unerwartet kömmt," sagte er phlegmatisch: „die Velasco-Dugied haben ihre Zahlungen eingestellt, ihre Bilanz deponirt. Die Sache ist nicht rein, sagt man. Ein ganzes Complott von Betrügern. Einer derselben hat geschwatzt und die Justiz aufgeweckt.... was weiß ich?"

Somit versank er wieder in seine Ruhe, aber von allen

Seiten erschallte die verwunderungsvolle Frage: „Velasco und Dugied? Unbegreiflich? Infamie ohne Gleichen! ist es möglich?“ und Andere, namentlich solche, die sich von Verlust bedroht sahen, antworteten: „Nein, es ist nicht möglich, es kann nicht seyn, ein Irrthum, übelwollende Neider! nichts da!“ bis die Klingel des Präsidenten ertönte und der Prozeß wieder anhob.

Lapierre erschien abermals, niedergeschlagener denn zuvor. Mastalier war nicht gegenwärtig. „Stille, Stille,“ riefen die Huissiers in die brausende Menge. — „Der königliche Prokurator hat das Wort,“ sagte der Präsident.

Derselbe Geist, der über der Verfassung der Anklageakte gewaltet hatte, sprach sich auch in der Rede des öffentlichen Anklägers aus. Mit Ruhe und juristischer Logik verfolgte der Redner sein Ziel, allen oratorischen Schmuck verachtend. Er schied, jedoch der Anklage nichts vergebend, das Schwankende vieler Beweismittel von den Indicien, die sich aus andern herauszustellen schienen, und überließ, ohne seinem Amte und seiner Meinung zu nahe zu treten, der unparteiischen Würdigung der Jury den Ausgang der Sache. — Obschon seine Schlußworte die Schuldigsprechung und Verurtheilung des Angeklagten dringend forderten, es folgte dennoch der Lobspruch der Menge dem gemäßigt gehaltenen Requisitorium.

Da erhob sich Paillard, der Vertreter der Civilpartei. Sein Eingang schon zeigte, daß die Klage an ihm einen furchtbaren Verfechter gefunden hatte, und Schritt für Schritt schien er siegreicher auf seiner Bahn fortzugehen, Stein auf Stein häufte er, um sein Werk zu vollenden. Er baute mit reißender Schnelligkeit den Kerker, den Schandpfahl, das Bagno mit allen seinen Schrecken für seinen Gegner, den Angeschuldigten, auf! Unter seinen Händen wurde die unbedeutendste Aussage gegen Lapierre ein schlagender Beweis, um wie viel zerschmetternder gestalteten sich nicht in seinem Munde die Berichte des ehr-

lichen Blaise, die Angabe des Flurschützen, und was andere Landleute von dem unheimlichen Betragen Lapierre's bei jener Erbenversammlung und nachher gemeldet hatten! „Läugnen Sie noch ferner," rief er, „daß Ihnen ein Testament bekannt, daß es in Ihren Händen gewesen? — Läugnen Sie, daß Sie es dem Sterbenden selbst abgeschwatzt, daß er es Ihnen, als dem Agenten einer Civilbehörde, zur Vollziehung übergeben? Läugnen Sie, daß, nachdem Sie es, zagend, wie Verbrecher immer sind, lange noch aufbewahrt, daß Sie im letzten entscheidenden Augenblick es verbrannten, an dem Lichte, das Ihnen von dem gegen Sie zeugenden Diener gebracht worden war? Wenn Sie die Stirne hätten, noch ferner Alles zu verneinen, so zittern Sie vor dem Blatt, das Coudresin geschrieben und das seinen letzten Willen bedeutet. Diese Buchstaben, die Herrn Mastalier als Erben proklamiren, sollen ewig auf Ihrer Seele brennen, denn Sie haben ihn bestohlen. Es gibt eine Zukunft, Lapierre, es gibt eine göttliche Gerechtigkeit, die da straft, wo etwa blindes irdisches Vorurtheil losspräche. Sie werden ihr nicht entfliehen. Mastalier wird dort wieder als Kläger gegen Sie auftreten, sowohl für sich als für seine arme Tochter, die Sie um ihre Existenz gebracht haben!"

Nachdem Paillard den auffallenden Verdacht der Bestechung mit dem menschenscheuen räthselhaften Betragen Lapierre's zusammen gestellt, — nachdem er den Haß gerügt, der nach seiner Angabe den Adjunkt längst gegen Mastalier entflammt hatte, — nachdem er das sogenannte Geschenk des Hauses von St. Paul als einen Sold des Verbrechens bezeichnet, und Coudresin's Brief als unumstößlichen Beweis der Existenz eines nun zernichteten Testaments angepriesen, schloß er mit Donnerworten und dringend auf Entschädigung für seinen beraubten Klienten, die nicht weniger als eine halbe Million Franken betragen sollte.

Diese Rede, eine der besten, die Paillard je gehalten,

von glänzenden Sophismen und Tiraden reich durchwebt, stimmte auf einmal das zuhörende Volk anders. Lapierre sah sich von finstern, argwöhnischen Augen durchbohrt, die Lippen, die ihn belobt, schienen geneigt, ihn zu verdammen! Da ging in seinem Innern ein gewaltiger Kampf vor; er versuchte aufzustehen, zu reden, — umsonst. Die Kräfte verließen ihn, ermattet ließ er von dem Versuche ab, und nur sein beredter Blick bat den erbleichenden Sohn: „Um Gotteswillen! verlasse Du mich nur nicht.“ — Durch den Saal, von den Tribunen summten die Worte: „Er ist schuldig!“

Indessen war St. Amand, ohne eine Miene zu verziehen, aufgestanden, und begann seine Vertheidigung weich und nachläßig. Als behandle er einen ganz gewöhnlichen Civilfall, hielt er sich anfänglich nur an die strikte Form, an die wesentliche äußere Gestalt des Prozesses. Er fand die Klage absurd, unhaltbar, er fragte nach einem Corpus delicti, er wußte keines zu bezeichnen. Er sichtete die Aussagen der Zeugen, es schienen ihm nur diejenigen haltbar, die zu Gunsten der Beklagten sprachen. — Allmälig wurde er wärmer, seine Augen sprühten Geist, nach der Reihe wechselten kaustischer Witz und edler Zorn in seiner Sprache, in seinen ausdrucksvoll werdenden Zügen. — „Ich setze einen Preis auf den Thatbeweis! wer will ihn verdienen?“ rief er aus: „wer schafft eine Spur des Testaments herbei, das wie ein hirngespinnstiger Alp auf unsere Brust ein Gewicht wirft, das so wenig existirt, wie das erlogene Ungeheuer selbst? Meine ganze Habe dem, der die Geburt des Testaments beweist, welches doch am Ende geboren seyn mußte, um vernichtet zu werden? Der Geburtsbrief, den der Gegner vorgebracht, ist, wenn nicht falsch, doch mehr als ungenügend, und so zu sagen, wenn ein Beweis, nur ein Beweis für meine Sache selbst. — Wer hat nicht Coudresin gekannt, den hohnlachenden Wucherer? hat er jemals, den Freund wie den Feind, mit seinen Bosheiten

verſchont? Welche Eide hat er nicht gebrochen, welche Verſprechungen nicht verhöhnt, welche Verpflichtung nicht in Ewigkeit vertagt, welche Hoffnungen nicht getäuſcht, wenn er ſie auch ſelber hervorgerufen hatte, der hämiſche Selbſtling, der ſich ein Vergnügen daraus machte, alle Welt die demüthigende Rolle eines Tantalus ſpielen zu machen? Fragt ſeine Verwandten, fragt ſeine Helfershelfer, ſie ſollen antworten. — Er, der unſern Herrgott ſelbſt hinter's Licht geführt hätte, wird einem Freunde, wie Maſtalier zu ſeyn die Ehre hat, gewiß nicht anders mitgeſpielt haben. Er, der ſich vor dem Tode fürchtete, wie ein Knabe, er und ein Teſtament? — Er, der geſchriebene Kontrakte und geſchworene Eide brach, wie ſchwache Stäbe, er und eine erfüllte Zuſage? wie ſtimmen dieſe Dinge zuſammen? Iſt nicht die Ausſage mehrerer Zeugen da, die gehört haben, daß Coudreſin, ſobald er Geneſung hoffte, den voreiligen — merken Sie wohl! den voreiligen Brief an Maſtalier zurückwünſchte?"

Einige Perioden weiter ſagte St. Amand heftig: „Wir ſeyen beſtochen, ſchreit die Anklage. Warum iſt nur der Beſtochene, nicht der Beſtechende auf dem Stuhl der armen Sünder? Die Erben, die unberufenen, haben uns beſtochen? wohl, dort ſind ſie in großer Anzahl verſammelt, dort warten ſie, zum Theil als Zeugen, des Ausgangs der Sache. Warum hat man ſie gerufen, gegen uns aufzutreten, da ſie Alle eigentlich als unſere Mitſchuldigen figuriren ſollten? Das war nicht edel von der Anklage, war ungefällig von der Civilpartei. Denn ſie ſind wirklich gegen uns aufgetreten, ſie, denen wir vermittelſt eines Verbrechens wohlgethan haben ſollen, und die Grund hätten, ſich zum ſchuldigen Dank für ihre feindſeligen Ausſagen vor unſern Offenbarungen zu fürchten? — Wie? haben nicht gerade unſere Verführer die höchſtwichtigen Umſtände und Zufälle beſtätigt, die der Vernichtung des Teſtaments vorausgegangen ſeyn ſollen? denn höchſt wichtig allerdings iſt eine

plötzliche Unpäßlichkeit, ein Glas Waſſer, ein brennendes Licht, und der Geruch von verbranntem Papier in ſolch feierlicher Stunde! Nur einige Worte über dieſe Indicien. Ich ſchwelge in dem Stoff, der uns verderben ſoll."

Nachdem er obige Umſtände, Thatſachen und Verdächtigungen mit Sarkasmen überſchüttet, ſchloß er mit einer Apologie des Lapierre'ſchen Lebens. — Der Prokurator erwiederte nichts, die Replik des Gegners ließ ſich nicht lang erwarten. Noch greller als zuvor ſchilderte Paillard die hervorſtechende Schuld des Abſunkten, und bedauerte in ſeinem Epilog ſelbſt, daß die Sippſchaft des Verſtorbenen nicht mit in die Klage, als der Beſtechung verdächtig, gezogen worden ſey.

Mittlerweile hatte St. Amand von außen einen kleinen Zettel erhalten, worauf nur wenige Worte ſtanden. Sie ſchienen jedoch wie mit Zauberkraft den Muth des Advokaten zu beleben, und kaum hatte Paillard geendet, als ſchon St. Amand mit einem ſeltſam ergreifenden Rednerſchwung anhob:

„Meine Herren! die Anklage hat geſchwiegen, die Civilpartei hat ihr Arſenal erſchöpft. In allen Punkten von mir abweichend, hat mein Gegner dennoch meine Anſicht getheilt, und bedauert, daß nicht die Inteſtat-Erben Coudrefin's ebenfalls auf die Bank der Beklagten geſetzt worden ſeyen. Ja, meine Herren! wir hätten an ihnen dann ſo viel Bundesgenoſſen gezählt, als wir an vielen unter ihnen, die als Zeugen auftraten, Widerſacher hatten; Widerſacher, die mit Thränen in den Augen kamen, Ihnen, meine Herren, zu ſagen, was Ihnen etwa in dem Betragen des kranken Lapierre auffallend oder ſonderbar vorgekommen ſeyn mochte. — Ja, mit ihnen vereinigte uns ſchon längſt ein Band der Liebe, und wenn von Beſtechung denn doch einmal die Rede ſeyn ſoll, ſo wollen wir kühn ſagen, daß wir zuerſt die Verwandten beſtochen haben durch unſere Freundlichkeit und Gerechtigkeit, durch unſere Sanftmuth und

Biederkeit, durch ein langes Leben voll von Tugend und Rechtschaffenheit. O, meine Herren: fünfzig Jahre eines unbescholtenen Daseyns sind nicht eine Kleinigkeit, wie mein Gegner behauptet! sie wiegen schwer in der Wagschale Ihres Urtheils, sie sind ein furchtbares Gegengewicht dessen, was sowohl Coudresin als Mastalier in die Wage zu legen haben. Coudresin? Ehrfurcht vor den Todten! aber der lebende Mastalier gehört vor unser Forum, und Jeder von Ihnen kennt den bedauerlichen Leumund dieses Mannes. Fünfzig Jahre eines Biedermanns gehalten gegen eben so viele eines schmutzigen Wucherers! Ein untadelhafter Beamter und zwanzig grundehrliche Männer, denen der Wucherer Ehre und Erbe streitig machen will! halten Sie nur diese einundzwanzig Gesichter gegen jenes Mastalier's! doch ich vergesse, daß er nicht gegenwärtig ist, und werde Ihnen in einem Augenblick sagen, warum er nicht gegenwärtig. — Wenn Einer in diesem Saale strafbar, so ist es Mastalier, und die Schuld sogar wäre gerechtfertigt, wenn sie sich an Mastalier vergriffen hätte. Setzen wir den Fall" — hier wurde St. Amand's Ausdruck feierlich und ahnungsvoll, und Todtenstille breitete sich im Saale aus — „stellen wir uns vor, es sey Alles ganz anders zugegangen, als wir wissen und überzeugt sind. Nehmen wir an, es sey Mastalier's Recht verkürzt worden, ich will Ihnen sagen, wie. Coudresin wäre gestorben, verkündend ein Testament, das nicht gefunden wird. Der Adjunkt, dem allerdings erlaubt ist, neben seiner Amtstreue noch seine besondere persönliche Meinung zu haben, sey in der tiefsten Seele erfreut gewesen, nicht ein Testament zu finden, das zwanzig ehrlichen und blutarmen Leuten ein durch Demüthigung aller Art theuer erkauftes Erbe entzogen hätte, um es einem fetten, wucherigen Blutigel, gleichsam als Sold für entehrende Hülfeleistungen, zuzuschieben. Geben wir zu, alle Fristen und Formalitäten seyen gehörig gehalten und beobachtet worden, endlich sey der von den glücklichen Erben

längst ersehnte Tag, der sie in ihren Reichthum einweisen soll, angebrochen. Der Adjunkt, ein durchaus braver Mann, habe sich nicht geschämt, seine Freude an dem Glück der ehrlichen und biedern Leute öffentlich kund zu geben. Er sey in froher Bewegung in das Kabinet getreten, um zur letzten Erklärung die Dokumente aufzunehmen. — Da — stellen wir uns dieses recht lebhaft vor — da fällt ihm, etwa hinter einem Spiegel heraus, oder vorstechend aus einer unbeachteten Schublade, ein Papier in die Hände. — Gleichgültig entfaltet er's, mit Schrecken liest er dessen Inhalt: es ist das bis jetzt verborgen gewesene Testament! abgefaßt, wie zu fürchten war: der Blutigel Universalerbe, die ehrlichen Verwandten verhöhnte Bettler! das ungerechteste scheußlichste Testament, das je geschrieben wurde! — Und er, der menschlich fühlende Mann soll, als mitleidloser Beamter, hinaustreten, wo sie umhersitzen und stehen, die Hoffenden, die Glücklichen, umgeben von ihren Weibern und Kindern, die Gottes Barmherzigkeit und sogar Coudresin's Andenken segnen und preisen — hinaustreten soll er, und ihnen trocken sagen: „Ihr seyd getäuscht, da ist ein Blatt gefunden worden, von Satan geschrieben, an Satan gerichtet, und eben dieser Wisch, dieses höllische Blatt zerstört euers ganzen Lebens Glück im Augenblick seines Beginnens! Packt euch darum! und segnet die Gerechtigkeit!" — Wäre Einer von Ihnen, meine Herren, der in Lapierre's fürchterlicher Lage — wir setzen nur den Fall — nicht begriffen, der nicht alsobald erfaßt hätte, daß, wenn jenes fluchwürdige Testament unentdeckt geblieben, auch der Wohlstand von hundert Personen geschützt worden wäre? der nicht das Loos der Unglücklichen bedauert hätte, die eine Laune des Zufalls aus ihrem Himmel zu schleudern kam? der sich nicht gesagt hätte: „Noch weiß nur Einer um das unheilvolle Papier, und

es wäre so leicht vertilgt, so leicht wäre ein Verbrechen zum Vortheil der Tugend begangen!" — Wahrlich: in solchem Strudel des Kampfes und der Ungewißheit wäre eine Anwandlung von Ohnmacht wohl zu begreifen. Wenn nun der Beamte Wasser zur Stärkung verlangt hätte — nichts natürlicher. Aber das Licht? Vielleicht wollte er nur eine Feder oder ein Stück Papier verbrennen, um sein sterbendes Bewußtseyn zu beleben? gewiß hätte er sich nicht klare Rechenschaft von dem Zweck geben können, wozu er eine Kerze verlangte .... aber: sie steht nun vor ihm — sein trüber Blick starrt in die Flamme — mechanisch fährt er mit der Hand, die das Testament hält, empor .... es brennt! — Nun erschrickt er .... nun möchte er's wieder retten .... aber, wie? schon zum Theil verzehrt, dampfend, glähend, soll er's vor den Erben ausbreiten und nebst ihrer Existenz sich selbst compromittiren, als Einen, der schon angefangen, Coudrefin's letzten Willen zu vernichten? — Und während er überlegt, verbrennt die letzte Faser, und die Asche fliegt durch das geöffnete Fenster in die Luft — und Alles ist vorbei ....! hundert Menschen sind glücklich, der Blutigel ist nicht um ein Haar unglücklicher .... und der Thäter des edeln Verbrechens verschließt dessen Strafe — seines verletzten Gewissens Dornstiche — großmüthig in seiner verschwiegenen Seele, leidend allein für Alle!! — — Wie, meine Herren! wenn dieses sich in der That begeben hätte? wenn ein solcher Verbrecher vor Ihre Schranken geführt worden wäre? .... wie, meine Herren Geschworene? würden Sie den Muth haben, ihn schuldig zu erklären? würden Sie nicht einhellig sich Ihrer Omnipotenz bedienen, um ihn freizusprechen? würden Sie nicht die fünfzig Ehrenjahre eines solchen Verbrechers respektiren, und mittelbar dem Wucher, der so furchtbar sein Haupt erhebt — erbschleichend, bettelnd und plündernd — eine scharfe Lektion ertheilen?" — Nach einer Pause — es flossen Thränen

aus den Augen der Zuhörer und beklommen lauschte Jedermann — rief St. Amand mit verändertem triumphirendem Tone: „Fürchten Sie nichts, meine Herren! die Fantasmagorie ist nicht die Wirklichkeit. Hier ist Lapierre, gegen den kein Beweis sich erhalten konnte, ich überlasse Ihnen den Unschuldigen. Aber Mastalier — wo ist er? fragen Sie Gensd'armen, die ihm nachsetzen, dem Helfershelfer der trüben Machinationen des Hauses Velasco-Dugied! Er ist fort, fort, und hat uns und der Gerechtigkeit das Feld geräumt! Seine Flucht — für uns welch ein Zugeständniß! Ihre Weisheit — für uns welche Bürgschaft! — Ich habe Alles gesagt, meine Herren!"

Der Enthusiasmus der Zuhörer wollte in lautes Beifallklatschen ausbrechen. Mit Mühe steuerten Huissiers und Wachen dem Tumult. Lapierre war von der heftigsten Erschütterung ergriffen. Als der Präsident ihn fragte, ob er noch etwas zu seiner Vertheidigung zu sagen habe, wollte er reden, wiewohl mit klappernden Zähnen und schluchzender Brust. „Um Gotteswillen, nicht jetzt!" raunte ihm St. Amand erblassend mit einem Händedruck zu. „Nicht nöthig, nicht nöthig!" jubelte August. Lapierre schwieg.

„Die Debatten sind geschlossen!" sagte der Präsident feierlich und stellte die Fragen. Ohne die Neugierde der Menge und die Seele des Beklagten lange auf die Folter zu spannen, kehrten nach fünf Minuten die Geschworenen aus dem Berathungszimmer zurück, und sprachen: „Nicht schuldig." — Lapierre wurde in Freiheit gesetzt, und verließ unterm Jauchzen des Volks, umarmt von Sohn, Verwandten und Freunden, den Gerichtspalast. Er beging seinen Triumph mit demüthig gesenktem Haupte.

Am Hause St. Amand's sagte er: „Lassen Sie uns hinaufgehen, ich fühle mich erschöpft." Oben im verschwiegenen Zimmer, nur von dem Sohn und dem Anwalt um-

geben, öffnete er den Mund, und sprach: „Mein Dank ist unendlich, St. Amand. Sie haben meine Ehre gerettet. Nur um meines August's willen lag mir daran, sie zu erhalten. Aber — welche Divination, mein Herr? Es hat sich wahrlich Alles so zugetragen, wie Sie's beschrieben, da Sie die Möglichkeit eines Verbrechens für einen Augenblick annahmen!"

August fuhr zusammen. St. Amand antwortete sanft: „Lassen wir das, Herr Lapierre. Der Untiefen im Meer des Lebens sind viele. Lassen wir's."

„Ja, mein Kind," fuhr Lapierre zerknirscht zum Sohne fort: „Ich bin ein Verbrecher, und hab' es geläugnet, um Dir vor dem Volke meine Ehre rein zu hinterlassen. — Gott hat mir einen Tag der Gnade geschenkt. — Aber jetzo, mein Sohn, muß auch der Tag des Rechts anbrechen, und Du magst nun, neben dem Geständnisse meines Fehltritts, auch die Erklärung der Worte hören, die ich einst unter dem Kastanienbaum zu Blanchemont sagte. Wir haben wirklich kein Vermögen mehr, wir dürfen keines haben, denn Alles gehört, mein Unrecht zu sühnen, mein Gewissen zu beschwichtigen, der Tochter dessen, den ich beraubte, um zwanzig Familien aufzuhelfen. — Verstehst Du mich nun, mein Sohn? Ahnst Du nun, warum ich plötzlich auf Deine Verehlichung mit Theodorine drang? Sie war das einzige Mittel, das mir erlaubte, Theodorine an meiner Habe genügend Antheil nehmen zu lassen, ohne Dich, den geliebten Sohn, allzusehr zu verkürzen. — Jetzt steht freilich alles anders, aber die Verwaiste bedarf um so eher ihres Eigenthums. Zürnst Du mir, daß ich schon Alles, worüber zu verfügen, in die Hände eines vertrauten Mannes legte, um es für das Mädchen zu verwalten? Zürne mir nicht unversöhnlich, daß ich Dich arm machte, mein Sohn!"

August umschlang seinen Vater in höchster Rührung. „Wir wollen arbeiten, um unser Brod zu verdienen," sagte

er: „arbeiten, so lange wir's vermögen. Ich will und werde Ihr Alter mit allen Bequemlichkeiten des Lebens umgeben können, so wahr mir Gott gnädig seyn wolle. Aber sagen Sie, so bald als thunlich, der verlassenen Tochter Mastalier's, daß sie ein Eigenthum, daß sie Wohlstand besitze, daß ihr Loos ein unabhängiges geworden."

„Sie verdient das große Opfer, das Sie der Gerechtigkeit bringen," bemerkte St. Amand; sehen Sie diesen Zettel. In der Bestürzung, die des Vaters Flucht in ihr erwecken mußte, war Ihr Schicksal, Herr Lapierre, Theodorinens erster Gedanke. „„Mein Vater ist flüchtig geworden,"" schreibt sie in den Aengsten jener Stunde: „„man sucht ihn, bald wird seine Flucht kein Geheimniß „mehr seyn. Können Sie dieselbe für Herrn Lapierre's „Wohl benützen? thun Sie es.""

„Ein edles Weib, das ich verscherzte!" seufzte August. — St. Amand, von Lapierre angespornt, ging, die Trauernde zu besuchen. Die Nachricht, daß sie nicht arm sey, und daß sie ihren Wohlstand ihrem guten Recht verdanke, sollte die verlassene trösten. Die Männer kannten Theodorinens Seele noch zu wenig.

Nach kurzer Zeit erschien St. Amand bei den Herren Lapierre, die sich zur Abreise rüsteten, und sagte bedauernd: „Sie weigert sich bestimmt, sie schlägt die Rückerstattung aus. „„Obschon ich die Tochter des Herrn Mastalier bin,"" spricht sie, „„dennoch kann ich nie annehmen, was meine Freunde schmerzlich entbehren müssen. Ich glaube nicht an Herrn Lapierre's Unrecht, ich halte sein Anerbieten nur für den Ausdruck einer allzustrengen Gewissenhaftigkeit. Wenn Herr Mastalier jemals zurückkehrte, so mag er thun, was er will, ich acceptire nicht. Die Sache verhalte sich, wie sie wolle — ich hätte nur einen Weg gewußt, der Delikatesse aller Parteien Genüge zu leisten, und dieser Weg ist nicht mehr einzuschlagen.""

Die Männer begriffen den Sinn der letzten Worte Theodorinens, und gaben ihr ſchweigend und bekümmert Recht.

Nach einigen Jahren indeſſen war Theodorine des Civilingenieurs Lapierre Gattin und lebte mit ihm zu Rouen, wohin auch der Adjunkt, Stelle, Praxis und die ſonnige Heimath verlaſſend, ſich gewendet hatte. — Maſtalier war ein Jahr zuvor auf einer abenteuerlichen Fahrt zwiſchen Braſilien und Havannah im Sturm geblieben.

Die Gastfreunde.

Episode aus dem Leben.

1.

Der Gastfreund zu Falkenau.

Der Waffen und des Ruhmes müde, hatte der Major Norbert dem Dienst im Heere entsagt. Der im Kriege aufgewachsene Soldat liebte nicht die militärischen Spielereien im Frieden; der vom vornehmen Leben der Hauptstadt verwöhnte Weltmann fand keinen Geschmack mehr an den Täuschungen des Lebens. Ländliche Ruhe und Stille, die beschränkteren Kreise bürgerlichen Treibens, die er so zu sagen noch niemals kennen gelernt hatte, reizten ihn. Denn er hatte, nachdem er seinen Panzer abgeworfen, darunter ein kindlich fühlendes, menschenliebendes Herz gefunden, das ihm nicht erlaubte, im einsiedlerischen Lebensüberdruß zu verkümmern. Ruhe für Leib und Seele, Muße, die edle Kunst der Malerei, der er sich ergeben, zu pflegen, einige Menschen, mit denen sich ehrlich und aufrichtig umgehen ließ — mehr verlangte Norbert nicht. Zwei Freunde waren dem leise Anfragenden, wie es Freun-

den ziemt, entgegengekommen. Der Eine, der auf dem Lande wohnte, hatte ihm geschrieben: „Komm, ein Glied meiner kleinen Familie zu werden, und bleibe bei mir immerdar.“ — Der Andere, der in einer kleinen Stadt hauste, hatte geantwortet: „Ich und meine herzlich geliebte Anna erwarten Dich mit Freuden. Niemals sollst Du wieder von uns gehen.“

Dem ältern, geprüfteren Freunde den Vorzug gebend, reiste Norbert mit Sack und Pack nach Falkenau. Das Gefühl bequemer Freiheit, die erwachende Frühlingszeit und die prachtvolle Umgebung des Schlößchens, das wie eine Perle in smaragdener Schaale im Schooß von waldigen Gebirgen lag, stimmten den Reisenden zur Freude. Vorauseilend dem Wagen, betrat er, um seine Gastfreunde zu überraschen, den frischduftenden Park, den zierlichen Blumengarten und den Portikus, unter dessen Säulen der Herr von Falkenau saß, zärtlich umfangen von seiner schönen Gattin und spielend mit einem blühenden Kinde, das er auf den Knieen schaukelte.

„Sieh da, eine Gruppe, des besten Malers würdig!“ rief der Major das Gattenpaar an. „Vergebt, daß ich störe, und schenkt mir, dem Gast, nur einen winzigen Antheil an dem Glücke, das ihr so überschwenglich genießt!“ „Willkommen!“ antwortete der ruhige Falkenau mit biederem Handschlag. — „Wir sind ausnehmend erfreut,“ fügte die erröthende junge Frau hinzu. Der Major unterbrach sie, indem er das kleine Mädchen vom Schooße des Vaters hob, in seine Arme nahm und liebkosend sprach: „Erlauben Sie, gnädige Frau, daß ich in diesem Ihrem Ebenbilde, in meinem Pathchen, das ich zum erstenmal sehe, Sie selbst umarme. Falkenau kennt mich schon lange, bei ihm bedarf ich keiner weitern Empfehlung; aber ich hatte bis heute noch nicht die Ehre, von Ihnen gekannt zu seyn, und weiß mich bei der Mutter nicht besser einzuschmeicheln, als indem ich verspreche, bei Ihrer Tochter die

Freundespflichten, die mir die geistliche Verwandtschaft auflegt, in vollem Umfang zu erfüllen."

Elise verneigte sich geschmeichelt, das Kind griff lächelnd nach den glänzenden Augen des freundlichen Pathen; Falkenau umarmte den Jugendgenossen mit verdoppelter Wärme. — „Komm, daß ich Dir zeige, wo Du wohnen wirst und wie das Haus Deines Gastherrn bestellt ist," sagte er. Und als sie nun wandelten durch alle Räume des wohlgehaltenen Schlosses, durch die Wirthschaftsgebäude und Gärten, und an das Gitterthor nächst der Landstraße kamen, um den Wagen zu erwarten, der schon aus der Ferne durch Staubwolken heranrollte, sprach der Major zum Freunde: „Höre, ich habe heute unter guten Auspizien Dein Haus betreten. Ich finde Dich glücklich, Dein Haus in schönster Ordnung; eine gesegnete Hand waltet in Deiner Wirthschaft. Du hast das große Loos gezogen, und ich bin ehrlich genug, zu gestehen, wie sehr ich bereue, Dir einst so heftig Deine Heirath mit einem Mädchen unter Deinem Stande widerrathen zu haben. Die Einfachheit, die Natürlichkeit Deiner Gattin, verbunden mit ihrem Ordnungssinn, bilden einen entschiedenen Gegensatz zu der eiteln Verflachung unserer vornehmen Damen. Hätte ich statt der Agnese, die ein Jahr lang meine Geradheit an der Nase führte, eine Elise gefunden! Wohl hätte ich dann der Liebe den Grundsatz geopfert, dem ich stets huldigte: ein Soldat unter den Waffen dürfe kein Weib haben. — Mittlerweile habe ich Zeit und Alles geopfert, um ein Hagestolz zu bleiben; doch kenne ich den Neid der alten Junggesellen nicht, und bin höchlich zufrieden, daß der Himmel Dir an Eheglück zulegte, was ich entbehren muß!"

„Ich danke," antwortete Falkenau nach einer kleinen Pause; „ich hab's in der That besser getroffen, als mancher Andere. Laß uns jedoch von Dir reden; Du glaubst nicht, wie ich mich freue, daß Du endlich einmal da bist. Der

Herzensfreund ist stets von mir am schmerzlichsten vermißt worden. Du wirst Abwechslung in die Einförmigkeit meines Landlebens bringen. Wir werden noch einmal die Vergangenheit durchleben, die Gegenwart erst recht genießen und für die Zukunft unsere Pläne machen. Denn für uns gibt's noch eine Zukunft, denke ich." — „Für mich, den Invaliden mit einer rebellischen Blessur, die mich schon im fünf und vierzigsten Lebensjahr aus dem Felde, vom Dienste und vom Hofe schlägt?" fragte der Major lächelnd.

Da trat die Bonne mit dem Kinde auf dem Arm heran und sagte, indem sie das Mädchen dem Vater übergab: „Die gnädige Frau schicken das liebe Fräulein Paulinchen, um den gnädigen Herrn Papa zu bitten, mit dem Herrn Major umzukehren. Die Collation ist aufgetragen, und die gnädige Frau warten." — „Ei, so wollen wir gleich gehen. Nicht wahr, lieber Norbert?" — „Ja freilich. Galante Leute lassen Damen nicht warten. Der Wagen wird auch ohne unser Zuthun an Ort und Stelle kommen."

Das Allerlei des Vesperschmauses war recht gut, der Wein edel. Elise behandelte den Gast mit äußerstem Zuvorkommen. Um den Pflichten der Hausfrau zu genügen, nahm sie fast gar keinen Antheil am Gespräch der Männer und mischte nur dann und wann ein unbedeutendes Wort ein, wenn der Major sie höflich in die Unterredung zog. Oefters drehte sie den Kopf nach der Thüre, gleich als horchte sie auf ein Geräusch. Wirklich trug auch die Bonne die kleine Pauline in der Säulenhalle auf und ab, schwatzte mit dem Kinde, und dann und wann rief das Kind: Papa, Papa! Elise zischelte dem Gatten in's Ohr. Falkenau erwiederte mit einem ruhigen Kopfschütteln. Elise wurde roth und sah auf ihren Teller nieder; die Männer redeten weiter. Auf einmal stand Elise auf, verbeugte und entfernte sich. — „Entschuldige sie, lieber Norbert, sie ist ganz närrisch mit dem Kinde und kann nicht lange ohne

daſſelbe ſeyn.“ — „Nichts natürlicher, lieber Falkenau. Das erſte Kind — und die Mütter alle ſind überhaupt nicht anders.“

Als der Major eine Weile darauf ging, um nach ſeinem Gepäcke zu ſehen, und an der offenen Thüre von Eliſens Zimmer vorüberſchritt, ſah er die Hausfrau darin allein am Fenſter ſitzen, ernſthaft und müßig. Paulinchen wurde aber im Garten ſpazieren getragen. Als der Major eine Minute darauf zurückkam, war Eliſens Thüre zugemacht. Falkenau ging noch allein, wie zuvor, im Speiſezimmer auf und ab. — Die Herren ritten aus, um die Feldgüter, die zum Schloſſe gehörten, zu beſehen. Bei ihrer Rückkehr empfing ſie Eliſe, obgleich es ſchon dämmerte, am Eingang des Hauſes, Paulinchen auf dem Arm. „Wer kommt da, mein Liebchen?“ — „Papa, Papa!“ — „Iſt ſo lange ausgeblieben, der ſchlimme Papa!“ Falkenau ſprang vom Pferde und empfing ſein Töchterchen freundlich aus der Mutter Händen.

Die Dame war beim kleinen Souper die artigſte aller Hausfrauen. Da hie und da von Wirthſchaftsangelegenheiten die Rede war, ſprach ſie ganz beſcheiden mit. Ihr Lieblingsgedanke ſchien zu ſeyn, Alles ſo ſparſam als möglich einzurichten. — „Ich kann den Ueberfluß, das ſogenannte Wohlleben nicht ſehr billigen,“ ſagte ſie einmal mit ihrer ſanften Stimme; „das Zuviel iſt nur in der Kaſſe gut. Wer weiß denn, was uns noch bevorſteht? Schon Viele ſind aus reichen Leuten arme geworden, und wer hilft dann? Auch iſt gerathen, vor Allen für die Kinder zu ſorgen.“ — „Allerdings, gnädige Frau,“ verſetzte der Major und konnte nicht begreifen, warum Falkenau unruhig auf dem Stuhle rückte. „Ich bin ein Anhänger Ihres Syſtems. Da wir aber von den Kleinen reden, was macht mein Pathchen? Iſt es ſchon mit Sandmännlein ſchlafen gegangen?“ — „Nicht doch,“ entgegnete Eliſe etwas lebhaft; das arme Kind kann ſchon jetzt nicht mehr

einſchlafen, wenn es nicht den Papa umarmt hat. Ich wette, Lina wartet draußen vor der Thüre.“

Als wie auf ein verabredetes Stichwort ſchrie das Kind draußen: „Papa!“ — „Hören Sie, Herr Major? Erſtaunlich iſt die Liebe der Kleinen zu ihrem Vater. Biſt Du dieſen Abend beſſer gelaunt, als am Nachmittag, lieber Emil? Erlaubſt Du, daß die arme Kleine hereinkomme, um Dir „gute Nacht“ zu ſagen?“ Falkenau machte eine ungeduldige Bewegung. Der Major nahm aber das Wort: „Ei, warum ſollte er nicht? Das ſchickt ſich wohl. Laſſen Sie das Püppchen nur herein.“ — „Ich liebe nicht, daß die Kleine meine Gäſte incommodire!“ — „Siehſt Du, Emil, daß der Herr Major nichts dagegen hat? Er würde ein ſehr zärtlicher Vater ſeyn,“ ſagten Mann und Frau zugleich. Die letztere ließ das Kind herein. Das arme Weſen war vom Schlafe überwältigt und kannte den Papa nicht mehr; dennoch ſchrie es, von der Mutter in den Arm genommen, mit zufallenden Augen den wohlerlernten Anruf und buſelte wieder ein unter dem Kuſſe des gerührten Falkenau. Die Mutter entfernte ſich mit der Kleinen und ſprach Abſchied nehmend zum Major: „Laſſen Sie ſich's unter unſerem genügſamen Dache gefallen. Ich freue mich Ihrer Ankunft doppelt, da mein Emil jetzt beſſerer Laune ſeyn wird, als früher. Nicht wahr, lieber Emil?“ Indem ſie von dem Gatten auf die Stirn geküßt wurde, flüſterte ſie ihm zu: „Du bleibſt nicht gar zu lange, gelt?“ und verſchwand. Der Major hatte die Frage vernommen und wunderte ſich keineswegs, als Falkenau nach einer halben Stunde zu ihm ſagte: „Ich denke, wir wollen zu Bett gehen. Du wirſt müde ſeyn, lieber Norbert?“ — Ach ja, ein wenig, lieber Falkenau.“

In den nächſten Tagen war Eliſe geputzt, ſchön wie ein Engel. Die äußerſte Güte war über ihr ganzes Weſen verbreitet. Sie machte ſich ein Geſchäft daraus, dem Gaſt als die gefälligſte Wirthin zu erſcheinen. Sie redete ſchon

vertraulicher mit ihm und freute sich, in seiner Gesellschaft einst den langen Winter verleben zu können. Ihre freundschaftlichen Versicherungen wurden zwar nicht im correctesten Deutsch, aber mit vieler Herzlichkeit gegeben. Was Falkenau in seiner schlichten Weise nur andeutete, führte die Frau eifrig aus, sorgte für des Majors Bequemlichkeit und Wohlbehagen, machte Pläne zu Zimmereinrichtungen für die Folge, redete, als ob dieses trauliche Zusammenleben niemals aufhören sollte. — Norbert, gerührt von solchem Beginnen, überbot sich seinerseits in den höflichsten Achtungsbeweisen, plauderte oft und viel mit dem lallenden Kindlein, erheiterte den kleinen Abendkreis durch seine Erzählungen, malte das Porträt der Frau für den Mann, Falkenau's Bild für Elise, und suchte so wenig als möglich zu geniren. Spaziergänge und Spazierfahrten der Gesammtfamilie wurden beliebt. Auf einem der letztern kamen die Falkenauer nach Hirlingen, dem kleinen Städtchen, wo der zweite von Norberts Freunden, Auerbach, mit seiner geliebten Anna wohnte. Der Garten eines saubern Gasthofs vor dem Thore war der Ort der Zusammenkunft für die Honoratioren des Städtchens; Norbert hatte jedoch für diesmal nur Augen für den lebhaften, bald drolligen, bald sentimentalen Auerbach und für seine nicht alltägliche Frau. — Der Erstere überfluthete den Major mit einer Menge von zärtlichen, wohlgewürzten Vorwürfen, daß er Falkenau vorgezogen. Anna dagegen, eine ernste, blasse Frau mit schönen dunkeln Augen, stimmte nicht nur in dessen Ton nicht ein, sondern sie sagte öfters zu ihrem Manne: „Warum diese Zudringlichkeit, mein lieber? Der Herr Major hat nach seinem Geschmack gewählt, und ich für meinen Theil glaube, daß er gut gewählt hat. Er wohnt unstreitig angenehmer zu Falkenau als hier, und namentlich bei uns. Glauben Sie mir, Herr Major, wir sind nicht die unterhaltendsten Leute in Hirlingen." — „Ei, Du liebenswürdige Schelmin!" lächelte Auerbach seiner Anna zu,

die gar nichts Schelmiſches in den Augen hatte. „Du machſt Dir und mir ein ſchlechtes Compliment, und man ſollte glauben, Du wäreſt recht ſehr froh, daß Norbert unſerem Freunde den Vorzug gegeben?“ Er küßte ſchäkernd die Fingerſpitzen ſeiner Frau. Anna erröthete etwas, dann richtete ſie den Blick auf Norbert und ſagte ruhig: „Ich bin überzeugt, daß Dein Freund meine Worte nicht übel gedeutet hat. Er kann verſichert ſeyn, daß ſeiner die herzlichſte Aufnahme wartet, wenn er unſer Haus zum vorübergehenden oder ſtändigen Aufenthalt wählen wollte. Doch wiederhole ich: unſere Einförmigkeit würde ihn ſchwerlich feſſeln.“ — „Wenn ich den Verſuch machte?“ fragte der Major ſcherzhaft. — „Sie ſind noch einmal eingeladen, Herr Major.“ — „Bravo!“ rief Auerbach aus. „Probire und wähle dann auf's Neue;“ — „Das müßt' ich mir verbitten,“ ſagte Falkenau, ohne zu ſpaßen; „welch eine Schmach für mich und Eliſe, wenn Norbert ſich von unſerem Landleben abſpenſtig machen ließe! Nicht wahr, mein Engel?“ Er drehte ſich zu Eliſe, die ihr Geſicht hinter der kleinen Lina verſteckt hatte und gleichgültig herüberfragte: „Was ſagſt Du, Emil?“

Norbert hieb den Knäuel in einander geſponnener Redensarten entzwei, indem er rief: „Durchdrungen von Dank für die Freundſchaft, die Sie Alle mir zeigen, will ich die Parteien zufrieden ſtellen, indem ich dem Freund Falkenau verſpreche, bei ihm zu bleiben, ſo lange er mich gerne bei ſich ſieht, und dem Freund Auerbach zuſage, ihn von Zeit zu Zeit auf ein paar Tage zu beſuchen, wenn ſeine Frau nichts dagegen hat.“ Anna verneigte ſich, Eliſe gähnte und ſah nach der Uhr. — „Du haſt noch keine Sylbe mit der Auerbach geredet!“ liſpelte ihr der Gatte in's Ohr. Indeſſen faßte Auerbach den Major unterm Arm: „Komm mit mir, daß ich Dir vorläufig die Reize unſerer Stadt zeige. Um ſo eher wirſt Du Dich bewogen finden, Deinen Beſuch bei uns bald abzuſtatten. Wir wollen den guten

Falkenau bei den Damen zurücklassen, die endlich ihr Gespräch eröffnen werden, wenn sie ungestört ihre Urtheile über den Fremdling austauschen können." — „Ich wünsche, daß ihr Urtheil gnädig seyn möge," setzte Norbert hinzu, und sie wandelten nach der Stadt. Das Nest war sehr unbedeutend, Auerbach's Haus das schönste im Orte, sein Garten hübsch, aber etwas melancholisch stimmend; die Spaziergänge um's Städtchen waren sehr ordinär. „Es ist hier Alles nicht so schön wie in Falkenau," gestand selbst der Führer, der aus dem angefangenen spaßhaften Ton in einen ernsthaftern gerieth. „Dennoch thut mir leid, daß Du Falkenau bewohnst, weil Du unmöglich dort bleiben kannst." — „Unmöglich? möglich, aber welchen Grund gibst Du an?" — „Die Frau wird Dich nicht leiden." — „Oho!" — „Gedenke meiner, Elise ist ein schlimmes Weib." — „Oho! oho! Du faselst." — „Nicht doch. Falkenau ist der beste Mensch, aber sie hat ihn, wie man sagt, in der Tasche." — „Das hab ich nicht bemerkt. Die sanfte, blonde Frau? Wie finge sie's an, den trockenen Emil zu meistern?" — „Sie ist schlau, ist nebenbei beschränkten Verstandes und sehr vernachläßigter Erziehung." — „Mag seyn, aber was Du eben sagst, schlägt nieder, was Du vorhin behauptet hast." — „Mit nichten: beschränkte Leute gehen dreister ihrem Ziel entgegen als kluge. Die Schlauheit des Beschränkten greift zu Mitteln, die dem unbefangenen Gescheiten unerwartet kommen; die verwahrloste Erziehung zunächst läßt Vorurtheile und Leidenschaften blind walten. — „Du versündigst Dich an einer guten Frau." — „Die Frau, ich wiederhole es, ist falsch. Sie liebt ihren Mann nicht halb so innig, als sie sich anstellt. Aber sein Werben hat ihrer Eitelkeit geschmeichelt, dem Ehrgeiz ihrer Krämer- und Schreinerstippschaft gefallen. Was that sie nicht Alles, um ihrer plebejischen Sphäre zu entkommen! Der redliche Falkenau ging in's Garn, machte sie reich, die Vermögen-

loſe, machte ſie zur Edelfrau, und ſiehe, er hat ein Juwel gefunden, das nicht in die Welt ſeines Standes taugt. Eliſe flieht die Geſellſchaft, weil ſie ſich darin nicht zu bewegen verſteht; ſie iſolirt den Gatten, damit er nicht vergleiche und zur Erkenntniß komme, ſie klammert ſich eiferſüchtig an ihn und beſtrickt ihn mit allerlei Liſt und Kunſt, um ſich ihm unentbehrlich zu machen. Iſt ſein Tiſch gut beſetzt, ſo nimmt ſie den Ruhm hinweg, obſchon ſie, wenn gleich bürgerlich erzogen, jeden Braten verbrennt, wogegen die Köchin das Beſte thun muß; iſt der Tiſch allzu frugal beſtellt, ſo hält ſie ihm eine Sparſamkeits-Vorleſung. Bewundert Falkenau eine Blume, ſo hat Eliſe ſie gepflanzt, wenn's hundertmal der Gärtner gethan; findet Falkenau zum Geburtstagsgeſchenk eine Stickerei oder Aehnliches auf ſeinem Tiſche, ſo iſt gewiß Eliſe die Verfertigerin geweſen und hat heimlich ganze Nächte hindurch daran gearbeitet, wenn ſie ſchon die Herrlichkeiten erſt Tags zuvor in der Stadt bei ihrer Modelieferantin kaufte. Denn ſie iſt träge, während ſie ſtets von Geſchäften ſpricht, ungeſchickt, wenn gleich ihre Kunſtfertigkeit geſchickt anpreiſend, unwiſſend, wenn gleich ſich anſtellend, als ſchweige ſie nur aus Beſcheidenheit. Kurz, indem ich Alles zuſammenfaſſe: ſie liebt nicht ihren Mann, ſondern nur ſeinen Stand und ſeinen Reichthum; ſie liebt nicht ihr Kind als ſolches, ſondern als ein Mittel, den Mann zu feſſeln, und weiß Gott, ſie hat das kleine Weſen ſchon übergenau dreſſirt, daß es dem redlichen, gutmüthig blinden Emil überall anhängt wie eine Klette. Wenn ſie aber nicht Mann noch Kind, ſondern nur ſich ſelbſt liebt, wird ſie die Freunde ihres Mannes, die ihm den Staar ſtechen könnten, mit guten Augen anſehen? Ach nein, und je freundlicher ihr Mund plappert, je eifriger und gutherziger ſie ſich benimmt, je weniger würde ich ihr trauen."

„Halt ein, Du loſe Zunge!" unterbrach der Major ſeinen Cicerone: „die Klatſcherei ſcheint euch Kleinſtädtern

mit Fug und Recht vorgeworfen zu werden. Hebe Dich von dannen, möchte ich ſagen, wenn ich Dich nicht trotz Allem lieb und werth achtete. Was Du geſprochen, iſt wenigſtens übertrieben, als ob eine alte Jungfer — eine von den unangenehmen, denn es gibt gar viele Empfehlenswerthe unter den Unvermählten — ihre Galle damit hätte kühlen wollen. Was kann Dich jedoch vermögen, ſo unbarmherzig zu ſeyn? Biſt Du ſelber nicht glücklich in Deinem Eheſtande?" — „Frage die ganze Stadt," erwiederte Auerbach ſelbſtgefällig; „darüber iſt nur Eine Stimme. Meine theure Anna liebt mich zärtlich, und wird von mir auf den Händen getragen, wie ſich's gebührt. Ich könnte Dir grollen, daß Du meine Anna mit jener Eliſe vergleichen möchteſt, von der Du wahrlich viel mehr erfahren wirſt, als Dir lieb iſt. Freilich iſt Eliſe ſchöner; ich kann nicht begreifen, woher ſie die prächtigen hellen Farben hat, und ich möchte ſie für geſchminkt halten."

Der Major lachte ihm in's Geſicht. Auerbach fuhr fort: „Ihr Putz iſt geſchmackvoll, hebt ihren Wuchs außerordentlich. Sie weiß durch ihre Koketterie den guten Burſchen, ihren Gatten, zu verblenden, zu verblüffen. Ihre Zähne, ihre Hände, ihre Haare, ihre Augen, ich geſtehe es, ſind charmant. Ihre Füßchen — ich gebe zu, daß Falkenau unter den niedlichſten Pantöffelchen der Welt ſteht...." — „Du geräthſt in Begeiſterung, Freund!" rief Norbert lächelnd; „wie ſoll ich's verſtehen, daß Du Deine Feindin über Alles preiſeſt?" — „Meine Feindin? Gott bewahre! Sie hat ihre Schwächen, vor dieſen wollte ich Dich warnen. Alles Andere gehört in ein anderes Kapitel!" Auerbach brach hiemit, ſichtlich betroffen, die Unterredung ab. In wenigen Minuten waren die Freunde wieder bei der übrigen Geſellſchaft.

Geſchickte und zeitgemäße Einflüſterungen verfehlen ſelten, auch beim Unbefangenſten, ihren Zweck ganz und gar.

Obschon den Warnungen Auerbach's wenig vertrauend, fand sich Norbert dennoch bewogen, Elisen's Rede und Betragen in eine stille Aufsicht zu nehmen, und die Parallele zwischen der Frau von Falkenau und Auerbach's Gattin fand sich dann von selbst. Die Vergleichung fiel zum Vortheil der letztern aus, die eine tiefe Gemüthlichkeit und eine ausgezeichnete Bildung zu besitzen schien, während Elise nur flache Empfindungen äußerte und gar häufig in den Schlingen einer verwahrlosten Erziehung strauchelte. Das Hauptsymptom derselben, die gähnende Langeweile bei jedem andern als gerade hausbackenen Gespräch, der Ueberdruß an Allem, was sonst dem kenntnißreichen oder wißbegierigen Menschen interessant erscheint, war in der Emporgekommenen nicht zu verkennen. Eben so wenig fehlten die ungeglätteten Manieren früherer Lebensweise. Unzugänglich dem Scherze, gleichgültig dem Ernste — schwächern Naturen ist eigen, den Scherz immer zu mißverstehen und den Ernst nicht zu würdigen — lächelte sie nur, um ihre schönen Zähne zu weisen, und wurde verdrießlich, da sich die Unterhaltung in die Länge zog. Sie stieß den Gatten leise an, winkte ihm mit den Augen, klagte über die Müdigkeit ihrer lieben Kleinen, und bemerkte unaufhörlich, daß die Zeit, heimzufahren, vor der Thüre sey. Emil übersah lange diese Demonstrationen. Endlich ließ Elise damit nach, verschloß sich aber in stilles Schmollen, ohne von irgend Jemand, als nur von ihrem Kinde, Notiz zu nehmen. Das wirkte nun bei Falkenau, daß er selber das Zeichen zum Aufbruch gab. — Beim Abschied beurkundete sich eine nicht undeutliche Mißstimmung unter den Frauen. Auerbach und Falkenau gaben sich kalt die Hände. Der Major ging, voll Höflichkeit und Rücksicht begrüßt, von Hirlingen weg.

Weil die stumme Feindseligkeit Elisen's gegen ihren Mann noch im Wagen fortdauerte, setzte sich Norbert zum Schlafen zurecht und wunderte sich nicht wenig, daß die

junge Frau gerade mit ihm zu reden begann. „Wie gefiel Ihnen Hirlingen, Herr Major?“ — „Hm, die Stadt iſt ſchlecht, und man muß eben nicht gerade von Falkenau kommen, wenn man die Umgebungen des Städtchens nur leidlich finden will.“ — „Das meine ich auch. Am beſten iſt man immer zu Hauſe. Gelt, Lina, du Zuckerpüppchen? Wickle Sie mir das Kind brav ein, Karoline, daß dem armen Schelm der ſcharfe Luft nichts thut. Ziehe Sie den Mantel recht zuſammen!“ *) Das Kind ſchrie „Papa!“ — „Schweig ſtill, mein armes Kind, der Papa ſchläft; laß ihn nur heute ſchlafen, Lina!“ — Emil, obſchon nicht ſchlummernd, ſondern nur blinzelnd mit den Augen, rührte ſich nicht. „Wie haben Sie aber Auerbach's gefunden, Herr Major?“ — „Ei, der Mann iſt noch ſo ziemlich der Alte, die Frau ſah ich zum erſtenmale, und weiß daher noch nicht, was ich von ihr ſagen ſoll.“ — „Das glaub' ich, Tuckmäuſern ſieht man nicht auf den Herzensgrund.“ Emil huſtete etwas ärgerlich, der Major antwortete nicht. Eliſe fuhr, in den zweideutig mitleidigen Fraubaſenton fallend, fort: „Je nun, die Leute ſind wohlhabend, man verſchreit ſie als reich — nun, es iſt nicht alles Gold, was glänzt — aber geſetzt auch, es hätte ſeine Richtigkeit mit der halben Million — ich würde nicht mit ihnen tauſchen um Alles in der Welt nicht.“ — „Wie ſo, gnädige Frau?“ — Nach einer Pauſe, als wie mit ſich ſelber ſtreitend, ob ſie es ſagen ſolle oder nicht, verſetzte Eliſe: „Drum ſind die armen Leute eben gar nicht glücklich!“ — „Was Sie ſagen! Und er verſicherte mir doch —“ — „Ja, ja; er

*) In gewiſſen Gegenden Süddeutſchlands exiſtirt in der Volksſprache der Accuſativ nicht, und die Luft iſt männlichen Geſchlechts. Alle noch ſpäter vorkommenden Abweichungen von der Sprache der Gebildeten ſind in jenem Dialekte zu Hauſe. Anm. d. Verf.

verheimlicht sein Unglück, der arme Mann, das ist weltbekannt. Meinen Sie, wie ihn die Frau plagt? Und er ist doch der beste Ehemann, meinen Emil gar nicht ausgenommen." — Hm, hm!" flüsterte Falkenau. — Elise gab nicht Acht darauf und sprach, auf dem schnellen Flusse der Redseligkeit schwimmend, weiter: „Jedermann und namentlich jeder Mann," sie lachte über den Wortwitz, „hat seine Schwächen und seine Launen. Das ist präcis bei Einem wie beim Andern. So hat auch Herr Auerbach die seinigen. Er ist zum Exempel eitel, eitel — Sie können nicht glauben, wie sehr!" Elise neigte sich vertraulich zum Major und sagte halblaut, Emil mußte es indessen hören: „Es ist noch nicht lange — aber Sie sagen's nicht weiter — so hat er mir die Cour gemacht und sich eingebildet, ich sey in ihn verliebt. Ich bitte Sie, die Meinung von sich! Ich hab ihm freilich, wie's eine brave Frau thun muß, geantwortet, doch konnte ich ihm eben nicht böse seyn, weil ich weiß, daß er ein Fegfeuer im Hause hat. Auch ist er seither ganz brav und ordentlich gewesen, und ich hab' Alles vergessen." — „Das ist christlich, gnädige Frau. Wenn Sie jedoch die Güte haben wollten, mir zu sagen, was denn die Frau —?" — Elise unterbrach ihn heftig: „Was sie für ein Drache ist? Das will ich Ihnen sagen. Ein eitler, verzogener, geiziger, eifersüchtiger, ränkeschmiedender Drache. Sie hat ihm ein paar Schillinge zugebracht und pocht darauf. Ihr Vater, der Kommerzienrath — nun, man weiß, wie er's als Amtmann getrieben und wie er reich geworden — ihr Vater geht einher wie ein Goliath, als ob er Spatzen unter'm Hut hätte. Er grüßt keinen Menschen auf der Straße und gerade so ist auch sie. Sie soll einmal schön gewesen seyn — man sieht freilich wenig mehr davon — aber gelehrt ist sie noch geblieben wie zuvor, zu ihres Mannes Desperation. Weil sie glaubt, schön zu seyn und Bücher machen zu können — weil sie

Geld hat, daher der Hoffart, daher ihr Krattel. *) Er ist natürlich, sie sitzt immer auf dem hohen Pferd. Er macht gern Spaß, sie spielt immer die Frau von Mondschein. Er ist voll Zärtlichkeit, sie voll Dünkel und Abneigung. Wo sie kann, dreht sie ihm den Rücken zu. Die Mägde können nicht genug erzählen von dem garstigen Leben bei Auerbach's. Es bleibt auch keine lang, denn die Madame läßt, wenn der Mann nicht zu Hause, ihren Zorn an den Dienstboten aus, die — nebenbei gesagt — nicht satt zu essen haben. Er trägt, und schweigt und maskirt, was er kann — aber, du mein Gott! was man weiß, weiß man. Wenn ich erzählen wollte — aber besser ist's, ich schweige." — „Das meine ich auch," brummte Emil. Elise achtete noch immer nicht auf ihn. „Kein Wort wäre über meine Zunge gekommen, wenn Sie nicht hier fremd wären, Herr Major. Aber Sie müssen wissen, wer Sie umgibt. Ihnen das zu sagen, ist meine Schuldigkeit. Ich will indessen von den Grundsätzen der Auerbach schweigen. Wir sind ein paar Jahre neben einander aufgewachsen, wir waren mit einander im Kloster. Freilich, eine kleine dumme Gans, wie ich, durfte sich nicht neben der gelehrten Mamsell groß machen; aber daß sie im Gemüth nicht viel taugte, begriff ich bald. Wenn ich schwatzen wollte — nun, bei Ihnen ist's etwa überflüssig, Herr Major, denn Sie sind nicht mehr jung; aber die Kokette ist noch allen Männern gefährlich worden. Jung und alt, sie weist keinen Anbeter von der Hand, und auf die Ehemänner hat sie's besonders abgesehen — Hast Du etwas gesagt, Falkenau?" setzte Elise spitzig hinzu. Er erwiederte trocken: „Nichts gesagt, aber recht lebhaft gedacht, daß es einmal Zeit wäre, Dein liebloses und unverständiges Klatschen über eine sehr treffliche Frau einzustellen. Punktum." — „Du nimmst recht lebhaft Partei für Madame Auerbach! Hm, weiß ich doch,

*) Hochmuth.

warum!" — Punktum, ſage ich." — „Du haſt Dich heut ſo gut mit ihr unterhalten! wollteſt gar kein Ende finden! wärſt wohl lieber in Hirlingen zurückgeblieben!" — „Eliſe! willſt Du mich zwingen, Dich noch einmal zur Ordnung zu weiſen?"

Die Frau ſchwieg nun plötzlich. Sie zog den Schleier vor's Geſicht und ſchmollte abermals. — Im Wagen wurde Alles ſtill, wie überhaupt in der ganzen Gegend, die Nacht rückte heran. Das Schlößchen war bald erreicht. Ohne ein Wort zu ſprechen, verſchwand Eliſe mit Kind und Amme in ihren Zimmern. Als das Abendeſſen aufgetragen wurde, meldete der Bediente, die gnädige Frau würde ſich nicht dabei einfinden. — „Schon gut," bemerkte Emil trocken. Dann ſagte er, allein mit dem Freunde, zu demſelben: „Entſchuldige, ich bitte, den Mangel an Delikateſſe, den meine Frau den ganzen Abend hindurch gezeigt hat. Ihr Herz iſt nicht böſe, gewiß nicht, aber —" — „Schon gut, kein Wort davon," antwortete der Major, und das Geſpräch ging auf ein anderes Thema über. — — An ſelbigem Abend indeſſen konnte die kleine Pauline plötzlich einſchlafen, wie ein gewöhnliches Kind, ohne nach dem Papa zu verlangen.

Am Morgen fing aber die Blokade erſt recht an. Kein weibliches Weſen ließ ſich im Hauſe ſehen. Die männliche Dienerſchaft, verſtohlen lächelnd und unbeholfen, verſah nothdürftig und nachläßig alle Geſchäfte. Die Dame und Pauline, ſonſt der Mittelpunkt alles Lebens in Falkenau, blieben unſichtbar, als wären ſie auf Reiſen gegangen. Der Herr von Falkenau ging umher wie ein gepeinigter Menſch, hing bald den Kopf, bald ſtellte er ſich trotzig an, vermied, ſeine Bedienten anzuſehen, und um ſo viel mehr wich er dem Major aus. Dieſer, obſchon neutral zwiſchen den zürnenden Mächten, verſpürte ein Unbehagen, als ob er auf Nadeln ſitzen müßte. Alle die kleinen Aufmerkſamkeiten, womit ihn Eliſe anfänglich gefliſſentlich überhäuft hatte,

waren ſuſpendirt, eine nachläßige Behandlung war an die Stelle getreten. Der Major machte Reflexionen über Auerbach's Warnungen. Er fing an, in den Handlungen der Hausfrau einen gewiſſen Zuſammenhang, einen feſtgeſetzten Plan zu ahnen. — Um jedoch auf den Grund zu kommen, ſagte er, nachdem das ſonderbare Leben ein paar Tage gedauert hatte: Ich will mich etwas in der Gegend umſehen und werde einige Tage ausbleiben. Sorge, lieber Emil, daß ich den Frieden auf dem Kriegsſchauplatz wiederfinde." — „Pah!" erwiederte Emil, ſich überhebend, „wofür hältſt Du mich? Ich, das erſte Wort geben? Warum nicht gar! Beim Licht beſehen, möchte ich Dich wohl begleiten." — „Keineswegs, mein Alter, willſt Du das Uebel ärger machen?" — Emil hing wieder den Kopf und ſagte kein Wörtlein mehr.

Als nach Verfluß einer Woche Norbert wieder eintraf, war das Elyſium nagelneu hergeſtellt. Der Himmel war wieder offen und Eliſen's „Willkommen!" trug den Stempel der Ehrlichkeit. Die Gatten waren ſo zärtlich, die Wirthſchaft ging wieder ihren leiſen, wohlthuenden Gang, Paulinchen war abermals der Anfang und der Mittelpunkt und das Ende aller Dinge in Falkenau. Der Major wünſchte ſich Glück zu ſeiner leichten Kurmethode, und und Emil dankte ihm dafür. „Wie Du Recht hatteſt!" ſagte er, „Du kennſt die Weiber, die nicht gern vor einem Dritten ihre Fehler eingeſtehen! Meine Eliſe iſt im Grunde eine herrliche Seele. Sie weiß eine Uebereilung ſo ſchön zu bereuen! Solche kleine Stürme am jungen Eheſtandshimmel haben etwas Reizendes; ſie zaubern uns zurück in die Zeit der erſten Liebe, wo ſelbſt die Freude ihre Qual und die Qual ihre Freude mit ſich führt." — „Mag ſeyn, Emil. Nur möchte ich rathen, die Stürme ſo ſelten als möglich zu machen." — „Allerdings, Norbert. Wir haben, Eliſe und ich, uns das Wort darauf gegeben. Du wirſt

sehen, Du wirst sehen, erst jetzt werden wir in Arkadien leben. Alle Mißverständnisse sind gelöst."

„Gott sey Dank," dachte der Major und betrat wohlgefällig seine Zimmer, die mit Blumen und Festons und allerlei Spielereien des Luxus verziert waren. „Ah!" sagte er lächelnd, indem er sich zu seinem Bedienten wendete, „das ist ja allerliebst.. Wem verdanke ich diese prächtigen Boukets?" — „Die gnädige Frau haben sie daher gesetzt, eigenhändig." — „Charmant: und die Laubgewinde und die Singvögel in den blanken Käfichten?" — „Die gnädige Frau" u. s. w. — „Ich bin außer mir; aber dieser wunderschöne Teppich? die niedliche neue Pendule auf dem Kamin?" — „Alles die gnädige Frau" u. s. w. — Norbert war entzückt und bemerkte daher nicht, daß der Bursche sein Gesicht verzog, als er hinausging.

„Eine vollständige Metamorphose!" fuhr der geschmeichelte Hausfreund für sich fort. „Was doch eine Versöhnung nicht alles thut!" — Als er am Spiegel vorüberging, zupfte die so lang schlummernde Eitelkeit den Soldaten am Ermel. „Sollte etwa ....?" fragte er sich lächelnd und beschaute sein Antlitz, das dem tapfern Schwedenkönig Gustav Adolph zu gleichen die Ehre hatte. — Im nächsten Augenblicke aber zupfte er sich selber an der Nase und flüsterte gutmüthig spottend: „Alter Gesell, unterm Helm ergraut, wie kindisch auf einmal? — Ich bitte Dich um Verzeihung, guter Emil, der Du ein Adonis, gegen mich gehalten, und dabei zehn Jahre jünger bist. Verzeihen auch Sie, meine beste, gnädigste Frau, daß ich Sie einen Augenblick im Verdacht eines so schlechten Geschmacks haben konnte!" Er drehte sich bei den letzten Worten, die er laut genug gesagt haben mochte, um, und schaute verwundert in Elisen's verlegenes Gesicht. Er wußte sich kaum zu fassen; Elise kam ihm darin zuvor, und redete ihn mit vieler Mundfertigkeit an: „Ich wüßte nicht, was ich Ihnen zu verzeihen hätte, Herr Major, aber

der Geschmack in den Verzierungen dieses Zimmers mag freilich nicht der modernste seyn. Drum sind wir auf dem Lande und kommen allzuselten in die Stadt. Aber ich muß Sie um Verzeihung bitten, daß ich störe, indem ich nachsehen wollte, ob alles in Ordnung ist. Wenn Ihnen irgend etwas fehlen sollte —" Der Major antwortete mit vielen Komplimenten und Danksagungen. „Da hätte ich denn auch eine kleine Bitte an Sie, liebster Freund," hob endlich die Dame an. — Der Major führte sie zum Sofa, setzte sich ihr gegenüber und neigte, um zu hören, sein Haupt freundlich zu ihr hernieder. Elise sprach mit gar süßen Lauten: „Ich weiß nicht, ob Sie bemerkt haben, daß unser Emil etwas melancholische Natur angenommen hat? Er fängt Grillen und quält sich und Andere damit bis auf's Blut. Zum Glück lieb' ich ihn so sehr, Herr Major, daß meine Geduld — doch es ist wider den Respekt, daß ich von mir rede —" — Norbert versicherte sie, mit Lachen kämpfend, daß sie im Irrthum sey. Emil sey sehr wohlgelaunt, und liebe sie wenigstens, wie sie ihn. Dennoch schüttelte sie den Kopf, seufzte und versetzte: „Ich muß das besser wissen, das sehen Sie ein, Herr Major. Die Einförmigkeit unseres Landlebens sagt ihm nicht mehr vollkommen zu. Ich weiß ihn zwar nicht gern auswärts in Zerstreuungen versunken, sobald er allein ist, denn er ist so leicht zu lenken —" — „Ein Vortheil für Sie, meine Gnädige." Sie verneigte sich erröthend. „Ich danke Ihnen. Aber was er thut, ist stets sein freier Wille. Sie sehen ja, daß er handelt, wie er nur mag. Es darf auch nicht anders seyn. Der Mann soll Herr im Hause seyn. Ich möchte keinen Mann, der — doch, wo bin ich stehen geblieben?" — „Sie sagten, Emil sey so leicht zu lenken." — Ja so; und er sey melancholisch und ich wünsche durchaus, daß er sich auswärts — dann und wann — Zerstreuung mache — nicht ohne Ihre Begleitung jedoch, Herr Major! Hören Sie? Sie vermögen Alles über ihn.

Bereden Sie ihn zu kleinen Ausflügen; aber um's Himmels willen sagen Sie nicht, daß ich Sie darum gebeten habe. Versprechen Sie mir das." — „Weil Sie's wünschen, gut. Ich sag' ihm nichts von Ihren Befehlen. Um so inniger wird sein Dank seyn, daß Sie seiner Freiheit kein Hinderniß in den Weg legen." — „Will ich denn einen Dank? Ist mir nicht sein Wohlbefinden das Höchste? Sobald er heiter ist, bin ich glücklich, und Sie werden ihn — denn er lebt nur in Ihnen — immer heiter und wohlbehalten zurückbringen; nicht wahr?" — „Ohne Sorge, gnädige Frau." — Jetzt empfehle ich mich Ihnen. Seyn Sie nicht böse und halten reinen Mund. Sind die Blumen Ihnen angenehm?" — „Sie sind wunderschön." — „Die Blumen, meinen Sie doch? Ja wohl, ich habe die schönsten selber abgeschnitten. Die Festons — nehmen Sie vorlieb mit meiner ungeschickten Hände Arbeit. — Der Teppich — gelt, der ist etwas bunt? — Ich habe just kein schöneres Muster gehabt und wollte ihn doch schnell fertigen, damit —" — „Wie Alles Ihrer Hände Werk? Wie soll ich das Gefühl aussprechen?" — „O, ich bitte, loben Sie mich nicht allzusehr, ich werde sonst eitel. Wenn die tausend Hausſorgen nicht wären, ich wollte schon Besseres zu Wege bringen. Noch einmal: nehmen Sie vorlieb und vergessen nicht, warum ich Sie bat."

„Eine originelle, aber treffliche Frau," sagte der gute Major zu sich selber. „Wie hab' ich sie verkannt! Die Güte und Ehrlichkeit selber, und die spießbürgerlichen Reste, die an ihr kleben blieben, machen sie noch pikanter. Pfui, Du böser Auerbach! In diesem Hause will ich leben und sterben, da ich doch einmal nicht so klug war, eine Elise zu finden. — Wie schön sie zu bitten weiß! und die niedliche Schlauheit neben der Herzlichkeit! Wie fein sie mich zum Hüter ihres Mannes bestellte, die kleine Eifersüchtige! Kurz, sie gefällt mir um und um. Wie ich's nur anfange, um ihre übergroßen Gefälligkeiten zu vergelten?"

Er dachte an irgend ein kostbares Geburtstagsgeschenk für sein Pathchen, aber die Gelegenheit, zu vergelten, ließ sich nicht so lang erwarten. Von nun an präsidirte das Kind alltäglich bei Tische, mit all seinen Unarten, seinem Geschrei und seinen stets wiederkehrenden Dressurpossen und Dressurzärtlichkeiten. An ein vernünftiges Wort war bei Tische nicht mehr zu denken. Erschien das Dessert, so erhielt Emil das Kind von der Mutter, stopfte es mit Leckereien, und die häusliche Zärtlichkeit wurde von Papa und Mama um die Wette zur Schau getragen; für den dabei sitzenden Gast ein leidiges Schauspiel, das täglich mit denselben Akten, Verwandlungen, Späßen und Katastrophen aufgeführt wurde. Zum Unglück hielt die Tafel selbst den Major nicht lange schadlos. Sie wurde immer frugaler, nüchterner, bald lückenhaft, endlich karg und filzig. — Bald konnte Norbert sich nicht mehr mit den Zufällen eines einzelnen Tages trösten, und selbst Emil, der in der Freude über die Restauration seines Hausglücks die magern Brühen und die verkohlten Braten übersehen hatte, fing an zu stutzen und seine Mißbilligung, wenn auch leise, zu äußern. — Die Rüge in Scherz verkehrend, stimmte der Major mit ihm ein — und plötzlich gab es eine Scene, und auf Sonnenschein folgte Regen. Elise brach in Thränen aus und endlich in bittere Klagen, daß dem Gatten in seinem Hause nichts mehr recht sey und er sogar den Gast verleite, sie zu mißkennen. — Norbert und Emil hatten nichts Dringenderes zu thun, als die Klagende zu besänftigen und um Pardon zu bitten. Lange fruchtete es nichts; endlich begütigte sich die verletzte Hausfrau und bestand auf einem täglichen Küchenzettel von der Hand ihres Gemahls. Der Sturm lief gnädig ab; die Dame ließ sich nur an diesem Abend mit Kopfweh entschuldigen. Paulinchen erschien aber als eine lebendige Botschaft des gekränkten Mutterherzens, dem Papa eine lärmende, bald weinende,

bald jauchzende „gute Nacht" zu ſagen und den Gaſt in gelinde Deſperation zu verſetzen.

Das Reich der Küchenzettel hob an. Sie thaten eine Zeitlang ihre Schuldigkeit. Bald jedoch gingen Zettel und Küche jedes ſeinen eigenen Weg. Nun kamen die Entſchuldigungen bei der Suppe, die Vorklagen beim Entfalten der Serviette. Bald hatte Dieſes nicht angeſchafft werden können, bald war Jenes durch einen Zufall verdorben worden. Den Fiſch hatte die Katze, das Wildpret der Hund geſtohlen; das Ei war „ſtrebelig", die Milch ſauer geworden; Unglück in allen Ecken! Aber wie war zu widerſtehen den zarten Vorausſetzungen: „Der Herr Major ſey ja ein Freund des Hauſes und werde es ſo genau nicht nehmen," „es fehle freilich Dies und Das und Jenes, weil Alles ſo theuer, was das Gut ſelbſt nicht bringe, aber der Herr Major wiſſe eine ſparſame Hausfrau zu ſchätzen," oder: „er ſey ja Soldat geweſen und darum genügſam von Natur und Profeſſion," und was der Beſchwichtigungen mehr waren. — „Nimm nicht Anſtoß an den unzarten Reden meiner Frau," ſagte Emil oft ſchüchtern zu Norbert; „ſie klingen abſcheulich, ſind aber gut gemeint. Entſchuldige ſie mit ihrer unzulänglichen Erziehung. Es wird ſchon anders werden." — „Meinetwegen," ſeufzte dann Norbert gewöhnlich; „'s thut ja nichts. Laß uns aber heute reiten und auswärts zu Nacht eſſen. Es wird uns Mide zerſtreuen." — Ein Näheres wurde vor der Hand nicht über das kitzliche Thema geſprochen.

Als aber nach und nach der Nebel anwuchs und das Wetter immer drohender wurde, trotz der freundlichſten Geſichter und höflichſten Verſicherungen, als zwiſchen den Freunden eine trennende Kluft ſich räthſelhafterweiſe aufthat, die ſie oft Tagelang hinderte, einander zu ſehen, die Speiſeſtunden abgerechnet; als ſogar die Gemälde des Majors unter der übertriebenen Reinlichkeitswuth der Hausfrau litten, die, mit eigener Hand öfters fegend und putzend,

die ungetrockneten Bilder mit Staubwolken heimſuchte; als die Ruhe und Stille um ſein Quartier zur Fabel geworden war, indem unbegreiflicherweiſe die Laufſtraße für Diener und Mägde durch Norberts Vorſaal geführt wurde; als ſogar der Muſentrank, der belebende Kaffee, des Künſtlers Frühſtück, den der Major liebte, rein und unverfälſcht zu genießen, wie nur immer ein Morgenländer es begehrt — als ſogar dieſer braune Nektar aus der Art zu ſchlagen und mit demoraliſirenden Zuthaten aufzutreten begann: da fühlte der Major in ſeines Herzens Tiefen ſein Gewiſſen ſich regen und Abbitte leiſten dem warnenden Auerbach. Eifrig ſuchte er Zerſtreuung in der Umgegend; nur ſelten, nicht ſelten aber mit Abneigung, willigte Emil ein, den Freund zu begleiten. — Der Major vermied auf dergleichen Ausflügen jede indiskrete Frage, jede Bemerkung, die auf Emil's ſeltſamen Hausſtand hätte bezogen werden können. „Iſt Falkenau mein wahrer Freund und hat er Vertrauen zu mir, ſo wird er von ſelbſt das Lied aufſpielen," dachte der Major. Nicht allein die Rückſicht auf den Freund, auch eine gewiſſe Scheu vor den Demonſtrationen Eliſen's verſchloß ihm den Mund. Er war, um ſeines ehemaligen Waffengefährten Ruhe zu ſchonen, ſelber unter den Pantoffel der Frau gerathen, und nicht eifriger betrachtet der Witterungskundige ſeinen Barometer, als Norbert Eliſen's Geſicht beobachtete, ſo oft er mit Emil von außen kam. Gewöhnlich zeigte es, zwar nicht auf Regen, doch auf kühl; hie und da ein Sonnenblick, dem der Major ein ſtilles Tedeum ſang. Um jedoch dieſe ſeltenen Gnadenzeichen auszugleichen, ſtand eines Abends, da die Herren von der Jagd heimkehrten, das Signal von aller Stürme Sturm. Die Dame machte ſich zwar nicht unſichtbar, aber ſie hatte während des Soupers nicht eine Sylbe für Mann und Gaſt, wohl aber dann und wann für Beide einen Originalblick der Bosheit und des Grolls. So ging das fort bis zum Aufbruch in das Schlafzimmer.

„Was hat denn die Frau heute wieder vor?“ fragte der Major halb ängſtlich, halb ungeduldig; denn ſeine Langmuth fing an zu reißen, und er fürchtete doch den Bruch. „Was weiß ich?“ antwortete Emil, der ſeinem Verdruß den Zügel ließ. „Schon heute Morgen, da wir abzogen, merkte ich etwas. Sie wies meinen Kuß zurück. Ich frage nicht mehr nach des Weibes Grillen.“ An den Nägeln kauend, ging er auf und nieder. Norbert hob wieder an: „Das ſey Dein Ernſt oder nicht: ich fordere über Eliſen's Stimmung Aufſchluß, denn diesmal gilt das Scharmützel mir wie Dir, und — was ſoll ich's leugnen? ich möchte entweder die Wurzel all dieſer ſonderbaren Scenen finden, oder lieber ſeyn — ich weiß nicht wo.“ Emil hatte dies überhört, mit ſeinen Gedanken beſchäftigt. Dann reichte er auf einmal dem Major die Hand und ſagte finſter: „Hätt' ich Dir dazumal gefolgt! Du hatteſt es gut und vernünftig mit mir vor. Du biſt glücklich; ich aber — Du glaubſt nicht, wie es mir auf dem Herzen liegt, mein ſauberes Glück. Gute Nacht!

Norbert hielt ihn für diesmal nicht auf. In ſeinen Zimmern angelangt, dachte er zum erſtenmal recht lebendig an Hirlingen und an Auerbach's von Eliſen ſo hart geſchmähte Gattin. Sein Bedienter, der ihn auskleidete, hob plötzlich nach einigem Räuſpern an: „Des gnädigen Herrn Oberſtwachtmeiſters Freude war nun auch vorbei.“ *) — „Welche Freude?“ brummte der gnädige Herr Oberſtwachtmeiſter. „Je nun, die Freude mit den Blumen. Die gnädige Frau hat heute dem Gärtner befohlen, alle umzuhauen und Kartoffeln oder Sellerie in die Beete zu pflanzen.“ — „Warum dieß?“ Der Burſche zuckte die Achſeln: „Ha, ich denk', um die beiden gnädigen Herrn zu ärgern.“ — „Dummes Zeug! was fällt Dir ein?“ — „Hm! wenn

*) Es iſt hie und da in Süddeutſchland gebräuchlich, das Imperfectum des Zeitworts „Seyn“ ſtatt des Präſens zu ſetzen.

der Herr Major den Gärtner hören wollten, zu dem sie's selbst gesagt hat. Der Gärtner war noch nicht im Bette." — „Das glaub' ich, daß er noch nicht schlief, als ihm die Frau von Falkenau befahl —" — „Ach nein — Sie capiren es nicht. Der Gärtner war draußen in dem Hausplatz." — „Meinetwegen, was soll ich mit dem Gärtner, der schon da gewesen ist?" — „Nein, nein; nicht schon da gewesen. Er war wirklich noch alleweil da, und wenn Sie befehlen —" Der Major winkte ihm, lachend und endlich verstehend, zu bleiben. „Ich hasse die Domestikenplaudereien über ihre Herrschaft. Mag sie doch gesagt haben, was sie will. Immer ist's aber unbegreiflich — nach so vielen Attentionen, die sie mir erwiesen —" — „Was haben der Herr Oberstwachtmeister gesagt?" — Der Major erklärte, auf die Vasen, die Uhren, die Landschaften und Teppiche zeigend, was er gemeint habe. Worauf der alte Dragoner: „Mit Verlaub, Herr Major, aber das ist all nur eitel Blenderie *) gewesen." — „Erkläre Dich, wie so?" — „Die Blumensträußer hat der Gärtner gemacht und hereingetragen. Die Gnädige hat aber immer gesagt zu mir: Sag Er dem Herrn Major allemal, daß ich selber die Blumen gebracht habe und alles Uebrige. So ist sie auch öfter hereingekommen, da der Herr Major schon auf's Haus zugingen, und hat sich gestellt, als ordne und putze und schalte sie da und dort, damit der Herr Major selber sie sähen und in Ihrem Zimmer attrapirten. Pure Blenderie! und so mit dem Teppich, der zu der Gnädigen Aussteuer gehört und ihr nicht gefällt von wegen den Farben. Und grad so mit den geflochtenen Blättern dort oben. Die Sophie, die Kammermamsell, hat den Krimskrams machen müssen, und sie sagt, sie hätt' es gern gethan, denn der Herr Major waren ihr lieb und werth, und sie wolle es schon einmal bei Ihro Gnaden anbringen, wenn's auf die Trink-

*) Blendwerk.

gelder losginge." — „Schon genug, alter Elias, schon genug," lachte der Major. „Ihr seyd Gesindel und Pack alle mit einander. Geh hin und schnüre nach und nach Deinen Mantelsack. Ich meine, wir seyen schon am längsten zu Falkenau gewesen; he?" — „Nach Befehl, und will's Gott, Herr Major. Die armen Pferde werden's Ihnen danken. Der Salamander sieht aus wie ein Handwerksbursche, der vier Wochen im Spital gelegen, und den „Jüterbock" hätte ich neulich bald aus Zeug und Geschirr verloren, so mager ist er und so dürr. Die Thiere sterben Hungers, denn der Gnädigen ist jedes Körnlein Haber zu viel, und Der und Jener führt sie alle Tag bald in den Stall, bald zum Melken, überall hin, wo man sie nicht braucht." — „Links um, Marsch!" commandirte der Major dem Elias, und Elias marschirte auf seine Kammer.

Wer den Major bei Sonnenaufgang weckte, war Emil, mit freudigem Gesichte und mit Worten voll Zufriedenheit. — „Ihr sollt nicht einschlafen im Zorn, spricht die Bibel," begann der Herr von Falkenau. „Ich habe die Lehre befolgt, und jede Schmollwolke verscheucht, wie die Sonne die brauenden Wettergewölke zertheilt." Er wischte sich den Schweiß von der Stirne. — „So? ich gratulire. Kommen aber diesen Sommer sehr häufig, die Gewitter; sag an, weßhalb und warum hat's gestern wieder eingeschlagen?" — „Je nun, ein bischen Eifersucht...." — „Daß Gott erbarm! Also ist sie auf mich eifersüchtig? Denn im ganzen Schlosse gibt es außer ihr selbst nicht eine einzige leidliche Person weiblichen Geschlechts." — Emil sagte verlegen: „Ja, ja, es ist eine eigene Taktik, die meine Elise inne hat, wie noch viele andere Frauen. Wir haben in der Regel die häßlichsten Dienstboten weit und breit. Aber diesmal war's etwas Anderes. Sie hat geeifert, sie weiß selbst nicht mit wem." — „Brav, immer besser. Mit einem Gespenste ihrer Phantasie?" — „Ja, etwas dergleichen ist's. Du entsinnst Dich vielleicht....

Als ich gestern zu Dir in die Stube kam, um Dich zur Jagd abzuholen, plauderten wir, während Du Dich ankleidetest, von allerlei längst vergangenen Geschichten und längst verschollenen Personen; unter andern von der wallachischen Fürstin, die vor mehreren Jahren so viel Aufsehen in der Hauptstadt erregte. Ich war damals noch Offizier .... wir beide machten der halb türkischen Dame den Hof .... weißt Du noch?" — „Nun?" fragte der Major kalt. — Die Verlegenheit des armen Falkenau stieg. Er fuhr stotternd fort: „Ich erzählte eine Anekdote, Du eine andere. Wir lachten, wir witzelten, wir porträtirten die Bojarin mit allen Reizen, die sie dazumal besaß, und vielleicht auch nicht besaß ...." — „Nun?" — „Stelle Dir vor," versetzte Falkenau kleinlaut, und scheu nach der Thüre blickend: „meine Frau hat geglaubt, es sey die Rede von einer gegenwärtig in unserer Nähe existirenden Schönheit gewesen, die wir erst kürzlich gesehen, gesprochen; ihre Eifersucht — ein leidiges Uebel — entbrannte, steigerte sich während unserer Abwesenheit ...." Er blieb stecken und trommelte an der Fensterscheibe.

Der Major entgegnete langsam: „Kurios! unglaublich sogar! Deine Frau war ja nicht zugegen, da wir von jener Dame sprachen? — Emil trommelte heftiger, ohne zu antworten. „So erkläre Dich einmal!" fragte ihn Norbert etwas barsch. — Stockend versetzte Falkenau: „Sie war freilich nicht zugegen — nicht hier im Zimmer — und dennoch war sie's — denn — denn es ist allerdings schwer verzeihlich — aber —" mechanisch deutete er nach der Thüre, „sie hat Alles gehört und nach gewohnter Weise Alles übel verstanden."

„Gehorcht?" fragte nun der Major gedehnt und verächtlich; „o pfui! das fehlt noch. — Jetzt, lieber Emil, jetzt erst bedaure ich Dich von ganzem Herzen," setzte er nach einigem Schweigen hinzu. — Emil riß das Fenster

auf. „He, Verwalter! auf einen Moment!“ rief er, und eilte dann hinaus, um nur das verdrießliche Tête-à-Tête los zu werden.

Der Major seinerseits befahl, den Salamander zu satteln und ritt weg, ohne zu hinterlassen wohin und auf wie lange. — Seine plötzliche Entfernung kränkte den Freund, der, wenn gleich von den Schlingen der Gattin umgarnt und von ihren Reizen verblendet, die grundehrlichste Seele von der Welt war. Er machte daher, ungeachtet der Versöhnung, seiner Elise nicht das freundlichste Gesicht. Die junge Frau, die ihre Saat reifen sah, ließ ihn den halben Tag hindurch schlendern und brummen, wie er wollte, und war unerschütterlich in ihrer guten Laune, sanft und dienstfertig, wie Emil es liebte. Kein vorschnell Wort entschlüpfte ihr, und als sie am Nachmittag bemerkte, daß Emil mürbe und seines Schmollens satt geworden, beschloß sie, ihrem Ziel einen guten Schritt näher zu rücken. — Sie saßen unter dem traulichen Dache des Portikus, das Kind spielte zu ihren Füßen. Schon warfen die Bäume längere Schatten. Es war um die Zeit des Tags, da dem Menschen Herz und Phantasie aufgeht. Emil betrachtete nicht selten wohlgefällig, wenn gleich verstohlen, Elisen's schönes, vom Rosenschimmer des Abends verklärtes Antlitz. Da begann sie, von ihrer Arbeit aufblickend und den lesenden Gatten ansprechend: „Des guten Majors Abwesenheit verursacht Dir wohl Langeweile, bester Emil?“ — „Sie ist mir nicht angenehm; Du kannst Dir's einbilden.“ — „Was er nur heute haben mag, daß er fortritt, ohne ein Wort an Dich zu hinterlassen?“ — „Ich weiß es, ohne daß er mir's gesagt hätte. Deiner übeln Laune geht er aus dem Wege.“ — „Hm! sollst Du aber unter meinen Uebereilungen leiden, bester Mann? Er kränkt Dich mehr als mich. Du hast in Deinem Herzen Platz für mich und den Freund, das meinige jedoch erfüllst Du ganz allein.“

Falkenau schaute hoch auf. Er war dergleichen zierliche

Redensarten von Elise wenig mehr gewohnt. Freundlich lächelnd umschlang er sie, die sich gehörig mit Lektüre vorbereitet hatte, und erwiederte: „Du beglückst mich sehr, Elise, mit dieser Versicherung. Glaube aber nicht weniger von mir: mein Herz ist nur Dein. Ein ganz anderes Gefühl verbindet mich mit dem Freund.“ — „Du täuschest Dich, Emil, doch bescheide ich mich. Ich schmeichle mir, zu Deinem Glück nothwendig zu seyn. Du könntest meiner eben so wenig entbehren, als Norberts.“ — „Welche Zusammenstellung! Bist Du nicht mein Weib, mein geliebtes Weib?“ — „Ich bin nicht so eitel, um zu glauben, daß ich Deinem Verstande genüge. Dort ersetze mich der Freund, und ich ertrage gern die Nothwendigkeit, meinen Emil mit ihm theilen zu müssen.“ Sie wendete sich mit einem Seufzer ab, blinzelte in's Abendroth, daß ihr Auge glänzte, wie von einer Thräne, warf dann die Seide, die sie zupfte, hin, und riß leidenschaftlich das Kind in ihre Arme. „Komm, Du liebes Wesen!“ rief sie, „ich konnte Dich vergessen einen Augenblick, Dich, meinen Trost?“ — „Bedarfst Du denn des Trostes?“ fragte Emil bewegt. — Wie durch Thränen lächelnd, antwortete Elise: „Wie, Du frägst! Wer ersetzte mir Deine Stelle, wann Du auswärts bist? wer zeigte mir Dein Antlitz, wann Du Dich finster von mir kehrst, wenn nicht diese Unschuldige, Dein überraschend ähnliches Ebenbild?“ — „Ich will nicht von Dir mich wenden, will Dich nicht mehr einsam lassen; ich verspreche Dir's,“ betheuerte Emil mit wachsender Rührung: „mache mich nicht eifersüchtig auf die Kleine.“

Erste, stumme Umarmung. — „Wenn uns Norbert sähe, jetzt, gerade so, wie wir standen, da er zu uns eintrat,“ hob Emil an, „seine üble Laune würde dem edelsten Mitgefühl Platz machen.“ — „Glaubst Du, mein geliebter Mann? Du magst Recht haben; ich kenne die Welt nicht, vor Allem nicht die Männer; Dich selbst noch nicht aus

dem Grunde, Du loſer Schelm! Doch traue ich den Verehlichten, die für Weib und Kind zu ſorgen haben, mehr Gefühl zu, als den Hageſtolzen. Die meiſten ſind grämliche Sonderlinge, eigenſüchtige Menſchen, die nicht lieben, die nur haſſen, die nicht tröſten, die nur verwunden. Möglich, daß Norbert nicht gerade der Schlimmſten einer iſt, aber ſeine Launen hat er, ſeine wunderlichen, ſchwer zu ertragenden Launen." — „Woher weißt Du das?" — „Ich will nicht davon reden, daß er oft mit mir barſch thut, daß er nicht ſelten auf eine beißende Art ſcherzt, die mir ſtets als wie auf meine Perſon gemünzt vorkömmt; ich will auch überſehen, daß er Dich recht oft tyranniſirt, ſeine Anſichten, ſeinen Willen Dir aufdringend, Dich ſo zu ſagen zwingend, zu thun, was Dir widerſtrebt. Das mag ſich von eurem frühern Soldatenſtand herſchreiben; das geht mich nichts an, wenn es mich gleich als die Frau eines ſelbſtſtändigen Mannes kränkt; ich will nur von den Klagen reden, die alle Dienſtboten über ihn führen. „Willſt Du kennen den Herrn recht, ſo frag' nur ſeine Magd und Knecht," heißt es im Sprichwort. Dem Major kann man mit dem beſten Willen nichts recht machen. Er iſt krittlich, pedantiſch, aufbrauſend, unhöflich mit den Domeſtiken, und gibt ihnen hie und da, ſo bald ſie etwas verſehen, mittelbare Aufträge an die Herrſchaft auszurichten, die nicht fein klingen. Ich habe Dir bisher all dieſes verſchwiegen, und bitte Dich auch — es war unrecht, daß ich es herausſchwatzte — keinen Gebrauch davon zu machen. Ich hätte vor unſerem ſonſt ſo lieben Gaſt keine Ruhe mehr, weil er nichts vergißt, ſondern Alles nachträgt, was Du nicht läugnen wirſt." — „Wohl wahr," ſprach Emil zögernd und nachdenklich, „daß Norbert ein eigenthümlicher Menſch iſt; dieſe alle haben beſondere Launen. Auch kenne ich ſeinen Jähzorn, er iſt aber der beſte Mann. Als einem ſolchen, als meinem beſten Freund, als einem von Wunden und Schickſalen ſchwer heimgeſuchten Offizier ſollte ihm billige Rückſicht

und Ehrfurcht und Gehorſam gegönnt werden, meine ich.“ — „O, wie gern ſtimme ich mit Dir ein, guter Emil! doch bin ich ſtets in Angſt, um ſeinetwillen meine beſten Dienſtleute zu verlieren. Ich nehme nichts übel, wie Du weißt; nicht einmal, daß er unſere kleine Lina, die obendrein ſein Pathchen iſt, ſeit kurzer Zeit ſehr zurückſtoßend behandelt. Der Mann hat Grillen, und obſchon bei reifen Jahren, kein weiblich Herz, das für ihn ſchlüge, kein Weſen, das ihn liebte um ſeinetwillen! das ihn pflegte um der Liebe willen! Das iſt ein Unglück, gelt Emil! Du ahneſt dieſes Unglück?“ — „Eliſe! Du Engel! ich Glücklicher!“

Zweite ſtumme und lange Umarmung. — Eliſe ſpielte mit den Locken Emil's. Dieſe magnetiſche Manipulation ſtimmte ihn noch weicher und hingebender. Eliſe ſagte mit gedämpfter Stimme: „Du kannſt ſo lieb ſeyn, Emil, wenn Du nur willſt — wenn nur nichts Fremdes Dich von mir drängt. Wir waren vor Kurzem noch ſo ungeſtört zufrieden. Wie freue ich mich, heute einmal nach ſo langer Zeit den ganzen Abend mit Dir zuzubringen! Heute wird gottlob der garſtige Major Dich mir nicht entführen! Was ſag' ich aber da? der *liebe* Major! iſt er denn nicht fortgegangen, um Dich mir zu überlaſſen? muß ich ihm nicht danken?“

Dritte lange, ſeelenvolle Umarmung. — „Komm, Paulinchen, ſey hübſch artig, mein Püppchen! laß uns Alles aufbieten, des Vaters Stirne zu erheitern und ihm den Freund wenigſtens für heute zu erſetzen.“ — „Papa! Papa!“ — „Ach Eliſe! Du geliebte Lina! Es iſt nichts auf der Welt, das ihr mir nicht doppelt zu erſetzen vermöchtet! — „Du ſcherzeſt. Du ſagſt, was Du nicht denkſt.“ — „Wenn ich Dir ſchwöre —“ — „Du belügſt Dich ſelbſt, Emil. Wenn wir Dir Alles wären, warum verließeſt Du uns ſo oft und gingeſt weit weg mit Deinem Freunde?“ — „Sein Wunſch — wenn ich ihn auch manchmal ungern erfülle — die Pflicht des Gaſtfreundes —“

— „Das ließe ich gelten, wenn nur von einer Woche, von einem Monat der Gastfreundschaft die Rede wäre; aber Du wünschest ja, den Major für immer hier zu fesseln?“ — Schon wieder seufzte Elise, und fuhr mit der Hand über beide Augen, und strich sich die Stirne glatt. — „Es war freilich — es war mein Wunsch,“ sagte Emil stockend und küßte der Verfucherin Hände.

Elise lächelte, indem sie hinwarf: „Wir wünschen heute, was uns morgen leid thut. Nicht die Stirn gerunzelt, Männchen! Ich meine nicht Dich, sondern den Major selber. Gib Acht, er bleibt Dir nicht, er verläßt Dich nächstens. Ich will ihn darum nicht schelten. Nicht, als ob ich das Geringste gegen ihn hätte! Nein, er ist mir lieb, weil Du ihn liebst, und Du weißt, daß ich ihm thue, was ihm an den Augen abzusehen ist. — Allein die Unstetigkeit seines Charakters und Lebens wird ihn nicht bei uns dulden. Ich verarge es ihm nicht, daß er so oft sich von uns entfernt und Dich zu verlocken sucht. Was soll er, der Einsame, bei dem Schauspiel unseres Glücks? Nein, er ist nicht an seinem Platze, unsere Zärtlichkeit muß ihn unsanft berühren; sogar die heilige Liebe zu unserem Kinde muß ihn auf die Länge ärgern, ihn, der nicht Gatte, nicht Vater ist. Es war grausam von Dir, ihn zu einer Tafel zu laden, die keine Erquickung für ihn darbietet, recht grausam. — Nicht wahr, mein Herz?“

Vierte und längste Umarmung. — Mit ihren Romanbrocken zu Ende, aber auch mit ihrem Werke beinahe zu Stande, wußte nun Elise, ihr alltägliches Deutsch zu Markte tragend, liebend, küssend dem Gatten das Versprechen abzugewinnen, daß er den Major nicht zurückhalten wolle, wenn derselbe einst von Falkenau zu schreiben begehren sollte. Triumphirend verließ sie den wie betäubt Zurückbleibenden. „Wir haben's gewonnen, Lina,“ flüsterte sie dem Kinde in's Ohr und brüstete sich vor dem Spiegel. Da hörte sie ein Pferd traben. Sie sah, wie des Majors

Bedienter den Salamander auf dem Hofe hin und her führte. Ein Dolch ging durch ihr Herz. Sie rief aus dem Fenster: „Der Herr Major zurück?“ — „Schon lange,“ antwortete Elias; „der gnädige Herr haben mir beim Schlagbaum den Gaul übergeben und sind längst zu Fuß hereingekommen.“ — „Freut mich von Herzen!“ — „Abscheulich!“ zürnte sie, nachdem sie das Fenster verschlossen; „muß er gerade jetzt erscheinen, um mir einen Querstrich zu machen? Sie wußte nicht, daß das Schicksal willens war, sie durch kurzes Leid zur dauernden Freude zu führen. Daher erstarrte sie beinahe vor Verdruß und Zorn, als Emil in starker Bewegung zu ihr eintrat, seinen Hut nahm und eilfertig sagte: „Ich weiß nicht, was mit Norbert vorgegangen ist. Er scheint außer sich und ladet mich ein, mit ihm nach dem Forsthause zu gehen. Ich muß Dich auf ein paar Stunden verlassen.“ — „Wie, jetzt? am dunkeln Abend? Mein Gott und Herr! Das ist zu arg! Wozu wird Dich noch der Störefried vermögen!“ — „Ich muß doch wissen —“ — „Kaum ist der Unglücksmensch im Hause, so geht auch schon der Kummer wieder an!“ — schluchzte Elise; „Du versprachst mir doch so heilig —! — aber was sind Deine Versprechungen? Der Verführer darf nur winken und Du folgst ihm.“ — „Elise, ich schwöre Dir —“ — „Laß mich! Du hast mir schon heiligere Eide gebrochen!“ — „Elise wie kannst Du —?“ Die Erschütterung Falkenau's benutzend, versetzte sich Elise in Wuth; „die Gegenwart jenes Mannes hat uns Alle elend gemacht!“ rief sie heulend. „Komm, Lina, komm, wir wollen vor dem fliehen, der uns nichts mehr seyn will, um nur dem Verführer zu gehorchen!“ Sie raffte das Kind auf, floh in's Nebenzimmer und schlug die Thüre heftig zu. Darob ergrimmt, verließ Emil mit demselben Getöse den Salon. — Erbost über den ungewohnten Trotz des Mannes, eilte ihm Elise nach, riß die Saalthüre auf und schrie hinaus, ohne sich von der zusammenlaufenden Dienerschaft

und dem herbeikommenden Major irre machen zu laſſen: „Geh hin, geh hin, Du undankbarer Mann, Du gewiſſenloſer Vater! geh! und laß Dich nicht mehr vor mir ſehen!“ Dann krachte die Thüre wieder zu und die Tragödie hatte ein Ende.

Der Major zog Emil mit ſich fort, und nachdem ſie in den Park gekommen waren, ſprach er zum Freunde mit aufgeregter Stimme: „Gott behüte einen Jeden vor einem falſchen, unſinnigen Weibe! Jetzt ſeh ich ein, warum der gute Albrecht Dürer lieber eine freundliche Bübin zum Weibe gehabt hätte, als eine tugendhafte Frau, die ihn zum Tode peinigte. Vergib mir, daß ich Dich dieſer Furienſcene ausſetzte. Wozu kann uns eines Weibes Unverſtand nicht verleiten? Was ich heute Morgen noch an Eliſe verachtete, hab' ich heut Abend ſelbſt gethan. Einſam zu Fuß zurückkehrend, hörte ich euch zuſammen reden, meinen Namen nennen, und der Satan hat mich geplagt, daß ich horchte. O der Schande! aber ich kenne nun meinen Freund durch und durch und bin froh, mir heute ſchon ein Aſyl vor ſeinen Ränken bereitet zu haben. Es war ein thörichter Gedanke von mir, Dir Alles, fern von Deinem Hauſe, in weitläufiger Unterredung auseinander ſetzen zu wollen. Es genügt vollkommen, wenn ich Dir geſtehe, daß ich euch behorcht habe und daß ich nicht eine Nacht länger unter Deinem Dache bleiben will. Leb wohl, leb wohl, ich bin zu ſehr gekränkt, als daß ich noch, nachdem ſie Deine Ehre vor dem Dienſtvolke preisgegeben, viele Worte machen könnte. Sag' ihr, ſie ſolle getroſt ſeyn, ich würde ſie nie mehr beläſtigen; ſag' ihr, daß ich ihr verzeihe um Deinet- und um ihres Unverſtandes willen. Schicke mir meine Bagage nach. Ich will's vor der Hand bei Auerbach's verſuchen. Er erwartet mich mit offenen Armen, und ſeine Frau iſt wenigſtens ehrlich genug, mir vorauszuſagen, daß es mir nicht lange bei ihnen behagen werde. Es ſoll auch nur eine kurze Station ſeyn, ſo Gott

will. Ich werde noch ein Plätzchen finden, wo ich mein Haupt ruhig und ohne verrathen und verkauft zu seyn, auf's Kissen legen kann. Adieu Bruder! Ich grolle Dir nicht, und werde von mir hören lassen. Adieu noch einmal und kein Wort mehr! Du hast Deiner Elise geschworen, mich nicht zurückzuhalten; erfülle Dein Versprechen und leb wohl!"

Der arme Gastfreund Emil war zermalmt, als wäre er zwischen ein paar treibende Mühlsteine gefallen. Die Donnerworte des enteilenden Majors klangen unaufhaltsam in seinen Ohren, und dem Donnerwetter, das ihm Elise bereitet hatte, konnte er nicht ausweichen. Da er jedoch allein in's Haus zurückkam, da der unschuldige Asmodi definitiv aus dem Felde geschlagen war, ließ die Zürnende Gnade für Recht ergehen.

2.

Der Gastfreund in Hirlingen.

Norbert trat seinen Weg nach Hirlingen nicht ohne mannigfache Betrachtungen an. Sein blindes Vertrauen hatte, wie schon öfter, einen tüchtigen Stoß erlitten. Er machte sich keine Hoffnung mehr auf ein ständiges Ruheleben im Schooße einer befreundeten Familie, wie er wohl gethan, als er gen Falkenau gereist war; er rechnete nur noch auf ein fliegendes Quartier, obendrein in schlecht vertrautem, oder gar feindlichem Lande. Er beschloß, sein Herz und seine aufrichtige Zunge gefangen zu nehmen, nicht mehr ein hingebender Freund, sondern ein wißbegieriger Beobachter zu seyn. Er schämte sich der Reue, die ihn zu

Falkenau beſchlichen; er freute ſich mehr als je, ſeinem Junggeſellengrundſatze treu verblieben zu ſeyn. „Ich werde jetzt," ſagte er ſich, „das zweite vor der Welt prunkende Eheglück kennen lernen; es ſoll mein Studium ſeyn, dieſe Maske zu durchſchauen. Um mich jedoch zum Forſcher recht tüchtig zu machen, will ich an Auerbach's Hauſe nicht mehr reellen Antheil nehmen, als wie an einem gewöhnlichen Wirthshauſe. Warum auch nicht? Wird mein Leben darinnen nicht verlaufen wie in einem Gaſthofe? Mit Affektation aufgenommen, werde ich in ein paar Tagen ein alltäglich Geſicht, ein paar Tage weiter nachläßig behandelt, noch acht Tage weiter an allen Ecken überläſtig ſeyn. Das iſt einmal der Lauf der Hoſpitalität, der bezahlten, wie der aus Freundſchaft geleiſteten. Ich will mich einrichten, daß ich jeden Augenblick fertig ſey, meine Zeche zu bezahlen und abzureiſen, ſtets bei der Hand, den Abſchied zu empfangen ohne Kummer, oder meine Dimiſſion zu geben, ohne es zu bereuen. Statt eines Verluſtes muß mir alsdann der Gewinn bleiben, mit den Menſchen in ihrer Häuslichkeit, und mit dem geprieſenen Stand der Ehe insbeſondere in allen ſeinen Nüancen gründliche Bekanntſchaft gemacht zu haben."

Ohne ſich viel Vergnügen von ſeinen Forſchungen zu verſprechen, verfolgte der alte Student nichts deſto weniger ſeinen Weg mit Muth, und rechnete auf ſeine Intermezzo's, die ihm das geſellſchaftliche Leben in dem Städtchen bereiten würde. Wie klein auch Hirlingen ſeyn mochte, ſo hatte es doch einige Hilfsmittel für den fremden Gaſt zu Bereitſchaft, wenn er ſich von Auerbach's Hauſe für Augenblicke zu trennen begehrte. Er war doch nicht gezwungen, wie in Falkenau, entweder ſich auf ſeinem Zimmer zu iſoliren, oder Stunde für Stunde, Minute für Minute die argwöhniſchen Blicke und die falſchgemeinten Höflichkeiten einer ungünſtig geſtimmten Hausfrau auszuhalten.

Was den Empfang bei Auerbach betraf, ſo hatte ſich

der Major geirrt. Es waltete dabei keinerlei Affektation ob; er wurde aufgenommen, als sey man schon längst gewöhnt, ihm von Zeit zu Zeit Quartier zu geben. Sein Logis war, wie es ein alter Freund verlangen durfte: einfach, prunklos, jedoch mit allen Bequemlichkeiten versehen. Das Haus an und für sich hatte viel Altväterisches, und stimmte, so wie der Garten, eben nicht heiter. Dieser Geist der Stille und Ruhe war auf die Bewohner des Hauses verpflanzt worden. Die Dienstleute thaten emsig, aber geräuschlos ihre Geschäfte. Herr und Frau des Hauses, die am zurückgezogensten wohnten, waren einsylbig; ihre Anwesenheit wurde kaum bemerkt. Der Major horchte vergebens nach dem Zankteufel, der, zufolge der Versicherung Elisen's, in Küche und Keller und Kammern rumoren sollte. Selbst Auerbach, auswärts so lustig und lebendig, nahm mit dem Eintritt in seine vier Pfähle etwas Herrnhuthisches an. Der Umgang mit ihm und seiner Frau war dessen ungeachtet leicht und ungezwungen und sagte dem Gast, dessen Natur ohnedies ernst und tief war, trefflich zu. Die Eheleute begegneten sich mit einem gewissen ceremoniösen Schliff, der Uebereinkommen zu seyn schien. Sie lebten — wie es Norbert vorkam — eine verträgliche Prosa durch. Der Tag wurde den Geschäften und dem Gast gewidmet. Nach dem Thee, der bei Auerbach die Stelle des Abendessens vertrat, zogen sich die Gatten bald in ihre entlegenen Zimmer zurück und überließen dem Hausfreunde, seine Abendstunden zuzubringen, wie es ihm beliebte; eine Sitte, die dem Major zwar etwas langweilig vorkam, die er aber bei dem guten Einverständnisse der Leute und ihrem so natürlichen Wunsche, eine kurze Spanne des Abends ungestört einander widmen zu können, sehr in der Ordnung fand.

So verging Tag für Tag, und Norberts Vertrauen in seiner Freunde Gastlichkeit befestigte sich immer mehr, und gerne hätte er diesem Vertrauen die längste Dauer prophe-

zeit, wenn nicht zu Zeiten gewisse Zweifel in ihm aufgedämmert wären, die sein Urtheil im Schwanken erhielten.

Er bemerkte nämlich, daß Auerbach stets bemüht war, so oft er mit Anna zu fremden Leuten kam, eine besondere Poesie an die Stelle der hausbräuchlichen Prosa zu schieben. Er floß über von der Liebenswürdigkeit gegen seine Frau, er hatte für sie die süßesten Namen in Bereitschaft, er behandelte sie wie der schwache Vater sein verzogenes Kind; seine Stirne hatte für sie keine Runzeln, sein Mund keine ernste Zurechtweisung, keinen Tadel; sein Wille war stets bereit, sich dem ihrigen unterzuordnen. Es ist wahr, daß Anna von diesem so freigebig angebotenen Gehorsam nie Gebrauch machte. — Dagegen ertappte Norbert gar manchmal daheim auf des Freundes Stirne eine finstere, wenn auch schnell vorüberziehende Wolke, in seinen Augen den unsteten Blick des Aufpassers, auf seinen Lippen das trockene Wort der Willkür oder das absolute „Ja und Nein," oder das „Meinetwegen" eines gnädigen Herrn, der seine Gnade nicht gering anschlägt.

Anna blieb sich immer gleich, innen wie außen. Sie erwiederte nicht die blendende, außerhäusliche Liebespoesie des Gatten, sie vergalt ihm nicht daheim die strenge Miene, die despotische Rede. — Sie kam dem Major wie der verkörperte gelassene Verstand vor, der seinen gutgemeinten Rath ertheilt und klüglich schweigt, wo er nicht begriffen wird. Kein vergeblich Wort, kein ruhmrediges Pochen auf ihre gediegene Bildung, kein gespreiztes, damenhaftes Zieren war ihr irgend vorzuwerfen; doch fehlte ihr, was der Major mit Worten nicht zu bezeichnen wußte: die Seelenwärme, das Herz, das empfindet. — Ihr Gespräch war anziehend und werthvoll, ihre Sprache und ihr Witz fein, ihr seltenes Lächeln hinreißend. Vor Allem Abends, wenn des Kamins trauliche Flamme — der Herbst war kühl und naß herangezogen — die kleine Gesellschaft um sich versammelte, konnte Anna so liebenswürdig seyn und

sprechen, daß Norbert mit der regsten Theilnahme zuhorchte und gern den Glockenschlag überhört hätte, der das frühzeitige Couvre-feu verkündigte. — Aber Freund Auerbach überhörte die Stunde nicht. Schon eine gute Weile, bevor sie schlug, wurde er gewöhnlich unruhiger, ging hin und her, wie ein Gelangweilter, traf alle Anstalten zum Aufbruch, und sein Abschiedswort: „Komm, Anna; gute Nacht, lieber Freund!" klang gerade wie: „gottlob, wieder ein Tag mit seiner Plage vorüber!" Anna säumte nicht, die Conversation abzubrechen, und entfernte sich stets mit stiller Verbeugung. Nicht selten überraschte den Major der Ausdruck der Traurigkeit in ihrem Auge.

Sich selbst überlassen, suchte der Major hie und da die Gesellschaft der verständigen Leute im Städtchen, auf ihrem sogenannten Casino. Diese Anstalt war nicht die glänzendste und Hirlingen völlig entsprechend. Ihr Lokal bestand in drei Räumen, die ein fein Interesse berücksichtigender Schenkwirth dem Vereine wohlfeil vermiethet hatte. — Der erste der genannten Räume stellte eine Billardstube **en miniature** vor; denn kaum hatten die Spieler Platz, ihre Queues zu handhaben, und wer zur Thüre herein kam, stand immer in Gefahr, entweder von einem Billardstabe über die Nase geschlagen oder von einem sich umhertummelnden Spielgast auf den einschreitenden Fuß getreten zu werden. Als der Major, die großmächtige Kriegergestalt, zum ersten Mal dort erschien, bewillkommte ihn in einem und demselben Moment der niedrige Thürbalken mit einer Stirnbeule, der just im Feuer liegende Billardeuer, dessen Queuekolben nach dem Eingang sah, mit einem tüchtigen Stoß auf die Brust, die überrascht zurückprallende Kellnerin mit der Fluth eines Bierglases auf den linken Arm.

„**Pardonnez – moi suspendu!**" rief der über seinen ungastfreundlichen Angriff sehr bestürzte Spieler, ein Subalternbeamter bei dem Amts-Gericht, mit vielen Bücklingen: „es thut mir auf Ehre recht leid, Sie touchirt zu

haben, Herr Major. Potz Tauſend, ein ſolcher Empfang iſt eben nicht angoulem!" — Der Major, obſchon betroffen von der ſeltſamen Sprache dieſes Mannes, erkannte mit Dank die Herzlichkeit, womit derſelbe ihm das Bier vom Ermel trocknete, und nicht eher ſich zufrieden gab, bis er den Verunglimpften mit heiler Haut in den zweiten der Caſinoräume, in das ſogenannte Leſezimmer, gebracht hatte, worauf er mit einem: „J'ai l'honneur!" die Hand militäriſch an die Stirn legte und auf ſein Schlachtfeld zurückeilte.

Die würdigſten Häupter der Stadt, weiße, graue und braune bunt durch einander, ein Fähnlein von fünfzehn bis achtzehn Mann, Rathsherrn, Bürger und Kellermeiſter, ſaßen um zwei Tiſche verſammelt, mit jungem Bier und alten Zeitungen beſchäftigt, rauchend und ſchnupfend, und ſtarrten den Fremden verwundert, manche von ihnen voll mißbilligenden Staunens an. „Wer iſt der Fremde? — warum kommt er mit ſo viel Geräuſch? — iſt er ſchon eingeführt und von wem, und ſollte er wagen wollen, unter uns, die wir ihn nicht kennen, Platz zu nehmen?" Sie ſtanden auf allen Geſichtern geſchrieben, dieſe ernſthaften Fragen, und nicht einer der Sitzenden rückte den Stuhl, um dem Fremden ein Plätzchen einzuräumen. Norbert wußte, daß der Eintretende zu grüßen hat, aber fürwahr, die Herren in Seſſion wußten es auch, und nicht eine ihrer Mienen veränderte ſich, bis das Compliment des Majors gefallen war. Dann neigten ſich, wie die Aehrenhäupter im Winde, die reſpektabeln Köpfe, und das Plaiſir ging wieder ſeinen Gang fort, ohne daß von dem Ankömmling weiter Notiz genommen wurde, zum Mindeſten nicht offiziell. — Sein Poſten, gleichſam ein verlorner, war mit nichten angenehm; er dachte auf einen beſonnenen Rückzug. Da erbarmte ſich ſeiner, überwallend von höflichen Complimenten, ein kurzer, dicker, runder Herr, mit ſchwachgepudertem Haupte, der ihn ſchon einmal in Auerbach's Geſell-

schaft gesehen hatte. — „Das ist schön, Herr Major, daß Sie uns einmal besuchen. Belieben Sie, hier herein zu spazieren; ich gebe mir die Ehre, Sie selber einzuführen, da Herr Auerbach es übersehen hat, obschon Ihr Rang, Ihre Verdienste und Ihr Herkommen Sie billig von aller dergleichen Formalität an und für sich dispensiren."

Seinem Beschützer willig folgend, befand sich der Major gar zu bald im dritten Raume des Casino, der das Sanctissimum desselben bildete. Die Götter und Helden ersten Ranges saßen darin, neun oder zehn Köpfe stark, um den mit Wachstuch beschlagenen Tisch. Die Stühle waren gepolstert, mit Leder überzogen; die milde Wärme eines nachbarlichen Backofens, der seinen Bauch in das winzige Zimmer ragen ließ, temperirte, wie die Hirlinger zu sagen pflegten, die Luft. Ein Fenster, ein Spiegel, ein Wandschrank, der die Archive und Bücher des Casino enthielt, eine Landkarte, den russisch-türkischen Kriegsschauplatz vorstellend, zwei messingene Leuchter und ein Spiel Karten mit dazu gehöriger Schiefertafel und Kreide — von weitern Geräthen und Zierden war in dem Stübchen nichts zu sehen.

Norbert's Protektor ergriff seinen Clienten beim Arm, verbeugte sich und rief mit geflügelter Zunge, solcher Anreden gewohnt: „Herr Amtmann, Herr Justitiar, Herr Assessor, Herr Oberförster, Herr Physikus, Herr Amtskeller, Herr Dekan, Herr Steuerinspektor," er berücksichtigte nicht die Rangordnung, sondern nur die zufällige Ordnung der Tafelrunde, „ich habe die Ehre, Ihnen den Herrn Oberstwachmeister außer Dienst, den Herrn Baron von Norbert vorzustellen." Die Herrn im Allerheiligsten besaßen schon mehr Lebensart als die im Pandämonium. Sie fuhren mit Geräusch von ihren Sitzen auf. Einer nach dem Andern erwiederte feierlich des Majors Begrüßung, sich tief verbeugend. Der Vorsteller in eigener Person verrichtete den letzten Bückling mit den Worten: „Seyn

Sie uns herzlich. willkommen!" Er war ein penſionirter Kameralverwalter, der Sekretär und Maître de plaisirs des Vereins, trug einen grauen Jagdrock und ſogenannte Kanonenſtiefeln, und wurde wegen der letztern gewöhnlich nur der Herr Kanonikus genannt.

Nun aber folgte eine beunruhigende Stille. Keine Zunge rührte ſich. Zu dem Major aufſehend, ſchienen ſie Alle das „Aller Augen warten auf dich!" zu beten. Endlich begann wieder der Kanonikus: „Iſt Ihnen gefällig, Herr Major, Platz zu nehmen?" Sie ſchauten ſich verlegen an: der Raum war ſchmal zugemeſſen. Drei Perſonen konnten allenfalls noch ſitzen und zwei waren draußen beim Billard beſchäftigt, jeden Augenblick zu erwarten, um Theil zu nehmen an dem Augen- und Ohrenſchmauſe, den zu geben der Fremde prädeſtinirt war. Die Verlegenheit war groß, aber der Kanonikus bemerkte, der Herr Rittmeiſter — ein alter Ueberreſt der verſchollenen Landdragoner — liege an ſeiner Gicht darnieder, und ſein gewohnter Platz ſey daher vakant, daher proviſoriſch zu beſetzen, daher der geeignetſte für den unvermuthet beſcheerten Gaſt. — Mit Acclamation wurde der Platz dem Major geöffnet, der nun zwiſchen dem Oberförſter und dem herbeigekommenen Amtsaktuar — ſeinem unfreiwilligen Beleidiger — gegenüber dem Amtmann und dem Steuerinſpektor, welche Beide, durch den Backofen getrennt, die Ehrenſeſſel behaupteten, wohl eingepfercht war.

Norbert kannte und verſtand ſeine Leute ſehr bald. Der Oberförſter, gerade das Widerſpiel von den Forſtmännern in Komödien und Romanen, war dergeſtalt der ſubmiſſeſten Höflichkeit und ſüßeſten Redensarten voll, daß er Lächeln und Bedauern erregte. Der Aktuar, ein ganz guter, aber roher Menſch, der, obgleich ſchon bei Jahren, die Studentenhaut noch nicht abgeſtreift hatte, trieb noch die Poſſen der Hochſchule, trank zu, ſang vor, hatte ſeine Witze am Schnürchen und gefiel ſich in einem burlesken Jargon, der an ſeinen Geſellſchaftern willige Belacher fand. Der Amt-

mann, ein Fuchs mit weißen Haaren und braunem Gesichte, kategorisch absprechend, oder stilllächelnd sein Besserwissen an den Tag legend, eitel mit Ringen und Tabackspfeifen, ein günstiger Freund des Justitiars und Assessors, die als Nullen figurirten, des Oberförsters herablassender Gevatter und dem Aktuar ein gnädiger Herr, da er ihm erlaubte, den lustigen Rath zu spielen, und gegen einige aus der Gesellschaft hie und da über die Schnur zu hauen. Jenseits des Backofens thronte der Steuerinspektor mit grauem Schopfe, spitziger Nase, malitiösen Augen; heftig schnupfend, langsam nippend, affenhaft in seinen Geberden, kaustisch in seinen Reden.

Der unbefangenste Beobachter konnte bald merken, daß die werthe Gesellschaft in zwei Parteien gespalten war, die zwar einander scheinfreundlich beleckten, aber im Grunde recht spinnenfeindlich zerkratzten, wo sie nur konnten. So wie der Amtmann links vom Backofen an der Spitze seiner treuen Schaar saß, so kommandirte rechts vom Backofen der Steuerinspektor den kolossalen Dekan, dessen niedrige Stirne wenig versprach, den Physikus, einen aufgeblasenen Rechthaber, der die Blutigel liebte und die Homöopathen verdammte, den Amtskeller, einen geschickten, aber an höherer Intelligenz sehr schwächlichen Zahlenmenschen, den ehemaligen Apotheker, der zu Allem lächelte, aus guten Gründen, und größtentheils sich dem Billard widmete, obgleich ihn der Aktuar täglich brandschatzte; endlich noch gewissermaßen den Kanonikus, obwohl sich derselbe gemeiniglich neutral hielt, seiner Friedfertigkeit, seiner Casinowürde und seinen diversen Societäts-Geschäften zu Liebe. — Jedes der Parteihäupter hatte seinen Adjutanten. Persönlich fochten sie nur den Kampf der feinen Bosheit, die da lächelt und tändelt, während sie vernichtet; bedurften sie jedoch der himmelstürmenden Grobheit oder des Hanswursts, der das Volk elektrisirt, so

wurden der Phyſikus und der Aktuar die Vorfechter ihrer reſpektiven Parteien.

Die erſte Erſcheinung des Majors bewirkte einen Waffenſtillſtand, einen vorläufigen mindeſtens, zwiſchen den Scharmützelluſtigen; ſie vereinigten ſich, um dem Soldaten nach ihrer Weiſe auf den Zahn zu fühlen und ihre Neugier an ihm ſtumpf werden zu laſſen. Sie verſchmolzen ſich endlich, um ihre eigenen Perſonen vor ihm in's ſchönſte Licht zu ſtellen. Da ein jeder von den Beamten ſich ſchmeichelte, noch eine Zukunft des Fortſchritts in Würden und Beſoldung zu erleben, und von der Hauptſtadt allein aller Segen zu erwarten war, ſo durfte ihnen nicht gleichgültig ſeyn, was ein Hauptſtädter, wie der Major, der ohne Zweifel Connexionen und vielvermögende Freunde dort zurückgelaſſen, etwa von den Fortſchrittluſtigen halten mochte. Für's Erſte ſagten ſie ihm: Hirlingen ſey der unausſtehlichſte Ort, ein Fegfeuer, und nicht im Geringſten werth, ſo ausgezeichnete Männer zu beſitzen; für's Zweite, ſeine, des Majors, Erſcheinung ſey ein wahrer Feſttag für ihre nach feinerer Lebensart durſtigen Seelen. Zum Dritten warnten ſie ihn vor den außen ſitzenden Großphiliſtern, als vor einem Pack eigennütziger und grobhäutiger Burſche, die der liebe Gott im Zorn auf die Erde geſchüttet habe. — Der Amtmann, der ſtets mit der Bürgerſchaft geſpannt lebte, gab eine erbauliche Schilderung der Philiſterhölle zum Beſten, und ſtrich, den eigenen Bart krauend, die blühenden Hoffnungen der Beamten heraus, die zu den Freuden der Reſidenz oder der Landvogteien einzugehen beſtimmt ſeyen und daher mit friſcher Geduld das bischen Fegefeuer zu Hirlingen aushielten.

Der Major hatte nicht Ohren genug, dem weitſchweifigen Kram zuzuhören, und nicht genug Augen, um die mimiſchen Arabesken zu faſſen, womit der Steuerinſpector, verborgen hinter der Backofenbaſtion, ſeines Todfeindes Worte begleitete und commentirte. Der Dekan grinste

wie ein Faun, der Physikus stimmte offen in den Hohn des achselzuckenden, händereibenden, kopfschüttelnden, fratzenschneidenden Inspektors, der Apotheker lachte, wie gewöhnlich, der Amtskeller drohte dem Spötter gutmüthig mit dem Finger, bis der Amtmann, sich vorbeugend, gebieterisch fragte: was es denn gebe? — Der Amtsphysikus hatte schon eine grobe Antwort auf der Zunge, und dem Major wurde vor einer Schlacht himmelbange, als zu allem Glück das Blatt sich wendete. „Die Zeitungen!“ rief der Aktuar mit seiner originellen Stimme, die einst Stentors gewesen, aber von der Zeit sehr beeinträchtigt worden war. — Der Postbote brachte das Packet in das Stübchen. Flink wie ein Sperling war der Kanonikus auf den Beinen, das Päckchen zu empfangen. — Alle Zungen ruhten mit einem Male. Die Zeitungen in der Linken, ein blankes Messer in der Rechten, trat der Kanonikus zum Tische, putzte mit wichtiger Miene die Lichter, ein Geschäft, welches er allein den ganzen Abend hindurch verrichtete, legte die Zeitungen, die unordentlich gepackten, regelrecht zusammen, schnitt sie auf und vertheilte sie mit dem Aplomb täglicher Gewohnheit in die feierlich ausgestreckten Hände seiner Leser. Ein Jeder empfing sein Lieblingsblatt. Die, so nichts empfingen, weil nicht für jeden Mann eine Zeitung vorhanden, guckten ihrem Nachbar auf amerikanische Manier über die Schulter, und buchstabirten, wie sie konnten, oder warteten mit Geduld ab, bis die Reihe des Genusses an sie kam. — Der Kanonikus, selber nicht lesend, beaufsichtigte den Zeitungsschmaus, putzte alle Brillen der Versammlung mit einem Lederstreif, den er in der Westentasche führte, sauber ab und überreichte sie alsdann mit Gruß und Verbeugung dem Eigenthümer. Er duldete nicht das mindeste Sternlein an den Kerzen; so wie er bemerkte, daß ein Gast etwas gepreßt zu athmen schien, öffnete er das Fenster, um den Tabacksdampf hindurch zu lassen; keine halbe Stunde ver-

ging, ohne daß er auf die Uhr gesehen und die Zeit verkündet hätte. Er zählte und mischte die Karten der Spielenden, hielt ihnen Buch mit der Kreide; er besorgte die Fidibus, deren sich die Herrn bedienten, er schlug Feuer, wenn's nöthig war. Er dolmetschte der Kellnerin die Gesinnungen und Beschwerden aller Mitglieder, machte den Vorkoster in jeglicher Art und hielt einen Barometer **pro patria**. Er rastete nimmer, mit einem Worte, und jeder seiner Athemzüge war dem Casino geweiht, das er stiften und aufblühen gesehen. Mit der rührendsten Hingebung hatte er sich zum Sklaven dieses Casinos erniedrigt und seine ganze pensionirte Existenz demselben leibeigen gemacht. Seine Aufopferung ging so weit, daß er sich schon in jenen Stunden auf seinem lieben Casino einfand, da weiter Niemand zu kommen pflegte. Lieber saß er dort mutterseelenallein, als daß ihm Jemand hätte sagen dürfen, daß um so und so viel Uhr gar kein Gast im Casino gewesen. — Für alle diese Dienste verlangte er nichts, als einen für ihn eigens bestimmten Sessel, ein eigenes Schoppenglas und Punkt halb neun Uhr Abends die zweite Flasche Bier. Wehe der Kellnerin, die den Glockenschlag versäumte oder die **ad usum Canonici** bestimmte Lichtputze nicht herausgab.

Nach dieser Abschweifung die der gutherzige Sekretär und Kanonikus wohl verdient hat, ist von des Majors erstem Casinoabend nur noch so viel zu sagen, daß, ein paar Sticheleien abgerechnet, die Norbert aus Mangel an Lokalkenntniß nicht verstand, Alles in Ruhe und Frieden abging. Nachdem sich der Amtmann und der Steuerinspektor, die Beide zur selben Stunde zu Nacht speisten, wegbegeben hatten, als fust für den Kanonikus die zweite Flasche gebracht wurde, gestaltete sich das Zusammensеyn der Uebrigen sogar recht bequem und freundlich. — Norbert blickte in eine neue Welt. Das Triviale und Beschränkte irrte ihn nicht, um der Neuheit willen. Die Gesichter der ein-

gerösteten, selbst zu Philister gewordenen Herrn beschäftigten Norbert's Malergeist. Er hielt sie eines nähern Studiums nicht unwerth.

Um sich mit ihnen bekannt zu machen, ohne allzuviel Mühe und Zeit daran zu setzen, wendete sich Norbert zuerst fragend an seinen Freund Auerbach. — „Ich weiß nichts von jenen Gesellen allzumal," lautete die geringschätzige Antwort, „und will Dir rathen, ihnen nicht zu nahe zu kommen. Der Kleinbürger in größern Städten ist schon ein abschreckend Unthier; in einem Landneste wie Hirlingen ist vollends nichts mit ihnen anzufangen. Wenn nicht meine väterlichen Felder in dieser Gemarkung lägen, wenn nicht meiner allerliebsten Anna Vater nur ein paar Stunden von hier wohnte, ich würde mich hüten, in Hirlingen zu bleiben. Doch thue ich mein Möglichstes, mir die Leute, Beamte und Bürger, glimpflich vom Halse zu halten, ohne daß sie's merken. Folge meinem Beispiel."

Der Major adressirte sich nun an den allwissenden Kanonikus, die lebendige Chronik des Städtchens. Er fand in demselben einen bereitwilligen Mann, aber einen Mann des Friedens und der Versöhnlichkeit, der Alles in's Schöne malte, und eben weil er keinen Schatten anbrachte, alle seine Bilder verdarb. — Endlich in einer bessern Stunde kam Norbert mit dem Aktuar in's Gespräch, lenkte dasselbe, wie er für gut fand, und brachte seinen Mann bald dahin, daß er unter vier Augen in kecken Umrissen die Gesellschaft der Honoratioren schilderte, wie sie leibte und lebte.

„Ma foi," begann der Aktuar mit gutmüthigem Augenaufschlage und spöttischem Munde: „Sie haben den Nagel auf den Kopf getroffen, wenn Sie voraussetzen, daß wir ein unruhig Völklein vorstellen. Doch kann's nicht anders seyn, und überall finden Sie dasselbe; nur zeichnet es sich natürlich in Landnestern schärfer als an andern Orten. An denselben Pflug gespannt, in denselben Pferch zusammengedrängt, kennen wir unsere respektiven Schwächen ganz

genau, und eine Finte greift nicht durch. Darum ſchätzen wir uns nicht beſonders, darum ſind wir mit Allen, ſelbſt mit den Vorgeſetzten, familiärer als irgendwo, und ſuchen vergebens unſere Rang-Autorität zu behaupten. Dieſe bekommt ein Loch, weil unſere Nebenleute uns mit Haut und Haar auswendig kennen, und weil es nicht möglich iſt, eine gewiſſe Diſtanz zwiſchen ſie und uns zu ſchieben, die, wie man weiß, eine optiſche Täuſchung ſehr begünſtigt. Allons! auf dieſe gründliche Einleitung hin erlauben Sie, daß ich mein Glas leere und den edeln Roſt aus meiner Kehle waſche. Wären Sie einer der Unſrigen, ich würde Ihnen ganz fidel ein Viertelchen vortrinken; aber bei Ihnen leidet's der Reſpekt nicht, parole d'honneur. Auf Ihre Geſundheit alſo!"

Nachdem der Sprecher getrunken, mit ſeinem Schnupftuch ſäuberlich den Mund abgewiſcht und den Schnurrbart geſtrichen, fuhr er in obigem Tone fort: „Sie werden mir ferner erlauben, in meinem Bericht, wenn nicht mit Spitzbuben, doch mit Spitznamen aufzutreten. Die Spitznamen ſind der Haupttragbalken einer kleinſtädtiſchen Unterhaltung; ein Jeder, der unſern Zauberkreis betritt, erhält den ſeinigen, und auch Sie haben bereits den Ihrigen, den ich aber noch nicht ſage, und von ſelbigen, größtentheils pittoresken Benennungen kann ich Ihnen den beſten Beſcheid geben, indem ich ſelber ſie fabrizire, quoad Hirlingen."

Der Major verſicherte ſeinen Mentor der größten Aufmerkſamkeit, und der Aktuar ging weiter in ſeinem Text, nachdem er ſich geſchmeichelt verbeugt hatte. „Beſagte Spitznamen, was ihre vollſtändigſte Vollkommenheit betrifft, ſtehen einen Grad über der Möglichkeit. Sie umfaſſen gewöhnlich das Plaſtiſche im bezeichneten Individuum und zugleich einen wichtigen Moment aus ſeiner Lebensgeſchichte oder ſeine Charakteriſtik in nuce. — Da iſt

z. B. unser Edelkaffer*) —" — „Wie sagen Sie?" — „Ich meine ganz simpliciter Ihren Freund, Herrn Auerbach, der als Landwirth zu den Kaffern gehört, dabei aber die Nase hoch trägt, wie ein Edelmann aus der Urzeit, und wahrhaftiglich einmal den Versuch gemacht hat, sich zum Baron stempeln zu lassen, was ihm zwar nicht gelang, aber seinen Spitznamen total rechtfertigt." Der Major wurde roth. „Lassen wir diese Schwäche bei Seite," sagte er freundlich. „Wir Deutsche sammt und sonders sind gar eifrige Titeljäger. Wir schenken sie auch gar freiwillig denen, die keine haben. Ich, zum Beispiel, gelte hier als ein Freiherr, und habe doch nicht die Ehre, ein solcher zu seyn. — Auerbach, um wieder auf ihn zurückzukommen, ist zwar ein Plebejer, aber ein sehr ehrlicher Mann, der jeden Stand zieren würde, wie ich glaube."

Der Aktuar, etwas verblüfft von dem Ernste des Majors, beeilte sich, einzustimmen und Auerbach's gute Seiten hervorzuheben. „Ohne Zweifel ist Ihr Freund ein Ehrenmann, par dieu! nicht capabel, das zu leugnen!" sagte er. — „Ein zärtlicher Gatte," setzte der Major hinzu, und mit einem fast unmerklichen Satyrlächeln fügte der Aktuar bei: „Die ganze Stadt sagt's. Vox populi, — was wollen Sie mehr? — Lassen wir's. — Ich will das Kapitel „Auerbach" beschließen; — wenn ich Ihnen jedoch von den Uebrigen vorplaudern soll, so müssen Sie mir nicht mehr in die Parade fahren, oder ich schweige, wie Lucius, der Hecht, foi de Chevalier!"

Norbert nickte lächelnd: „Weiter, weiter, Chevalier." — „Ja, ja, da haben Sie gleich einen auf mich selber angewendeten Spitznamen, unter welchem ich im ganzen Lande bekannt bin. Es war eine schöne Zeit," — des Aktuars Stimme wurde wehmüthig und weich — „eine schöne Zeit, da meine Commilitonen mich zum Ritter schlugen, weil ich

*) Kaffer ist so viel als Bauer

das Vorbild aller chevalereskeu Tugenden zu seyn mich bestrebt hatte, und zwar nicht ohne Erfolg, wahrlich nicht ohne Erfolg! Ach, die Zeiten sind vorbei! Wo sind meine Hoffnungen hin? Ich dachte nicht, in Hirlingen zu leben und zu sterben! Höheres war mein Ziel, und ohne meiner Examinatoren Barbarei und Kabale — doch lassen wir's; excusez. Aber war's nicht absurd von dem Staatsrath Ueberklug, mir zu sagen, ich hätte allzuvielerlei gelernt, um etwas zu wissen? Ein oxydirter Mensch, der Staatsrath! Lassen wir's, noch einmal!"

Des gutherzigen Aktuars Melancholie verschwand im nächsten Glase, und er fuhr mit gewohnter Lustigkeit fort: „Freudenreich, hast du's gleich! wer wollte sich mit Grillen plagen? Partitur! Bin ich nicht immer noch der alte Seibelmann, Aktuar Chevalierque? Ich will seyn, wie unser Dekan. Er ist ein Prachtstück von Sorglosigkeit, Selbstzufriedenheit und Marmottismus. Die glücklichsten Quaraktere unter der Sonne! Ein Mann, wie kein zweiter auf Erden, unser Dekan: ein Licht, aber unter dem Scheffel; ein Quavalier unter den Leviten; ein scharfes Messer ohne Klinge, das sein Heft verloren hat; ein eigentlicher Vormund der Armen, indem er ihnen Alles vom Teller speist; ein Schatzmeister himmlischer Weisheit — er gibt davon kein Stäubchen heraus; aber belehnt mit großen Gütern auf Borneo." — „Wie sagen Sie?" fragte Norbert auf's Neue, ganz confus von den barocken Redensarten, auf welchen der Aktuar fröhlich hinschwamm. Aber plötzlich lächelte der Major als wie beschämt und sagte leiser: „Verzeihen Sie. Ich war in der That allzu bornirt, um den Witz zu fassen. Nur weiter." — „Mit dem geistlichen Herrn wären wir fertig. Unsere weltliche Obrigkeit ist der Pascha, auch der „Allerärgste" genannt. Er ist aus der Stadt Kerms gebürtig, folglich nicht weit her; sie liegt nur sechs Stunden von da; ein tüchtiger Jurist und ein Mann, der die Welt gesehen. Er hätte Aller

Geist und Herzen unbedingt unterjocht, wenn nicht seine Frau bei ihm den Meister spielte und wenn nicht der Steuerbeamte ihm Widerpart hielte. Wer ein Homer wäre, um die Fehden des Pascha und des Steuermanns zu erzählen, ihre Thaten zu besingen und deren Ursprung! Dieser reicht hinauf bis Anno — Anno — enfin, bis zu einer Zeit, da die Herren noch jünger waren und noch keine Kalifabrik auf den Häuptern trugen. Als würdiger Ajax unsers Gegners präsentirt sich der Mercurial. —"

„Wer ist denn das?" — „Pardon, ich meine den Physikus. Seine Frau ist hübsch, aber eine Gans; sie hat einiges Vermögen, aber sie ist eine Gans; sie ist fromm, aber eine Gans ohne alle und jegliche Bildung. Da ihr Mann hieher versetzt wurde, beeilte sie sich, ihren Bekannten zu melden, er sey Amtsstibus und Merkurial- (Medicinal-) Referent geworden. Hier also — doch wir werden unterbrochen. Da kömmt der Citronenbaum, unser Exapotheker, ein trauriger Taubmann, gelb und sauer wie die Frucht, nach welcher er getauft ist. Sie sollten den Tauben sehen, wie er einer Stadtanekdote, die zum Besten gegeben wird, seinen Beifall zulächelt, ohne sie zu verstehen, und wie er alsdann, unmittelbar darauf, dieselbe Anekdote feierlich zu erzählen beginnt! Das gehört auf die Bühne, mille tonnerres! Was gilt's, er engagirt mich wieder zu einer Partie?"

Nach dem Apotheker trat ein seltener Besuch ein, Norberts Freund, Auerbach. — „Ei, wie kommt das?" fragte der Gast den Gastfreund; „Du läßt Dich hier sehen? um diese Stunde des Abends, welche Du gewöhnlich mit dem Kleinod des Hauses und Herzens in einsam traulichem Gespräche zubringst?" — Auerbach machte ein sonderbares Räthselgesicht, warf sich auf einen Stuhl und versetzte: „Lieber Freund, das häusliche Glück ist manchmal monoton. Auch ist meine liebste Anna nicht wohl und hat dem Schlummer Audienz gegeben. Wie amüsirst Du Dich?" —

Der Major zuckte die Achseln. „Die Gesellschaft bleibt heute lange aus," bemerkte er, „sogar der Kanonikus ist seinem Posten untreu geworden." — „Sie haben ein Spielchen beim kranken Rittmeister, doch werden sie bald eintreffen, um Dir das Leben zu versüßen," spottete Auerbach, in dessen ganzem Wesen eine gereizte Stimmung nicht zu verkennen war. „Schließe Dich nur fest an die Spießbürger, weil Du doch nicht mehr verstehst, einen angenehmeren Zeitvertreib zu finden." — „Was meinst Du damit?" Auerbach lacht etwas gezwungen: „Denke nur an frühere Zeiten, da der Major noch im Premierlieutenant verpuppt lag und Dein Freund ein beförderungs- und soldatenlustiger Kameralist war, der alle Deine Wege und Stege, Ränke und Schwänke kannte: hätten wir dazumal eine Unterhaltung, wie man sie hier hat, für möglich gehalten?" — „Die Zeiten gehen dahin und wir mit ihnen." — „Zum Theil wahr. Dennoch — sieh — ich bin ein Ehemann — mit mir ist Alles vorbei — ich bin damit höchlich zufrieden. Du aber — ein stattlicher Mann mit Rang und Orden, bist ledig und frei. Du könntest noch viel Glück machen. Hirlingen hat niedliche Frauen aufzuweisen, die sich wohl gerne den Hof machen ließen; Du bist aber von Stein. Ist diese Kälte reell oder nur eine Maske, Du heuchlerische Seele?" — „Wie Du da redest, Auerbach! mir ist, als wären der Premierlieutenant von damals und der Major von heute zwei sehr verschiedene Personen. Was der Jugend wohl ansteht, paßt für das Alter nicht mehr." — „Nicht? nicht? wirklich nicht mehr?" Auerbach guckte dabei dem Major mit unsteter Neugierde in die Augen. „Wahrlich, ich muß Dich loben. Eine Resignation, wie diese —" — „Nenne es Besonnenheit; der Ausdruck ist besser. Mich dünkt, ein jeder Mann müßte mit den Jahren diese Tugend lernen. Würdest Du anders seyn an meiner Statt?" — „Hm, hm! Du nimmst die Sache ernsthaft! Ist mit Dir kein

Scherz möglich? Nun freilich würde ich an Deiner Stelle — nun, das versteht sich ja. Aber sey nicht böse, hörst Du? ich bin heut etwas verdrießlich und der Spaß gelingt mir nicht." — „Allerdings kann der Mensch nicht für seine Laune stehen, lieber Fritz, und ich höre nicht gerne von Deinem Verdrusse. Aber sonderbar ist immer, daß Du glauben magst, ich könnte Dir um eines Scherzes willen böse seyn."

Auerbach stand rasch auf und ging an das Fenster, hinausschauend in den dunkeln Abend. — „Was ist nur heut dem Menschen?" fragte Norbert sich selber, aber mit halblauten Worten: „ich kenne ihn nicht, er kömmt mir ganz fremd vor." — „Der Herr Baron haben vollkommen Fug und Recht, dieses vorauszusetzen," antwortete ihm die Stimme des Kanonikus; „es ist auch so, wie Sie sagen. Ich zerbreche mir seit zwei Tagen darüber den Kopf."

Norbert sah auf: einige der gewöhnlichen Tafelherrn, unter ihnen der Kanonikus, waren, ohne von ihm bemerkt worden zu seyn, gekommen und hatten ihre Plätze eingenommen. Der Major fragte, immer noch mit Auerbach beschäftigt, den Kanonikus: „Seit zwei Tagen schon? Und ich bemerkte nicht —? es ist seltsam. Warum ist der Mann, wie Sie selbst finden —" — „So fremd, Herr Baron? Ja, das mag wohl hauptsächlich daher rühren, daß er nicht von hier und daher Niemanden bekannt ist, die Frau von Fingerlein ausgenommen, bei welcher er wohnt, just hier gegenüber." — „Ja, von wem reden Sie denn?" schwebte dem Major auf der Zunge; indessen kam der Aktuar heran und sprach: „Es steht einmal fest, daß der Herr der Auditor vom vierten Infanterieregiment ist und hier auf Besuch bei seiner Tante liegt. Aus dem Besuch wird jedoch ohne Zweifel eine Heirath mit der Fräulein Pepi. Ich schwör's auf mein Schwert! sie ist die Cousine des Auditors, der eigentlich ein Anglomane ist, weil er nach Herzen angelt, und besser noch, ein Angel-

ſachſe, da er Sachſe heißt, wie wir auf der Polizei bereits zur Genüge wiſſen."

Chevalier ſchnalzte mit der Zunge den Schlußpunkt ſeiner Eröffnung, und während die Mitglieder der Tafelrunde beifällig murmelnd und commentirend den Bericht verdauten, zupfte der Aktuar den Major verſtohlen am Rocke und zeigte nach dem Fenſter, wo Auerbach noch immer unbeweglich ſtand. „Drüben wohnt ſie," flüſterte er dem Major zu, „er kann von hier aus ſehen, wie ſie dem Auditor die Hand gibt; merken Sie? Sehen Sie? Kopf an Kopf lehnen ſie am Fenſter, und die große Nachthaube der alten Fingerlein ſchwebt über der Gruppe wie eine ſegnende Fledermaus. Er ſtirbt vor Eiferſucht und Verdruß noch dieſe Nacht: de profundis!" — Sind Sie im Kopfe verwirrt oder benebelt?" fragte der Major verwundert. „Sie ſchwatzen mir Dinge vor, von denen ich nicht eine Sylbe verſtehe!"

„Der Laffe!" brummte Auerbach grollend im Vorübergehen und eilte aus dem Zimmer. — Die Anweſenden, die um des Kaiſers Bart ſtritten, wie gewöhnlich, bemerkten, zwei ausgenommen, ſeine Entfernung nicht. Der Major ſagte aber zum Aktuar: „Wem galt die Artigkeit? Ihnen, mein Herr?" — „Behüte Gott, **saus façon.** Nicht mir, nicht Ihnen, aber dem glücklichen Auditor." — Der Aktuar winkte ſeinem Zuhörer und führte ihn durch's bürgerliche Pandämonium in die Billardſtube hinaus. Dort übte ſich der Citronenbaum in zierlichen Spielkünſten auf eigene einſiedleriſche Fauſt. „Was ich Ihnen zu vertrauen habe," ſprach Chevalier, „kann ich Ihnen keck vor dieſem Mann entdecken. Er bringt nichts aus, ich ſtehe Ihnen gut dafür. Ein Vierundzwanzigpfünder dürfte ihm den guten Morgen bieten und er dankte nicht dafür, der höfliche Mann. — Ich will Ihnen nur ſagen, wenn Sie's nicht ſchon wiſſen, daß der zärtlichſte Gatte in Hirlingen, unſer trefflicher Edelkaffer, neben ſeiner überromantiſchen Liebe

zu seiner holdesten Anna, die indessen eine Musterfrau ist, wie man sagt, noch eine Andere im Herzen hegt und pflegt und trägt: Fräulein Pepi von Fingerlein. Er ist seit dem letzten Wurstschmause im silbernen Mond und seit dem Bohnenschnitt bei Oberförsters völlig in das Mädchen verliebt, thöricht verliebt, obschon man von dem Fräulein singen kann, wie es in Orgelmanns Liede heißt:

„Fünf Schuh, sechs Zoll und dreißig Jahr
Hat sie gemessen auf ein Haar."

Jedoch, die Liebe ist blind, und Herr Auerbach versteht die Kunst, ein paar Dutzendmal des Jahrs mit seinen Liebchen zu wechseln; sentimental, schwärmerisch, jugendlich-respektvoll — verstehen Sie mich recht? Sein Herz ist jung verblieben und der charmante Schmetterling saugt nur den obersten Thautropfen aus dem Kelch der Rose; den Champagnerschaum, den die Natur so verschwenderisch aus der Isis geheimnißvollem Schleier, den Augen der lautlosen Nacht, und dem Balsam, welchen die Engel — und so weiter, sonst bleib' ich stecken, **foi de Chevalier!** Sie verstehen mich aber hinlänglich."

„Ein alberner Don Juan also?" versetzte Norbert mißbilligend; „wie ist das nur möglich, da seine Frau ein Muster ihres Geschlechtes? Wie kommt's denn, daß in Krähwinkel Alle nur vom häuslichen Glück jenes Paares zu reden wissen? Krähwinkel lobt selten; es liebt zu schimpfen." — „Das Strahlende zu schwärzen ꝛc.; sehr wohl, Herr Major. Aber des guten Herrn Auerbach's Lieblingsstudien werden nicht beachtet. Was die Weiber davon schwatzen, **nescio**; doch sind ihm alle gut, weil eine Jede sich Hoffnung machen darf, ihn zu beherrschen, wenn an sie die Reihe kommt. Der Frau hingegen sind sie Alle gram, weil diese, an Geist und Sitte ihnen weit überlegen, sich stets von ihnen entfernt hält. Unsere alten Herren zählen keine Liebschaft für etwas Rechtes, wenn sich daraus

nicht Skandal ergibt; und die jungen Leute in Hirlingen — mein Gott, Herr Major, hier stehen sie alle in meiner Person vereinigt," — das bemooste Haupt schlug beschämt die Augen vor dem staubigen Spiegel nieder, — „und wenn ich auch nicht zu schweigen wüßte, wie ich's weiß, so würde ich schon reinen Mund halten, um die Grauköpfe — alle durch die Bank mit ihren Ehehälften in Krieg und Noth — mit des Edelkaffers stupendem Heiraths-, Ehe- und Lebensglück ärgern zu dürfen, wann es mir beliebt."

Norbert begab sich mit ganz eigenen Gedanken und Vermuthungen nach Hause. Durch Chevaliers unzarte, aber wahrhaftig lautende Berichte war der Vorhang zerrissen worden, der ihm bisher Auerbach's Thun und Lassen und Gesinnung verborgen hatte. Der Major sah sich wieder getäuscht, sah abermals im Geiste die Thüre des Gastfreundes hinter ihm, dem Scheidenden zufallen, und malte sich — ebenfalls im Geiste — das Leben eines Einsiedlers lieblicher aus, als seine bisherige Existenz unter feindlichen Freunden. — Die Begegnisse entsprachen schon an demselben Abend seinen Ahnungen.

Seines Bedienten benöthigt, schellte der Major demselben. Der arme Schelm, der schon die kleinstädtische Sitte, mit den Hühnern zu Bette zu gehen, angenommen, schlief fest und hörte die Glocke nicht. Der Major ging nach des Burschen Kammer, um ihn zu wecken. Er mußte an den Gemächern des Hausherrn vorüber, und schritt leise, um nicht Auerbach oder dessen Gattin im Schlummer zu stören; da hörte er zu seiner Verwunderung noch eine laute Stimme, die Stimme seines Freundes. „Nicht übel, Madame, wahrhaftig nicht übel. Sie spielen die unschuldig Beleidigte zum Entzücken." Anna antwortete nur wenig, dem Major nicht verständlich. „Nichts da! schweigen Sie! ich habe helle Augen, verstehen Sie mich? Ich bin hier der Meister, ich habe zu wünschen und zu befehlen. Sie haben zu gehorchen. Thun Sie, wie ich gesagt habe.

Höflichkeit, kühle Höflichkeit: guten Morgen, guten Appetit, gute Nacht; — Punktum, nichts weiter, oder —" Anna's Erwiederung nach einer Pause wurde im bestimmten Tone gerechter Mißbilligung gegeben. Obschon etwas ausgedehnt, war sie jedoch so wenig verständlich, als die vorige. „Warum nicht gar, Madame! Wollen Sie mich als einen eifersüchtelnden Nachtwandler an den Pranger stellen? Nichts da! Ich hab' ihm einmal mein Wort gegeben, und will nicht wie der Narr in Falkenau den lächerlichen Vorwurf auf mich laden, als sey ich inconsequent oder schwach, oder von eines Weibes Launen abhängig. Das Dekorum muß beobachtet werden; im Uebrigen Alles, wie ich's vorgeschrieben habe, ein- für allemal. Genug, und schlafe wohl, mein Püppchen."

„Ja wohl, genug!" sagte der Major für sich, da er wieder auf seinem Zimmer war. „Was mir schwante, trifft bereits ein, und wenn ich nicht irre, und wenn — wie nicht zu zweifeln — die Leute von meiner Wenigkeit gesprochen haben, so kommt dießmal das Donnerwetter von Seiten des heuchlerischen Mannes, der mit seinem armen Weibe ein wahres Katzenspiel treibt. Nun, es komme, wie es mag. Der Abmarsch ist wieder einmal vor der Thüre, und ich weiß nicht einmal warum? kann mir's nicht denken. Dennoch will ich dießmal temporisiren und den faden Herrn anlaufen lassen, wenn's Zeit ist."

Dieses konnte gleich am andern Morgen geschehen. Auerbach erschien unmittelbar nach dem Frühstücke bei seinem Gast, und seine Stirn war eben so heiter, als sie am verwichenen Abend trüb, finster sogar gewesen. — „Ich bin im Begriff, eine kleine Tour nach Althaus zu machen, um meinem Pächter das Gewehr zu visitiren, wie man zu sagen pflegt. Willst Du mitkommen?" — „Ich danke, mein Freund, die Witterung thäte meiner Wunde nicht gut. Erlaube, daß ich zurückbleibe." Ueber des Freundes glatte Stirn flog schon wieder ein leichter Nebel. Er

versetzte bedauernd: „Wie Schade! ich wäre so gerne mit Dir gewesen; indessen, wie Du willst: unter Freunden, zwischen Wirth und liebem Gast kein Zwang. Nur thut mir leid, daß Du den Tag als ein Eremit verleben wirst. Stelle Dir vor, meine liebe Anna ist kränker geworden. — Du wirst allein speisen." — „In Gottes Namen. Ich theile dann das Loos so mancher asiatischen Majestät. Doch bedaure ich Deine Frau von Herzen. Du wirst nicht versäumen, einen Arzt —?" — „Behüte, noch ist für den Arzt nichts zu thun. Es wird sich geben; gereizte Nerven und dergleichen. Du weißt ja, wie die Weiber sind. Sie ist schon besser als gestern Abend. Hörtest Du nicht vielleicht, da Du heimkamst, etwas Geräusch in unserm Schlafzimmer?" — „Nicht doch. Ich war vom Schwatzen müde, und habe fest geschlafen." — „So? desto besser. Ich fürchtete schon, wir hätten Dich vielleicht gestört. Hast Du gestern viel Spaß gehabt unter den Philistern? Wahrlich, Hirlingen ist und bleibt ein elendes Nest. Die Albernheit liegt hier auf Werbung, und die Langeweile steht Schildwache." — „Die militärische Figur ist nicht übel für einen Civilisten." — „Wahrhaftig? Doch besinne ich mich so eben, daß ich Dich wegen der Figur, die ich gestern im Casino Dir gegenüber spielte, um Verzeihung bitten muß. Du weißt selbst, wie ein Tag nicht gleich ist dem andern, wie unsere Laune buntscheckig wechselt, wie tausenderlei Erlebnisse auf uns einstürmen. Meine Geschäfte sind so mannigfaltig — ich hatte just mit einem Burschen zu thun, der sammt seiner Handlungsweise mir nicht aus dem Kopfe ging." — „Wozu die Entschuldigungen, lieber Freund? Du hast mich nicht beleidigt." — „Ich freue mich, wenn Du's einsiehst. Zu Hause wurde ich alsbald ein Anderer. Ich darf nur in das liebe, herzige Gesicht meiner Anna sehen, um augenblicklich sanft zu werden wie ein Lamm. — Findest Du nicht selbst, lieber Norbert, daß meine Anna einem Engel der Anmuth und Versöhnung gleicht?"

Auerbach sprühte scharfe Pfeile aus seinen Augen, da er den Major fixirte. Norbert entgegnete kaltblütig: „Du weißt bereits, daß ich das Gesicht Deiner Frau für eines der interessantesten erklärte.“ — „Freilich, Dein Maler-Auge ist competent. Anna's schöne Augen konnten keinen gerechtern Beurtheiler finden. Ihre Augen sind köstlich; nicht wahr, Norbert? und ihre Stirne, ihre Stimme vor Allem — he, was sagst Du? Gestehe — was die ganze Welt schon sagte — gestehe, daß ich glücklich bin, ein solches Kleinod zu besitzen.“ — „Nicht das Haben macht das Glück aus. Du bist glücklich, wenn Du die Perle verdienst, die sich von Dir finden ließ.“ — „Zweifelst Du?“ fragte Auerbach etwas argwöhnisch. Norbert schüttelte lächelnd den Kopf. — Beruhigter sagte Anna's Gatte: „Du lässest mir, wie ich hoffe, Gerechtigkeit widerfahren. Nie hat ein Mann sein Weib mehr geliebt als ich, nie es gepriesen und geschmückt und getragen wie ich. Ich kenne nur zwei Güter in der Welt, die ich nicht missen mag, Anna und Dich!“ — „Du guter, aufrichtiger Fritz!“ antwortete der Major mit Emphase, den Fortgehenden umarmend. Aber hinter ihm drein murmelte er in den Bart: „Du verlogener Schalk von einem guten Freunde! Wo will das Larvenspiel hinaus?“

Er speiste, wie Auerbach vorausgesagt, allein, und detachirte seinen Elias, nach dem Befinden der Dame zu fragen. — Der Bediente brachte einen höflichen Dank zurück und zugleich die etwas überraschende Einladung, der Frau vom Hause ein Viertelstündchen Besuch zu schenken. Natürlich gehorchte Norbert auf der Stelle, und fand seine Wirthin, wie er sich vorgestellt hatte, ganz wohl und gesund, aber mit bekümmerter Miene auf dem Sopha sitzend. Sie bat ihn, neben ihr Platz zu nehmen, und hob nach den ersten Gewohnheitsformeln plötzlich mit einem Seufzer an: „Ich habe Ihre Muße nicht umsonst stören wollen, bester

Freund. Mit schüchterner Zunge und schwerem Herzen, schwerer als Sie sich einbilden mögen, zwinge ich mich, Ihnen eine Bitte vorzutragen, da der Augenblick gerade so günstig ist.“

Der Major nickte stumm, aber erwartungsvoll. Der Blick und die Miene der Frau versprachen etwas Ungewöhnliches. Mit der klangvollen Stimme, die schon früher Norbert's Herz gerührt hatte, fuhr Anna fort: „Ich will keine Umschweife machen, will Ihnen keine Lügen sagen. Dergleichen Ränke des geselligen Verkehrs wären der Achtung, die ich für Sie hege, allzu unwürdig, ein Hohn gegen die Freundschaft, die Sie mir bewahren, wie ich hoffe. Meine Bitte wird nicht höflich, aber herzlich seyn, und Sie werden einwilligen, weil Ihr Verstand und Ihr Herz mein Anliegen unterstützen müssen. Bleiben Sie nicht lange hier, in unserm Hause. Verlassen Sie uns und schieben Sie Ihre Abreise nicht zu lange auf.“

Wenn gleich auf eine seltsame Eröffnung gefaßt, bestürzte den Major der brüske Vorschlag, zu gehen, so sehr, daß er einer Minute bedurfte, um sich zu sammeln und gepreßten Herzens zu erwiedern: „Der Schlag ist hart, grausam Ihr Befehl, Madame; doch will ich als Mann von Ehre, der Ihr Geschlecht hochachtet, Ihnen, ohne zu säumen, willfahren; nur bitte ich um das Warum.“ — „Wie sich von selbst versteht, mein Freund, denn von nun an nenne ich Sie herzhaft mit diesem traulichen Namen,“ erwiederte Anna entschlossen, und sah so freundlich aus, als es der Moment gestattete. „Es ist eingetroffen, was ich schon bei der ersten Einladung, die Auerbach an Sie ergehen ließ, befürchtete. Er ist auf Sie eifersüchtig, und ich würde eine dauernde Hölle im Hause haben, wenn Sie nicht weggingen; denn er peinigte mich eher zu Tode, ehe er Ihnen eine Sylbe von seinem Hirngespinste sagte. Sie werden diese Verschlimmerung meiner Lage nicht begehren, mein Freund?“ — Sie reichte dem Major die Hand. Er

küßte sie, blickte dann auf zum Himmel, an die Wände, rings um sich her, wie ein Zerstreuter. „Kaum weiß ich, ob meine Ohren recht gehört haben?“ sagte er. „Eifersüchtig? Auf mich? Der Argwohn ist ja völlig vom Himmel herunter gegriffen!“ — „Auerbach glaubt selbst nicht daran,“ bekräftigte Anna mit Achselzucken: „ihm ist jedoch kein Mittel zu schlecht, mich zu peinigen. Er glaubt nicht an seinen Heuchelkram, und gäbe doch etwas drum, wenn Wahres daran wäre.“

Norbert horchte hoch auf. „Wie vermag ich zu begreifen?“ fragte er. „Der Nimbus, der bisher vor der Welt, vor mir selber Ihre Ehe umgab —“ — „Ist ein falscher, falscher Flitterglanz, mein Freund, ein Kirchweihtand, nichts weiter,“ entgegnete die Frau mit schmerzhaftem Ausdruck. Sie bedachte sich alsdann eine Weile, ehe sie wieder anhob: „Sie werden mein Geständniß nicht mißbrauchen. Sie gehören nicht zu dem Pöbel, dem wir schon so lange ein Schauspiel geben, um seiner Neugier und Schadenfreude unsern wahren Zustand zu verbergen. Ich bin Ihnen sogar schuldig, da ich Sie von hier verbanne, Ihnen meine Lage zu entdecken. Ich thue es mit wenigen Worten. Sie errathen schon, was ich etwa verschweige. Die Geschichte meiner Ehe ist die von Tausenden. Auerbach, der sein Erbgut antreten mußte, suchte eine Frau; mein Vater, der einen reichen Schwiegersohn suchte und in seinen Kindern keinen andern Willen als den seinigen aufkommen ließ, gab mich dem Werber zur Gattin. Eine einzige jugendliche, thörichte Neigung ausgenommen —“ die Stimme der Dame zitterte bei diesen Worten — „hatte mein Herz noch nicht gesprochen.“

„Ohne Liebe wurde ich Auerbach's Lebensgefährtin,“ fuhr Anna fort; „liebeleer bin ich geblieben bis auf den heutigen Tag. Auerbach hat nicht verstanden, mich zu gewinnen; er hat jedoch meine Gesinnung bald begriffen,

und da er nie hoffen darf, mir lieb und werth zu werden, so hat er ein System der Folter bei mir in Anwendung gebracht, das eine Frau, die weniger Stoikerin wäre, als ich, schon zu einem Eclat vermocht haben müßte. Vor der Welt der zärtlichste Gatte, tyranniſirt er mich unter vier Augen, ſagt mir in jeder Minute, es thue ihm leid, ſo verfahren zu müſſen, aber ich wolle nur gezwungen, nicht aus Liebe, ihm gehorchen, und was dergleichen Deklamationen mehr ſind. Von einem Tag zum andern läßt er regelmäßig ſeine Eiferſucht auftreten. Jedes männliche Geſchöpf ſey in mich verliebt und ich ſey geneigt, ein jedes zu erhören, behauptet er, bald Schmerz, bald Zorn äußernd, mit einer Standhaftigkeit, die empören oder Mitleid erregen würde, wenn ſie mehr wäre als Heuchelei und Lüge, die ich verachten muß. Ich ſage nicht, daß er mich nicht gerne auf einer, auf der leiſeſten Schwäche ertappen würde; er iſt eine männliche Kokette und möchte, ſeine eigenen Fehler zu beſchönigen, mir etwas, wenn auch das Geringſte, vorzuwerfen haben. Den Gefallen thue ich ihm zwar nicht, aber ich ſuche meine Plage ſo viel als möglich zu erleichtern. — Ich vermochte meinen Quäler kalt abzuweiſen, ſo lange er ſeine Eiferſüchteleien auf die wenigen Männer beſchränkte, die wir von Zeit zu Zeit auswärts ſehen. Aber da er nun auf den grauſamen Gedanken gerathen iſt, Sie, unſern Hausgenoſſen, in dieſes alberne und elende Spiel zu ziehen, ſo ſehe ich nur einen fortdauernden Jammer und Kampf voraus, ein ewiges Leiden. Auerbach würde mit ſeinen Blicken und Worten Stunde für Stunde von meinem Leben hinmorden, Sie, mein theurer Freund, würden in ein finſteres Räthſel verſtrickt bleiben — denn er hat mir verboten, Ihnen das Geringſte von ſeinem ſogenannten Argwohn zu entdecken — in ein Räthſel, das endlich Ihr Verſtand gelöst haben würde, ohne Zweifel; aber — würden Sie Ihrem Unmuth alsdann gebieten können? müßte ich nicht zwiſchen beiden Freunden von Tag

zu Tag eine furchtbarere Katastrophe befürchten? einen Zwiespalt, der uns Alle betrüben, auf uns Alle ein zweideutiges Licht werfen würde? Sie müßten unserer Gastfreundschaft fluchen, als ob Ihnen Meuchelmörder dieselbe gewährt hätten! Ich hätte verloren, was mir lange Jahre stiller Entsagung und geheimen Duldens erhalten haben: meinen unbescholtenen Ruf. Gott weiß, wie ich mit mir selber kämpfte! Endlich hat der Entschluß, mich Ihrer Rechtlichkeit anzuvertrauen, den Sieg davon getragen. Sie werden mich ganz verstehen und thun, was in dieser besondern Lage einem edeln Manne geziemt."

Anna's Stimme war so weich und süß, ihr Blick so sanft, ja zärtlich geworden, als sie ihre Anrede schloß, daß Norbert, wäre er auch nicht mit sich selber im Reinen gewesen, unmöglich ihrem Ansinnen nicht hätte entsprechen können. „Sie sollen mit mir zufrieden seyn, Madame," sagte er ehrerbietig. „Ich will nicht dem verirrten Freunde, noch Ihnen zu nahe treten. Darum schweige ich von ihm und sage zu Ihnen kein Wort von den Dornen, die Ihr edles Herz zerfleischen. Wollte Gott, ich wäre der Unglücklichste von uns Dreien!"

In Anna's Auge blitzte eine Thräne. „Wir Alle haben unser Leid auf Erden," sagte sie mit engelgleicher Milde, „tragen wir's geduldig. — Wie wollen Sie's jedoch anstellen, schnell von hinnen zu reisen, in dieser Jahreszeit? Auerbach wird es nicht zugeben wollen; und wenn Sie ihm die wahre Ursache angäben —" — „Sorgen Sie nicht, beste Freundin. Ich weiß, was ich Ihrem Frieden schuldig bin. Dem alten Soldaten wird doch bei so besonderer Veranlassung eine Kriegslist zu Gebote stehen? Ich meine, der falsche Fritz hat verdient, daß ich ihn mit gleicher Münze bezahle. Geben Sie sich zufrieden, liebe Frau. Morgen bin ich auf dem Wege nach Kerms."

Die Rückkehr des Gemahls, angemeldet durch die

Hausglocke, beendigte das Gespräch. Norbert ging seinem Freunde entgegen. „Du kommst," sagte er, „und ich habe die Absicht, zu gehen." — „Wohin?" — „Ich will einen Spaziergang über die nachbarliche Grenze machen und in Kerms einige Tage verweilen." — „Welch ein Einfall! im Winterfrost?" — „Die Witterung ist trocken, ich bedarf der Bewegung." — „Du spaßest; sagtest Du nicht erst heute, daß Deine Wunde —?" — „Richtig, aber ich habe mich beim Arzt Raths erholt: ich kann reisen ohne Gefahr und Uebelstand. Ich gehe zu Fuß; die heitere Luft wird meine Kräfte neu beleben." — „Ich kann's noch immer nicht glauben! Weißt Du was? ich gehe auf ein paar Tage mit." — „Bewahre! ich könnte Dich unmöglich brauchen." — „Wie so? wie das? verbotene Wege sind nicht die Deinigen." — „Hm! wer weiß?" — „So?" — „Ein Maler hat seine Geheimnisse wie ein Priester. Merkst Du nicht?" — „Nicht doch." — „Nun denn: ich habe ein Porträt zu malen übernommen, dessen Gegenstand nicht will, daß man davon wisse, davon rede." — „Ah so, eine schöne Frau, ganz sicherlich?" — „Nicht übel, auf Ehre, Oedip. Aber ein Mehreres erfährst Du nicht von mir." — „Meinetwegen — ei — bin ich etwa neugierig? Wünsche gute Unterhaltung. Wann gehst Du ab?" — „Morgen früh, denk ich." — „Gut, und wann kehrst Du wieder?" — „Ich kann den Tag nicht bestimmen." — „Bald?" — „Gewiß." — „Recht bald?" — „Nun ja doch." — „Mir ist immer, als hättest Du einen Schwank vor. Sage mir: Du bleibst nicht lange weg?" — „Ich denke nicht." — „Sieh, Norbert, wenn Du das thätest, oder wenn Du — ich würde Dir's nie vergeben." — „Bah, lasse ich nicht meinen Elias und seine Gäule zurück? Genügt Dir nicht die Caution?" — „Ach, vollkommen; aber 's ist recht fatal, daß Du gehst, wenn auch nur auf kurze Zeit. Ich habe mich dergestalt an Dich gewöhnt, meine Anna kann gar nicht mehr ohne Dich seyn." — „Wahrhaftig?" — „Auf

mein Wort. Unsere Abende werden einsiedlerisch verstreichen, wir werden sie zählen mit Schmerzen." — „Warum nicht gar! Ihr werdet Euch ohne mich ganz köstlich unterhalten, ich wette."

Die Miene, die der Major bei diesen Worten unwillkürlich annahm, befremdete wahrscheinlich den Freund, denn er unterließ die weitere Bestürmung und war den Abend hindurch der liebenswürdige Gentleman wie ehedem. Von des Majors kleiner Reise wurde nur noch gesprochen, da Auerbach bemerkte, daß seine Gattin, von Uebelbefinden belästigt, sich entschuldige, nicht beim Lebewohl zu erscheinen; auch sey die kleine Wanderung zu geringfügig, um eines ernsten Abschieds zu bedürfen. Anna werde dagegen recht bald, wie sie hoffe, dem werthen Gaste ein freundliches „Willkommen" zurufen, versicherte Auerbach schließlich. Seinen Dank vermeldend und früher in's Quartier aufbrechend, um nicht seinen wohlgemeinten Plan durch seine steigende Wehmuth zu verrathen, zog sich Norbert in sein Gemach zurück und gab seinem Elias im engsten Vertrauen den Befehl, die ganze Bagage nach und nach zusammenzupacken und eine weitere Aufbruchsordre mit Pferden und Gepäck abzuwarten.

Er ging Morgens so früh als möglich aus dem Hause, ohne dem falschen Freunde Adieu zu sagen. Eine Frauengestalt winkte ihm, da er zu Anna's Fenster hinaufsah, mit dem Schnupftuche ein Lebewohl, und verschwand alsdann eiligst. — Ein unverhoffter Begleiter gesellte sich in der laut- und leblosen Hauptstraße Hirlingens zu dem sinnenden Wanderer: Herr Seibelmann, der Aktuar. „Ei so früh, Herr Major, an diesem himmelherrlichen Wintertage? Gehen wir zusammen, Sie Chevalierque?" Norbert sagte dem ebenfalls zur Fußreise Gerüsteten, was ihm dienlich schien, und der Aktuar versetzte erfreut: „Uns leiten dieselben Sterne von ungefähr; auf Ehre, marcoquewürdig, daß wir einen Weg zu gehen haben, drei Stunden lang.

Nun, ich werde Sie begleiten und führen wie ein Compaß. Ich bin vier Meilen in der Runde so bekannt wie Schreiber's Guido Reni *) am Rhein- und Lahnstrom. Wenn ich meinen Augenschein als Amtscommissär abgemacht haben werde, bin ich im Stande, Sie von Kerms abzuholen. Indessen disponiren Sie en blanc über Ihren Servus und schlagen wir gefälligst diese Allee von Languedokern ein, die unsere Straße begrenzen." Auf diese Bemerkung hin betraten die Spazierenden die Allee von hohen Pappeln, die sowohl nach der Grenze als nach dem alten Kerms führte.

*) Guide sur le Rhin.

Inhalt.

	Seite
Das Testament des Wucherers	1
Die Jastfreunde. Episode aus dem Leben	103

58591297